

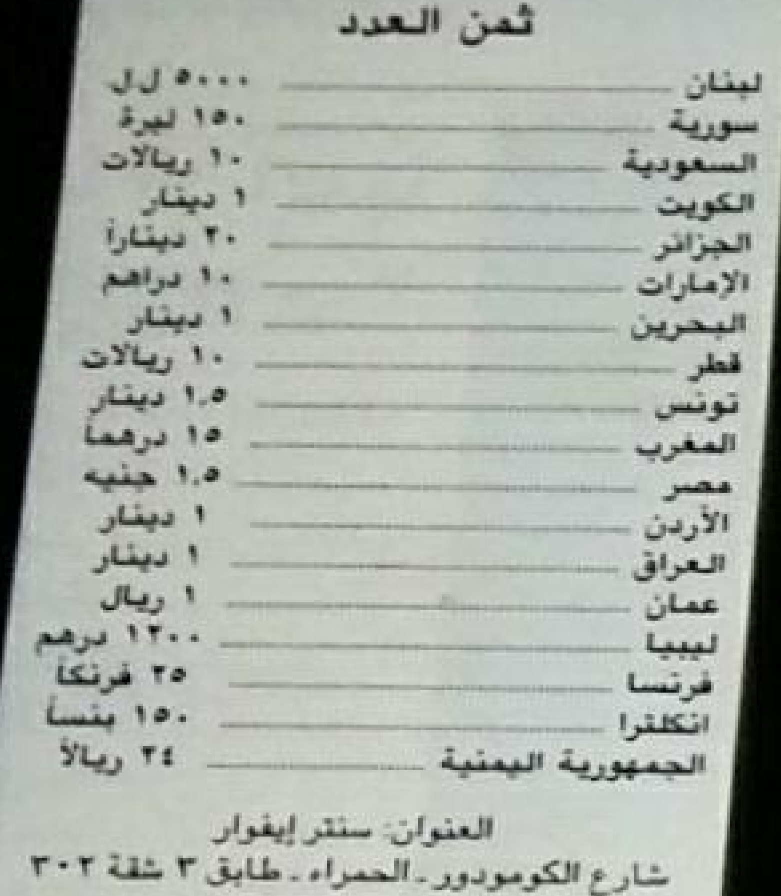
الوطن
الرياضي
AL WATAN AL RIADY
آسيا ٢٠٠٠
انطلاقة بعكس التوقعات
صفحة أرشيف
الصحافة الرياضة اللبنانية
By : Wissam Bleik
N° 250 - October 2000
سيدني ٢٠٠٠
عصر أولمبي جديد

# الفهرس

اكتوبر ٢٠٠٠

رئيس التحرير: سعيد غبريس
الامتياز: الياس طرابلسي
المدير المسؤول: وليم ضاهر

ثمن العدد



| | |
|---|---|
| لبنان | ٥٠٠٠ ل.ل |
| سورية | ١٥٠ ليرة |
| السعودية | ١٠ ريالات |
| الكويت | ١ دينار |
| الجزائر | ٢٠ ديناراً |
| الإمارات | ١٠ دراهم |
| البحرين | ١ دينار |
| قطر | ١٠ ريالات |
| تونس | ١,٥ دينار |
| المغرب | ١٥ درهما |
| مصر | ١,٥ جنيه |
| الأردن | ١ دينار |
| العراق | ١ دينار |
| عمان | ١ ريال |
| ليبيا | ١٢٠٠ درهم |
| فرنسا | ٢٥ فرنكا |
| انكلترا | ١٥٠ بنساً |
| الجمهورية اليمنية | ٢٤ ريالاً |

العنوان: سنتر إيفوار
شارع الكومودور - الحمراء - طابق ٣ شقة ٣٠٢
ص.ب: 13-5741
الرمز البريدي 2070-1102 شوران
بيروت - لبنان
هاتف: ٧٤٥٨٨٥ - فاكس: ٣٤٧٨٦٧

**ADVERTISING**

PRESS MEDIA INT'L
MEDIA CENTER BLDG - ACCAOUI
BEIRUT/LEBANON
TEL: 961 - 1 - 561401/561384
FAX:961 - 1 - 443602

**M.E.M.S.**
P.O.BOX: 21816 DUBAI/UAE
TEL: 971 - 4 - 3355888
FAX: 971 - 4 - 3353777

**SECOMM SARL**
35, RUE D'ARTOIS
75008 PARIS/FRANCE
TEL: 33 - 1 - 42250767
FAX: 33 - 1 - 42250766

**TANDEM INC.**
CITY SQUARE TSUKIJI 7F
6 - 4 - 5 TSUKIJI, CHUO-KU
TOKYO 104/JAPAN
TEL: 81 - 3 - 35414166
FAX: 81 - 3 - 35414748

إخراج، فرز وطباعة
جوزيف د. الرعيدي للطباعة

PHONE: (961) 1 56 77 11
TELEX: RAIDY 41 190 LE
FAX: (961) 1 56 77 00
NY (1) 212 4 78 24 61
E-mail: raidy@raidy.com
EGYPT: Tel/Fax: 20 (2) 305 90 95




# المحترفون بعد الموهوبين

تستمرّ الرياضة في شمال أفريقيا آخذة دورها الطليعي في الرياضة العربية، سواء قسنا ذلك على صعيد مونديالات كرة القدم، أو على صعيد الدورات الأولمبية.

وقد أكّدت هذه الدول (عرب أفريقيا) في أولمبياد سيدني هذا التفوق مرة أخرى، ليصبح مجموع ميداليات كل من مصر والمغرب والجزائر وتونس، إذا استثنينا برونزية جيبوتي، ٥٢ ميدالية من أصل ٦٥ ميدالية مختلفة الألوان حصدها العرب منذ أولمبياد أمستردام العام ١٩٢٨.

ومن بين ١٦ ميدالية ذهبية لم تحقّق باقي الدول العربية سوى واحدة خطفتها السورية غادة شعاع في أتلانتا ٩٦، تضاف إليها ٤ فضيات و٧ برونزيات، وهذا الفارق في الميداليات يظهر البون الشاسع في المستوى الرياضي بين العرب في المقلبين.

ويبدو أن التقدم النوعي الذي شهدته الرياضة في الخليج بدأ يأخذ مداه في الدورات الأولمبية، فارتفعت الغلة من برونزية واحدة حققها القطري محمد سليمان في أولمبياد برشلونة ٩٢ الى أربع برونزيات وفضية واحدة بعد أولمبياد سيدني، أي ما مجموعه ٥ ميداليات في مقابل ٧ ميداليات حقّقتها باقي دول العرب في المشرق.

ومن الطبيعي أنّ هذه النتائج تعتبر هزيلة في مقابل الإمكانات الهائلة التي تضعها الحكومات الخليجية لتطوير الرياضة في بلادها، ولكن إذا ما أخذنا بعين الاعتبار عراقة الدول العربية الأخرى، وخصوصاً مصر، لاعتبرنا أن النتائج الخليجية شبه طبيعية.

فمصر التي شاركت بأكبر بعثة عربية في سيدني وبـ١٨ لعبة، عادت خاوية الوفاض، ومصر التي تتزعم لائحة الميداليات العربية الأولمبية برصيد ١٨ ميدالية، لم تعد أم الميداليات، فهي تغيب عن منصة التتويج منذ أولمبياد لوس أنجلوس ١٩٨٤، وأكثر من ذلك، فإن فضية محمد رشوان في الجودو في ذاك الأولمبياد، جاءت بعد اختفاء تام لأربعة أولمبيادات متتالية، وبتعبير آخر لم تحقق مصر أكثر من الميدالية الفضية في ٧ دورات متتالية، علماً أن هذه الدولة الأكثر سكاناً في الوطن العربي، لم تفز بميدالية ذهبية منذ أولمبياد لندن العام ١٩٤٨.

وفي سيدني انعدمت الآمال المصرية بتحقيق أي ميدالية بعد إقصاء فريق كرة اليد وحلوله في المركز السابع ليسجّل إخفاقه الثاني على التوالي في تخطي الدور ربع النهائي، علماً أنه حلّ سادساً في أتلانتا.

وكانت رانيا علواني سطّرت العنوان العريض للفشل المصري بعدم بلوغها نهائيات أي مسابقة، وخصوصاً سباق الـ ١٠٠ متر الذي حلّت فيه في المركز الـ ١١، علماً أن هذه السباحة سيطرت على الدورتين العربيتين الأخيرتين في بيروت وعمان برصيد ٩ و١٠ ميداليات على التوالي.

وفي الوقت الذي توقف فيه قطف الميداليات من قبل دول المشرق، وخصوصاً لبنان الذي يتضمن سجله فضيتين وبرونزيتين، يبدأ الحصاد في دول الخليج لتكرّر قطر برونزيتها ولو عن طريق رباع مجنس، ولتضع كلّ من السعودية والكويت إسمها على لائحة الميداليات للمرة الأولى، مع إدخال لعبتين جديدتين (الرماية والفروسية) الى ميدان تحصيل الميداليات.

وتبقى ألعاب القوى أم الألعاب عند العرب أيضاً فمن أصل ١٤ ميدالية تحقّقت في سيدني (ضعف ميداليات أتلانتا) كانت هناك ٩ ميداليات في ألعاب القوى، مقابل ٥ ميداليات للألعاب الأخرى: رفع الأثقال، الفروسية، الرماية والملاكمة (٢).

لقد مرّ أولمبياد آخر من دون أن تحقّق الألعاب الجماعية العربية أي ميدالية، فقبل الإقصاء المصري في كرة اليد، كان فريق المغرب لكرة القدم ونظيره الكويتي يقضيان على أي طموح عربي في اللعبة الشعبية، فكانت النتائج المغربية مزرية بالخسارة في المباريات الثلاث، فيما كانت النتائج الكويتية أفضل بتحقيق انتصار في ثلاث مباريات، فتوقف الفريقان عند عتبة الدور الثاني.

إنّ سجل الإنتصارات العربية في الأولمبيادات صنعه أبطال موهوبون في الألعاب الفردية، ويكمله اليوم أبطال محترفون يقتصر مجالهم على ألعاب القوى من خلال مشاركاتهم في بطولات العالم وفي الجوائز الكبرى على مدار العام، يقطفون من خلالها المبالغ الطائلة وكيلوغرامات الذهب.

فهل أقنعتنا هذه السنوات وهذه النتائج بأن الاهتمام بالألعاب الفردية هو الطريق الأنجع الى منصات التتويج؟

سعيد غبريس

# سيدني ٢٠٠٠

# عصر أولمبي جديد

«أعلن نهاية الألعاب الأولمبية في سيدني، الأفضل في التاريخ ..» هذه الجملة انتظرها الجميع من سامارانش رئيس اللجنة الأولمبية الدولية في حفل الختام.
لقد كانت سيدني ٢٠٠٠ نهاية ناجحة للقرن العشرين،
ومتنفساً للحركة الأولمبية بعد فشل أتلانتا منذ ٤ سنوات.
وتساءل محبو الرياضة: هل بدأ عصر جديد للألعاب الأولمبية؟


الألعاب النارية فوق جسر مرفأ سيدني في حفل الاختتام

الصور: AP

إعداد:
سمير بشير- امية حمّاد - ربيع ابو شقرا

إنتظر محبّو الرياضة الألعاب الأولمبية في نسختها الرابعة والعشرين بلهفة من ينتظر النسيم العليل أيام القيظ، لأن الكثيرين غادروا أتلانتا وهم يشعرون بالإحباط وبالإنزعاج بسبب فظاظة منظمي الأولمبياد والفشل التكنولوجي وفوضى المواصلات.

وجاء حفل الإفتتاح بمثابة حلم صيفي وتحية لثقافة المواطنين الأصليين وأنشودة للمصالحة. لقد عبّر هذا الحفل بشكل خيالي عن تاريخ أوستراليا.

نظم الحفل في أكبر استاد أولمبي في العالم وبدأ بنجمة في الثالثة عشرة من عمرها: نيكي وبستر وعندما افترشت الفتاة أرضاً بلون الرمل، بدأ الحلم، فارتفعت في الهواء وكأنها تغوص في المحيط، وسطر الديكور في سبع لوحات تاريخ أوستراليا.

وقد نجح المدير الفني للحفلة، دافيد أتكينز، في أن يُظهر في صور غنية تصرّفات المستعمرين الإنكليز قبل أن بشّر بالمصالحة في الألفية الجديدة.

ثم عادت الفتاة إلى الأرض، لتعود بنا الذاكرة إلى ٤٠ ألف عام قبل عصرنا، في تاريخ خلق الكون تبعاً لمعتقدات المواطنين الأصليين.

أما المشهد الثالث والذي حمل عنوان النار، فقد بدأ بانفجار جعل الحضور (١١٠ آلاف) يجفلون، ليظهر باصقو النار وهم يطردون المواطنين الأصليين، وبعد ثلاث دقائق من العنف عمّ السلام قبل المشهد الرابع.

وهنا برزت الثورة الصناعية وتسارع الزمن لنصل إلى الحاضر، فامتزجت الألوان والشعوب لتترك مجالاً للأبدية ولمستقبل رمز إليه حوالى ألف مراهق نزلوا من المدرّجات.

وتبدو الألفية الثالثة تحت شعار السعادة المتبادلة لترتفع بطلة الإستعراض مع صيّاد من المواطنين الأصليين وسط زهرة من المعدن.

وهنا بدأ استعراض ضمّ ١٠٥٢٠ رياضياً ليستمر ساعة ونصفاً، ثم عزف النشيد الأولمبي مع دخول العلَم الأبيض الذي تتوسّطه الحلقات الخمس، وتبع العلَم وصول الشعلة القادمة من أولمبيا، وتسلّمتها البطلة التي تعتبر رمز الشعب الأوسترالي، كاتي فريمان، وللحظات بدا وكأنّ هذه البطلة تحترق وسط الشعلة قبل أن ترتفع الشعلة إلى القمة، وهكذا أنهت فريمان احتفالاً بدأ قبل أكثر من أربع ساعات لتبقى في الذاكرة صورة البعثتين الكوريتين اللتين توحدتا لأول مرة تحت راية واحدة.

إنتهت الألعاب بحفل أيضاً كان مثل حفل راقص عملاق شارك فيه أكثر من ١١٠ آلاف راقص.

بدأ الاحتفال بموسيقى يونانية وكأنها تمهيد للألعاب الأولمبية القادمة في أثينا، ثم عزفت موسيقى الألفية الجديدة حول المنصّة الرئيسية حيث وزّعت آخر الميداليات للماراتون لثلاثة أفارقة يتقدمهم الأثيوبي الفائز أبيرا.

ووجد كل مشاهد على مقعده مغلفاً يحوي عدة تذكارات لتبرير ارتفاع ثمن البطاقة: حوالى ٨٠٠ دولار في أفضل الأماكن، في حين عرضت أربع شاشات عملاقة أفضل لحظات الأولمبياد.

نهاية الألعاب أعلنها سامارانش رئيس اللجنة الأولمبية، معتبراً إيّاها الأفضل في التاريخ وهكذا أُسدلت الستارة في سيدني على آخر ألعاب أولمبية شهدها القرن العشرون وذلك وسط أجواء من المحبة الصادقة.


الأوسترالية كاتي فريمان تحمل الشعلة الأولمبية في ختام حفل الإفتتاح

## تتويج ٨٠ دولة بينها ٥١ حصلت على الذهب والولايات المتحدة بقيت القوة العظمى

النقطة السوداء كانت في كشف تسع حالات من تعاطي المنشّطات، وقد زاد عدد الفحوص المخبرية في سيدني (٣٦٠٠ بدلاً من ٢٠٠٠)، ويبدو أن الخوف من الغش أثنى الكثيرين عن اللجوء إلى المنشّطات، وأدّى بالتالي إلى التزام الحذر، لذا لم يكسر أي رقم قياسي في ألعاب القوى، بينما كثرت حالات تعاطي المنشّطات في رفع الأثقال التي شهدت تحطيم ١٦ رقماً قياسياً أسهمت فيها السيدات اللاتي يتبارين للمرة الأولى في هذه اللعبة أولمبياً.

وأمر طبيعي أن يصل عدد أفراد العائلة الأولمبية مع المتطوعين إلى ١٠٠ ألف شخص، طالما أن عدد المسابقات زاد ٢٩ ليصل إلى ٣٠٠ مسابقة، ولا سيّما أن مشاركة العنصر النسائي إزدادت، إذ لم يزد عدد الفرق التي غاب عنها الجنس اللطيف عن ١٢، علماً أن عدد الدول المشاركة بلغ ١٩٦ دولة. وقد توجّت ٨٠ دولة، بينها ٥١ حصلت على الذهب.

ولا تعني الألعاب الأولمبية أن نذكر فقط الفائزين، فللخاسرين حصتهم، من بوبكا إلى القروج إلى الكرة البرازيلية. ◄



دي بروين فرحة بتسجيل رقم جديد في

أول الخاسرين كان رافع الأثقال التركي نعيم سليمان أوغلو، ولحق بهم الإسباني أبيل أنطون الذي حلّ في المرتبة ٥٣ في الماراتون.

الأول (٣٣ عاماً) قدم إلى سيدني ليقطف اللقب الأولمبي الرابع، لكنه خسر مع أنه يلقب بـ «هرقل الصغير» إشارة إلى قامته (١،٤٨ م) بعد ميدالياته الذهبية الثلاث في الألعاب الأولمبية بين ١٩٨٨ و١٩٩٦.

الفرنسية ماري جوزيه بيريك غادرت سيدني قبل ٤٨ ساعة مما كان يفترض أن يكون لقاء القمة في سباق الـ ٤٠٠م للسيدات بحجة تلقيها تهديدات بالقتل!!

ثم جاء دور المنتخب البرازيلي الذي جاء ليحرز الفوز الأولمبي الذي يعصى عليه بعدما أشيع عن تجدّده وتقويته بحيث بات لا يقهر، لكنه خسر أمام منتخب الكاميرون.

وفي الأسبوع الثاني تهاوت رموز عديدة حين تغلّب مزارع أميركي شاب (١٩ عاماً) في المصارعة على الروسي ألكساندر كارلين، فسرق منه بذلك اللقب الأولمبي الرابع وهو في سن الثالثة والثلاثين.

أما الجزائري نور الدين مرسلي بطل أتلانتا، فقد تعثّر في سباق الـ ١٥٠٠م.

الأميركية غايل ديفرز (٣٣ عاماً)، والفائزة بالذهب عامي ١٩٩٢ و١٩٩٦، تسبّب جرح في المرحلة نصف النهائية في خروجها من سباق الـ ١٠٠م حواجز، وكأن لعنة ما تطاردها لتحرمها من اللقب الأولمبي في سيدني.

## الميداليَات العربية تضاعفت مع نقص في الذهب والجزائر أولى بذهبية نورية مراح

أما ويلسون كيبكتير الذي انطلق متأخراً في نهائي سباق الـ ٨٠٠م، فقد احتلّ المرتبة الثانية بعد الألماني نيلز شومان.

وكان السباح الروسي بوبوف على موعد مع ثلاث خسارات لميدالياته الذهبية التي أحرزها قبل ٤ سنوات، مكتفياً بفضية، وفقد التشيكي دفوراك لقبه في العشارية فحلّ خامساً علماً أنه صاحب الرقم القياسي.

وانسحبت السورية غادة شعاع بطلة السباعية في أتلانتا لإصابتها في أثناء سباق الـ ١٠٠ متر حواجز.

ولم توفر اللعنة سفيتلانا ماستركوفا، البطلة الأولمبية مرتين: ٨٠٠ و١٥٠٠ متر في أتلانتا، إذ غادرت في أول جولة من سباق الـ ١٥٠٠م.

لقد اضطرت هذه الروسية (٣٢ عاماً)، للتوقف بسبب ألم قوي في قدمها اليسرى.

وإلى من ذكرنا نضيف بطلي القفز في الزانة الأوكراني سرجي بوبكا والفرنسي جان غالفيون، والأوستراليين الذين خسروا في نهائي كرة المضرب، والكوبيين الذين خسروا في مسابقة البيسبول ضد الأميركيين، والرومانية ميهابيلا ميلينتي التي أبعدت لتعاطيها المنشّطات.

أمّا العدّاء الكندي دونوفان بايلي حامل ذهبية أتلانتا فقد خسر في السباق النهائي (٢٠٠ متر بعد ارتكابه لخطأ الانطلاق. وفي الوثب العالي، لم ينجح الأميركي تشارلز أوستن في أن يتخطّى الـ ٢،٢٠م.

وقبل انتهاء الألعاب بيوم وفي سباق الـ ١٥٠٠م، إنتظر الكثيرون أن يتخلّص المغربي هشام القروج من لعنة أتلانتا، انتزع الكيني نواه نغيني الفوز.

أما جونز فلم تحقّق رهانها وهو الفوز بخمس ميداليات ذهبية، لكن هذا لم يؤثر على بريقها كنجمة بفوزها بثلاث ذهبيّات وبرونزيتين.

أما مايكل جونسون نجم أتلانتا وموريس غرين، أسرع رجل في العالم فقد قدما لبلادهما ميداليتين قيّمتين.

وفي أحواض السباحة وبالرغم من منافسة الأوستراليين والهولنديين للأميركيين، فقد نجح هؤلاء في تأكيد مهارتهم بفضل جيني طومسون التي فازت بميداليتها الذهبية الثامنة.

ونجحت ليونتيان زيلارد التي اشتهرت باسم عائلتها قبل الزواج: ڤان مورسل، فقد حقّقت ٣ ألقاب، مثلها مثل انغه دي بروين وجونز.

وفي سجل الأرقام القياسية سجّل المجذف البريطاني ستيف ريدغرايف رقماً قياسياً بفوزه الأولمبي الخامس على التوالي، كما أصبح الفرنسي داڤيد دوبييه لاعب الجيدو الذي يملك أكبر عدد من الجوائز في هذه الرياضة.

وبالنسبة للأوستراليين، يبقى إنجاز كاثي فريمان من أهم اللحظات في الألعاب الأولمبية حين دخلت التاريخ بتحقيقها الرقم (٤٩ ثانية) وتألق الأوستراليون أيضاً في أحواض السباحة بفضل ايان ثورب الذي أطلق عليه لقب «التوربيد»، بفوزه بسباق الـ ٤٠٠م سباحة حرة.

## بوبكا وأوغلو ومرسلي وبوبوف نزلوا عن عروشهم واللقب الأولمبي بقي عاصياً على القروج

وتستحق هولندا تنويهاً خاصاً لأنها أنجبت ثلاثة أبطال: بيتر ڤان هوغنباند، أنغه دي بروين وليونتيان زيلارد (ڤان مورسل).

اليابانية ناوكو تاكاهاشي سجلت فوزاً رائعاً في الماراتون، في حين أكّدت أفريقيا تقدّمها في ألعاب القوى كما في كرة القدم حيث فازت الكاميرون.

الصين التي احتلت المرتبة الرابعة في أتلانتا، تقدّمت هذه المرة إلى المرتبة الثالثة، ويبدو أن مسيرة الصين نحو القمة سائرة بثبات وإن كانت الولايات المتحدة قد أكّدت في سيدني أنها قوة رياضية [illegible]، فقد بدت الصينية فومينكسيا، بطلة [illegible]، إنها المنتصرة الكبيرة في هذه الألعاب.



الأميركية ماريون جونز أسرع عداءة

الجزائرية نورية مراح بنيدة تحتفل بالميدالية الذهبية العربية الوحيدة (١٥٠٠ متر)

السعودي هادي صوعان حقّق لبلاده أول ميدالية أولمبية (فضية ٤٠٠ متر حواجز)

ومع ذلك فاز الأميركيون بـ ٩٧ ميدالية، منها ٣٩ ذهبية، لكن هذا الإنجاز أقل ممّا تحقّق في أتلانتا: ٤٤ ذهبية من ١٠١ ميدالية.

ويعود الرياضيون الروس مرفوعي الرأس إذ فازوا بـ ٣٢ ميدالية ذهبية مقابل ٢٦ في أتلانتا، وأثبتوا أن دولتهم ما زالت تملك وزناً هاماً في معظم الرياضات، إذ توزعت ميدالياتهم على ٢٣ مسابقة.

أوستراليا التي احتلّت المرتبة الرابعة حقّقت آمال جمهورها بالرغم من بعض الخبثاء الذين أشاروا إلى تساهل الحكّام (المركز الرابع بـ ٥٨ ميدالية، بينها ١٦ ذهبية).

وبالرغم من خيبة أمل الألمان النسبية، المرتبة الخامسة في سيدني مقابل المرتبة الثالثة في أتلانتا، فإن إنجاز الدول الأوروبية كان مشرفاً: فرنسا في المركز السادس، إيطاليا في المركز السابع، هولندا في المركز الثامن، بريطانيا في المركز العاشر.

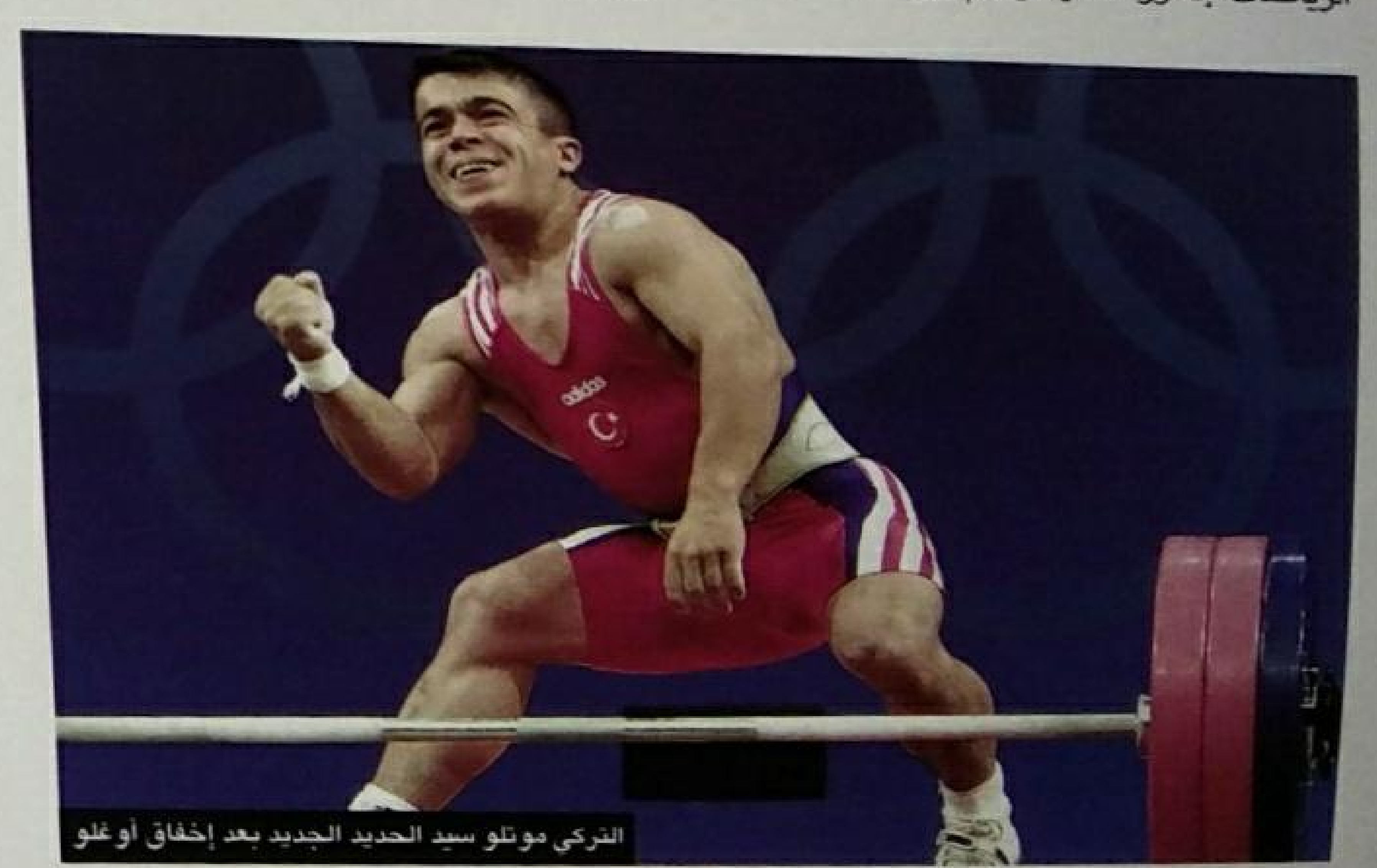
ويمكن للمتحمسين للوحدة الأوروبية أن يفاخروا أنهم أقوى من الولايات المتحدة: ٨٠ ميدالية ذهبية مقابل ٣٩ ميدالية.

ويحق للسعودية والكويت أن تفتخر بأنهما فازتا في سيدني بأوّل ميداليات أولمبية في تاريخهما.

لبنان عاد خائباً إذ فشل جان كلود رباط في تحقيق رقمه القياسي الشخصي في الوثب العالي بفارق ١٠ سنتم.

الدول العربية ضاعفت غلّتها من الميداليات (١٤ مقابل ٧) مع نقص في الميداليات الذهبية التي اقتصرت على واحدة حققتها الجزائرية نورية مراح التي خلفت مواطنتها الأولمبية حسيبة بولمرقة في الـ ١٥٠٠ متر. وتصدّرت الجزائر الدول العربية تلتها المغرب فالسعودية وأخيراً الكويت وقطر.

وبالنسبة لعدد الميداليات حسب عدد السكان، تأتي جزر الباهاماس في المرتبة الأولى بنسبة ميدالية لكل ١٥٠ ألف مواطن، والهند في المرتبة الأخيرة بميدالية برونزية واحدة لكل مليار شخص!!



التركي موتلو سيد الحديد الجديد بعد إخفاق أوغلو



## جدول الميداليات

| الدولة | ذهبية | فضيّة | برونزية | المجموع |
|---|---|---|---|---|
| الولايات المتحدة | ٣٩ | ٢٥ | ٣٣ | ٩٧ |
| روسيا الاتحادية | ٣٢ | ٢٨ | ٢٨ | ٨٨ |
| الصين الشعبيّة | ٢٨ | ١٦ | ١٥ | ٥٩ |
| أوستراليا | ١٦ | ٢٥ | ١٧ | ٥٨ |
| ألمانيا | ١٤ | ١٧ | ٢٦ | ٥٧ |
| فرنسا | ١٣ | ١٤ | ١١ | ٣٨ |
| ايطاليا | ١٣ | ٨ | ١٣ | ٣٤ |
| هولندا | ١٢ | ٩ | ٤ | ٢٥ |
| كوبا | ١١ | ١١ | ٧ | ٢٩ |
| بريطانيا العظمى | ١١ | ١٠ | ٧ | ٢٨ |
| رومانيا | ١١ | ٦ | ٩ | ٢٦ |
| كوريا الجنوبية | ٨ | ٩ | ١١ | ٢٨ |
| هنغاريا | ٨ | ٦ | ٣ | ١٧ |
| بولندا | ٦ | ٥ | ٣ | ١٤ |
| اليابان | ٥ | ٨ | ٥ | ١٨ |
| بلغاريا | ٥ | ٦ | ٢ | ١٣ |
| اليونان | ٤ | ٦ | ٣ | ١٣ |
| السويد | ٤ | ٥ | ٣ | ١٢ |
| النروج | ٤ | ٣ | ٣ | ١٠ |
| أثيوبيا | ٤ | ١ | ٣ | ٨ |
| أوكرانيا | ٣ | ١٠ | ١٠ | ٢٣ |

ونالت كازاخستان ثلاث ذهبيات وأربع فضيات، وروسيا البيضاء ٣ ذهب و٣ فضة و١١ برونز، وكندا مثلها ذهباً وفضة و٨ برونز. وكذلك كانت حصة إسبانيا من الذهب والفضة إضافة إلى ٥ برونز.

ونالت كل من ايران وتركيا ٣ ذهب و١ برونز، وتشيكيا ٢ ذهب و٣ فضة و٣ برونز، وكينيا مثلها ذهب وفضة إضافة إلى ٢ برونز وكذلك الدانمرك ولكن مع برونزية واحدة.

ونالت فنلندا ٢ ذهب و١ فضة و١ برونز، والنمسا مثلها ذهباً وفضة، وليتوانيا ٢ ذهب و٣ برونز، وأذربيجان ٢ ذهب و١ برونز، وسويسرا ١ ذهب و٦ فضة و٢ برونز، وأندونيسيا ١ ذهب و٣ فضة و٢ برونز، وسلوفاكيا مثلها ذهباً وفضة و١ برونز، والمكسيك ١ ذهب و٢ فضة و٣ برونز.

ونالت ميدالية ذهبية واحدة كل من: الجزائر (مع ١ فضة و٣ برونز) وأوزبكستان (+ ١ فضة و٢ برونز) ويوغوسلافيا (+ ١ فضة و١ برونز) ولاتفيا مثلها، والباهاماس (+ ١ فضة) ونيوزيلندا (+ ٣ برونز) وكل من تايلاند وأستونيا (+ ٢ برونز) وكرواتيا (+ ١ برونز) وكل من الكاميرون وكولومبيا وموزامبيق بلا أي ميدالية أخرى.

ونالت البرازيل ٦ فضيّات و٦ برونزيّات، وجامايكا ٤ فضيّات و٣ برونزيّات، ونيجيريا ٣ فضيّات، وكل من بلجيكا وجنوب أفريقيا فضيتين و٣ برونزيّات، والأرجنتين فضيتين وبرونزيتين، وكل من المغرب وتايبه فضيّة و٤ برونزيّات، وكوريا الديموقراطية فضية و٣ برونزيّات.

وحصلت كل من السعودية ومولدافيا وترينيداد توباغو على فضيّة وبرونزية، وكل من ايرلندا والأوروغواي وفيتنام على فضية، وجورجيا على ٦ برونزيّات وكوستاريكا والبرتغال (٢) وواحدة لكل من أرمينيا وباربادوس وتشيلي والهند وايسلندا وقرغيزيا ومقدونيا والكويت وقطر وسريلانكا، ثم اسرائيل في المؤخرة.

# غابت الأرقام وبقيت أميركا

**تميّزت ألعاب القوى في سيدني بأنها كانت غنية بالإنفعالات وفقيرة في النتائج، إذ لم يسجل أي رقم قياسي في المسابقات الـ ٤٦، وهذا الأمر لم يحدث سابقاً منذ انطلاق الألعاب الأولمبية.**

**وفي حين أبقت الولايات المتحدة سيطرتها بـ ٢٠ ميدالية نصفها من الذهب، كانت ماريون جونز نجمة الألعاب.**

**وفي الوقت الذي حقّق عدد من نخبة الرياضيين العالميين انجازات شخصية، سقط عدد من المرشحين البارزين وفي طليعتهم بايلي والقروج وديفرز وبوبكا وسوتوماير.**

لا أرقام قياسية عالية، ونتائج متواضعة لأبطال خارقين، هذه هي حصيلة النتائج البارزة في مسابقات ألعاب القوى وعزا البعض غياب الأرقام القياسية إلى كون روزنامة سنة ٢٠٠٠ لألعاب القوى طويلة ومرهقة، خصوصاً مع نهاية المسابقات في شهر أيلول (سبتمبر)، موعد بدء الأولمبياد إضافة إلى الطقس الممطر الذي شهدته مدينة سيدني ويمكن تلخيص الظاهرة التي شهدتها الألعاب بما جاء على لسان العداء الأميركي مايكل جونسون «أن النتائج لا تتناسب ومستوى الرياضيين، كان هناك الكثير من النتائج الغريبة. إنها ألعاب غريبة، ربما لأنها تجري في فترة متأخرة من السنة، ربما بسبب الطقس، ربما لأن الرياضيين لم يعودوا مثابرين كما في السابق. لكن لا ننسى أننا نأتي إلى الأولمبياد لتحقيق الألقاب لا الأرقام...»

وعلى الرغم من غياب السيطرة الشمولية على مسابقات ألعاب القوى (٤٤ بلداً نالت ميداليات من أصل ١٣٩ ميدالية وزعت خلال المسابقات)، تمكّنت الولايات المتحدة من الفوز بحصة الأسد من الميداليات لهذه المسابقة فحصدت ٢٠ ميدالية، منها ١٠ ذهبية (١٣ ميدالية للرجال من أصل ٢٠) وحلّت أثيوبيا خلفها برصيد ٨ ميداليات، منها ٤ ذهبيات، ثم بولونيا برصيد ٤ ذهبيات، فروسيا التي حقّقت ١٢ ميدالية، منها ٣ ذهبيات، وبذلك يصبح رصيد أميركا من الميداليات الأولمبية في أم الألعاب ٦٩٤ ميدالية متنوعة منذ انطلاق الأولمبياد.

من ناحية أخرى غابت فرنسا عن لائحة الميداليات، لأول مرة منذ أولمبياد برلين عام ١٩٣٦، في حين كانت حلّت رابعة في أتلانتا برصيد ٤ ذهبيات وبرونزية واحدة. وتبخّرت آمال فرنسا بإحراز ذهبية سباق الـ ٤٠٠ متر بعد انسحاب البطلة الأولمبية ماري - جوزيه بيريك بسبب تهديدات تلقتها على أيدي مجهولين فعادت إلى فرنسا ومعها تبخّر اللقاء المنتظر بينها وبين الأوسترالية كاتي فريمان.

مايكل جونسون محتفلاً ببطولة سباق ٤٠٠ متر.

وعادت بريطانيا إلى الواجهة بإحرازها ذهبيتي الوثبة الثلاثية ومسابقة السباعية، وكانت عجزت عن وضع اسمها في جدول الميداليات الذهبية في أتلانتا قبل أربعة أعوام. وتمكّنت دول العالم الثالث، خصوصاً أفريقيا وكوبا، أن تتفوق على بلدان أوروبية عريقة، في حين لم تقدم أسيا الشيء اللافت. ووضعت دول جديدة أقوامها بين الدول العملاقة، ففازت كل من فنلندا والباهاماس والموزامبيق وكازاخستان بميدالية ذهبية.

ووسط التسيّد الأميركي، بقيت أسماء تشكل باستمرار نكهة المسابقات، مثل أفراد القافلة الأثيوبية والكينية في الجري المتوسط والطويل، والألمانية هايكه دريشلر (الإرث الأخير من ألمانيا الشرقية) في الوثب الطويل، والنجم البريطاني جوناثان ادواردز في الوثبة الثلاثية، ونجم رمي الرمح التشيكي يان زيليزني، عميد الرماة، الذي انتزع الميدالية الذهبية الثالثة على التوالي، والأثيوبي «القيصر» هايلي

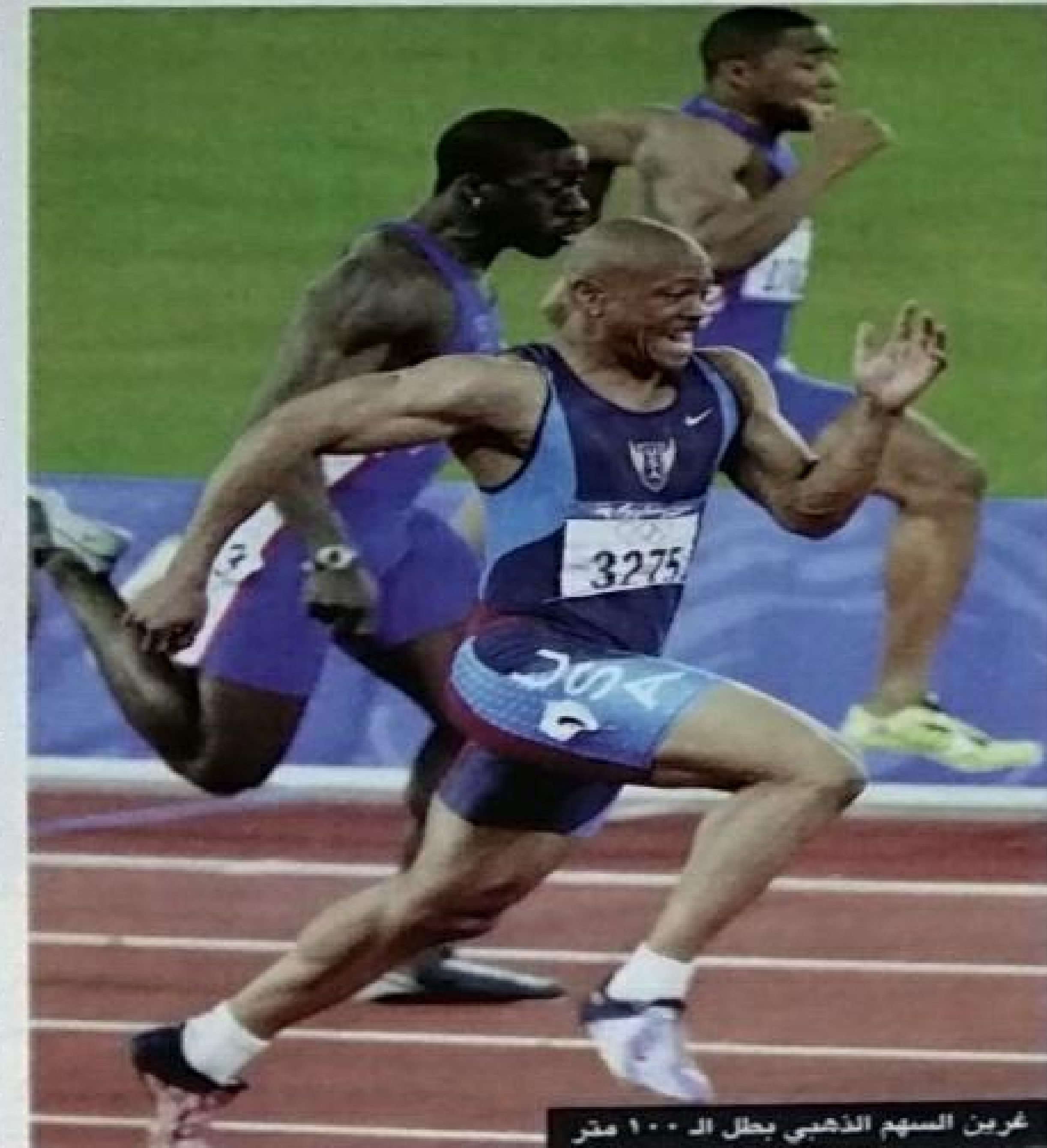


جبريسيلاسي يسبق تيرغات في الـ ١٠ آلاف متر

جبريسيلاسي صاحب ذهبية الـ ١٠ آلاف متر.

وفي المقابل سقط في سيدني أبطال عالميون وأولمبيون، وفي مقدمهم الكندي دونافان بايلي والأوكراني سيرغي بوبكا والكوبي خافيير سوتوماير والدانماركي ويلسون كيبكتير والروسي ماكسيم تاراسوف والأميركي ادم نيلسون والمغربي هشام القروج والجزائري علي سعيد سياف والأميركية غايل ديفرز.

وبرغم غياب الأرقام القياسية العالمية وغياب «التريبليه» كما في أتلانتا، إلاّ أن ما ميز قوى سيدني عن غيرها هو الإنجاز الرائع الذي حققته الأميركية ماريون جونز فحصدت ٣ ذهبيات وتوجت نجمة أم الألعاب على الرغم من فشلها، إذا صح التعبير، في تحقيق حلمها في احراز خمس ذهبيات في مشاركتها الأولى في الألعاب الأولمبية. وعلى الرغم من ثقة مدربتها كارين ديفيس بقدراتها، فإن السؤال الذي فرض نفسه هل يمكن لأي عداء أن يكون في قمة مستواه، خصوصاً أن البرنامج سيكون مضغوطاً عليه؟ وجاء الجواب سريعاً



غرين السهم الذهبي بطل الـ ١٠٠ متر

فتعثّرت جونز عند الحاجز الثالث بعد احرازها ذهبيتي سباق الـ ١٠٠ متر والـ ٢٠٠ متر، فاحتلت المركز الثالث في الوثب الطويل، وهو نقطة ضعفها، بعد الألمانية هايكه دريشلر والإيطالية فيونا ماي. كما نالت ذهبية سباق البدل ٤×٤٠٠ وبرونزية البدل ٤×١٠٠. وخاضت جونز، خلال عشرة أيام، تصفيات الأدوار التمهيدية والنهائية لسباقي الـ ١٠٠ متر والـ ٢٠٠ متر، وتصفيات مسابقة الوثب الطويل بالإضافة الى سباقي البدل ٤×١٠٠ متر و٤×٤٠٠ متر.

## غرين يعيد عرش السرعة الى الولايات المتحدة وجونسون أول عداء يحتفظ بسباق الـ ٤٠٠ متر

ولم تستطع جونز أن تحبس دموعها بعد احرازها الميدالية الأولمبية الأولى لها في سباق الـ ١٠٠ متر، وهي التي فضلت عدم المشاركة في أولمبياد برشلونة عام ١٩٩٢ للتفرغ لكرة السلة، ولم تشارك في أتلانتا عام ١٩٩٦ بسبب الإصابة. وحقّقت العداءة الأميركية ١٠،٧٥ ثوان، وهو أفضل رقم لهذه السنة والـ ١٥ في سجلها تحت حاجز الـ ١٠،٨٠ ثانية، في طريقها الى ذهبية الـ ١٠٠ متر وبفارق ٠،٣٧ ثانية عن أقرب منافساتها اليونانية ايكاتيريني تانو ١١،١٢، التي حلت ثانية، والجامايكية تانيا لورنس ١١،١٨، صاحبة المركز الثالث. ولم يشذ سباق الـ ٢٠٠ متر عن سابقه ففازت بالذهبية مسجلة ٢١،٨٤ ثانية وبفارق ٠،٤٣ ثانية عن بولين ديفيس - طومبسون من الباهاماس (٢٢،٢٧) وسوزانتيكا جاياسينغي من سري لانكا (٢٢،٢٨) وهو ثاني أكبر فارق في تاريخ الدورات الأولمبية بعد أولمبياد روما عام ١٩٦٠ حين فازت الألمانية فيلما رودولف بسباق الـ ٢٠٠م بفارق ٠،٤٦ ثانية عن مواطنتها هاينه، وكانت جونز العداءة الوحيدة التي تتخطّى حاجز الـ ٢٢ ثانية في الدورين نصف النهائي والنهائي وهو السباق الـ ١٢ منذ شهر تموز عام ١٩٩٧ تنهيه في أقل من ٢٢ ثانية.

وفي مسابقة الوثب الطويل اصطدمت جونز بحاجز الألمانية هايكه دريشلر، صاحبة ذهبية أولمبياد برشلونة عام ١٩٩٢، وحلّت ثالثة بعد الإيطالية فيونا ماي، علماً أنها سجلت في محاولتها الثانية ٦،٦٨ ◄

زيليزني يحقق ذهبية الرمح في ثالث أولمبياد على التوالي

## زيليزني يحقق الذهبية الثالثة على التوالي وكورزينيوفسكي يحتفظ بسباق الـ ٥٠ كلم مشياً

وفرض الأميركي موريس غرين نفسه أسرع عداء في العالم بانتزاعه الميدالية الذهبية لسباق الـ ١٠٠ متر، وهو الذي يحمل الرقم القياسي أيضاً، ومقداره ٩,٧٩ ثوان سجله العام الماضي في أثينا، وأعاد «الفتى الذهبي» عرش السرعة إلى الولايات المتحدة الذي افتقدته منذ أولمبياد سيول عام ١٩٨٨، عندما فاز لآخر مرة بالسباق الأميركي الأسطورة كارل لويس.

وكان غرين حقق في الدور ربع النهائي من التصفيات ١٠,٠١ ثوان خلف [illegible] طومبسون من بربادوس اللذين حققا ١٠,٠٤ ثوان، وشهدت التصفيات خروج البطل الأولمبي الكندي دونوفان بايلي الذي سجل ١١,٣٦ ثانية، وهو غاب عن الملاعب سنتين إثر جراحة في وتر عرقوبه ولم يشارك في بطولة العالم في إشبيلية العام الماضي.

واللافت في سباق السرعة في سيدني أن فوز غرين بالذهبية محققاً ٩,٨٧ ثوان بفارق ١٢,٠ عن الثاني بولدون (٩,٩٩)، هو الأكبر منذ أولمبياد لوس أنجلس عام ١٩٨٤ حين فاز الأميركي كارل لويس بذهبية السباق بفارق ٠,٢٠ ثانية أمام الأميركي سام غرادي، وكالعادة كان سباق السرعة قمة في كل شيء، فانطلق غرين من خلف العدائين واندفع في الأمتار الـ ٥٠ وتخطى الجميع إلى أن عبر وحيداً خط الوصول، وأهدى الفوز إلى مدربه جون سميث الذي لم يحرز قط لقباً أولمبياً في الـ ١٠٠ متر.

وبفضل جونز وغرين حققت أميركا انتصارها السادس المزدوج في الألعاب الأولمبية (١٠٠ متر رجالاً وسيدات) بعد أعوام ١٩٣٦ في برلين، ١٩٦٤ في طوكيو، ١٩٦٨ في مكسيكو،

إدواردز بطل الوثبة الثلاثية

قبل الأخير للمجموعة، رافعاً رصيده إلى ١٠ ذهبيات في ثلاث دورات أولمبية شارك فيها وليحتل المرتبة الخامسة بين الرياضيين الذين أحرزوا أكبر عدد من الميداليات بعد الفنلندي بافو نورمي (٩ ذهبيات و٣ فضيات) والأميركيين كارل لويس (٩ - ١) وراي ايوري (٨) والفنلندي فيلي ريتولا (٥ - ٣).

## يوناني مغمور يحجب بريق بولدن وقفزة ثلاثية تنقل إدواردز إلى النعيم

وبات العملاق مايكل جونسون أول عداء يحرز لقبين أولمبيين متتاليين في سباق الـ ٤٠٠ متر، وصرح بعد فوزه بالسباق «الألعاب الأولمبية تمثل بالنسبة إلي قمة حياتي الرياضية ولكن هذه الألعاب هي حتماً الأخيرة في مسيرتي الرياضية». وهذا البطل الذي تعود التخلص من ضغوطه قبل البطولات الكبيرة وعدم إظهار أي علامة توتر على وجهه بعد كل سباق، بكى على منصة التتويج في سيدني علماً أنه اجتاز مسافة السباق في ٤٣,٨٤ ثانية، متخطياً حاجز الـ ٤٤ ثانية في مسابقته الـ ٣٠ على التوالي ويتفارق ٠,٥٦ ثانية عن منافسه الأميركي ألفين هاريسون ٤٤,٤٠، والجدير ذكره أن بطل العالم ٩ مرات كان احتفل بعيد ميلاده الـ ٣٣ على متن الطائرة التي أقلته إلى سيدني في ١٣ أيلول (سبتمبر).

ومن النتائج اللافتة في الأولمبياد الإنجاز ◄

التاريخي الذي حققه التشيكي يان زيليزني، عميد الرماة، في مسابقة رمي الرمح وانتزع الميدالية الذهبية الثالثة على التوالي وانضم إلى قافلة الأبطال الذين سطروا التاريخ الأولمبي الحديث بأحرف من ذهب. وحقق البطل التشيكي ٨٩،٤٠ متراً في محاولته الأولى وكان بإمكانه تخطي الـ ٩٠ متراً لكنه رمى الرمح باكراً من يده. وحاول البريطاني ستيف باكلي أن يهدد عرش زيليزني لكنه حقق، بعد عشر دقائق على إحراز باكلي ٨٩،٨٥ متراً وفي محاولته الثانية، ٩،١٧ في المحاولة الثانية أيضاً وتوج بطلاً للمرة الثالثة على التوالي.

## جيربيسيلاسي يحتفظ بسباق الـ ١٠ آلاف متر ويبقى بلا هزيمة للسنة السابعة على التوالي

وفي الوثبة الثلاثية اعتلى البريطاني جوناثان ادواردز، حامل الرقم القياسي العالمي (١٨،٢٩ متراً)، العرش الذهبي عندما تمكن من تسجيل ١٧،٧١ متراً في محاولته الثالثة، وهو أفضل رقم لهذه السنة، وطوق عنقه بذهبية المسابقة بعد إحرازه الميدالية الفضية في دورة أتلانتا خلف الأميركي كيني هاريسون. وكاد المرض والإصابة أن يقضيا نهائياً على أحلام إدواردز، لكنه تمكن بفضل الإرادة الصلبة من التغلب على الإصابة وحقق أفضل رقم لهذه السنة (١٧،٦٢ متراً) فابن الكاهن، الذي كان يرفض أن يشارك في البطولات كون المسابقات كانت تجري نهار الأحد، وهو يوم الرب، اعتذر عن الاشتراك في بطولة العالم عام ١٩٩٢، ولكنه اعتبر أن الله أعطاه هذه الموهبة وقرر المشاركة يوم الأحد فحقق في كأس أوروبا عام ١٩٩٥ رقماً عالمياً بلغ ١٨،٤٩ متراً، لكن الإتحاد الدولي لألعاب القوى ألغى رقمه نظراً لسرعة الهواء.

ويذكر أن جوناثان إدواردز كان أول رياضي في التاريخ يتمكن من تخطي حاجز الـ ١٨ متراً في الوثبة الثلاثية عندما قفز ١٨،١٦ متراً في بطولة العالم في غوتيبورغ عام ١٩٩٥ ثم حسنه إلى ١٨،٢٩ في أقل من عشر دقائق.

وكما كان متوقعاً منه بصفته بطل العالم ٤ مرات وحامل الرقم القياسي العالمي في العشرة آلاف متر (٢٦،٢٢،٧٥ دقيقة) تمكن الأثيوبي هايلي جيربيسلاسي من الاحتفاظ بذهبية السباق للمرة الثانية على التوالي وسجل ٢٧،١٨،٢٠ دقيقة بفارق ٠،٠٩ ثانية عن الكيني بول تيرغات صاحب المركز الثاني.

وشهد السباق تنافساً شديداً في الأمتار الـ ٢٠٠ الأخيرة بين جيربيسلاسي وتيرغات فقطع الأثيوبي المسافة بـ ٢٢ ثانية وقام بزيادة سرعته في الـ ١٠٠ متر الأخيرة. وتخطى العداء الكيني مرة جديدة بعد أولمبياد أتلانتا وبطولتي العالم في أثينا وأشبيلية. وعلى الرغم من إنطلاقة جيربيسلاسي البطيئة، إذ بلغ توقيت اللفة حوالى ١،٠٥ و١،٠٦ دقيقة خلال التسعة آلاف متر الأولى لكن «القيصر» زاد من سرعته وتخلص من الكماشة التي نصبها له الكينيون فقطع الأمتار الـ ٤٠٠ الأخيرة، وهي مكمن القوة لدى هايلي الشهير بنهاياته السريعة، بزمن قدره ٥٥،٥٦ ثانية ليتوج بطلاً لأكثر السباقات حماسة شهدته سيدني، وليبقى بلا هزيمة للسنة السابعة على التوالي.

ونجح أخيراً الكوبي إيفان بدروسو، بطل العالم للوثب الطويل ثلاث مرات، في إحراز ميدالية ذهبية أولمبية يتطلع إليها منذ سيطر على هذه المسابقة قبل سبعة



نغيني يسبق القروج ولاغات

أعوام، بعدما أخفق في محاولتين سابقتين، إذ حل رابعاً في دورة برشلونة عام ١٩٩٢ وثاني عشر في أتلانتا عام ١٩٩٦.

وهكذا نجح البطل الكوبي وبطل العالم أعوام ١٩٩٥ و١٩٩٧ و١٩٩٩ وبطل العالم داخل القاعة أربع مرات أعوام ١٩٩٣، ١٩٩٥، ١٩٩٧، و١٩٩٩، في تحقيق أكبر مآثره في مشاركته الأولمبية الثالثة ومحاولته السادسة الأخيرة، إذ حقق ٨،٥٥ أمتار متقدماً على منافسه الأوسترالي جاي توريما ٨،٤٩ والأوكراني رومان شورنيكو ٨،٣١. وبكى بدروسو بعد إعلان فوزه واحتضنه البطل الأولمبي السابق مواطنه ألبرتو خوانتورينا.

وما استرعى الانتباه في قوى سيدني سقوط حاملي الأرقام القياسية العالمية والأولمبية في مسابقة القفز بالزانة بسبب الإصابة، وعلى رأسهم الأوكراني سيرغي بوبكا، صاحب ٣٥ رقماً قياسياً عالمياً، والفرنسي جان غالفيون صاحب ذهبية أتلانتا. وقد استبعد هذان البطلان من المحاولات الأولى.

وصنع الأميركي نيك هايسونغ مفاجأة باحتلاله المركز الأول أمام مواطنه لورنسي جونسون والروسي ماكسيم تاراسوف

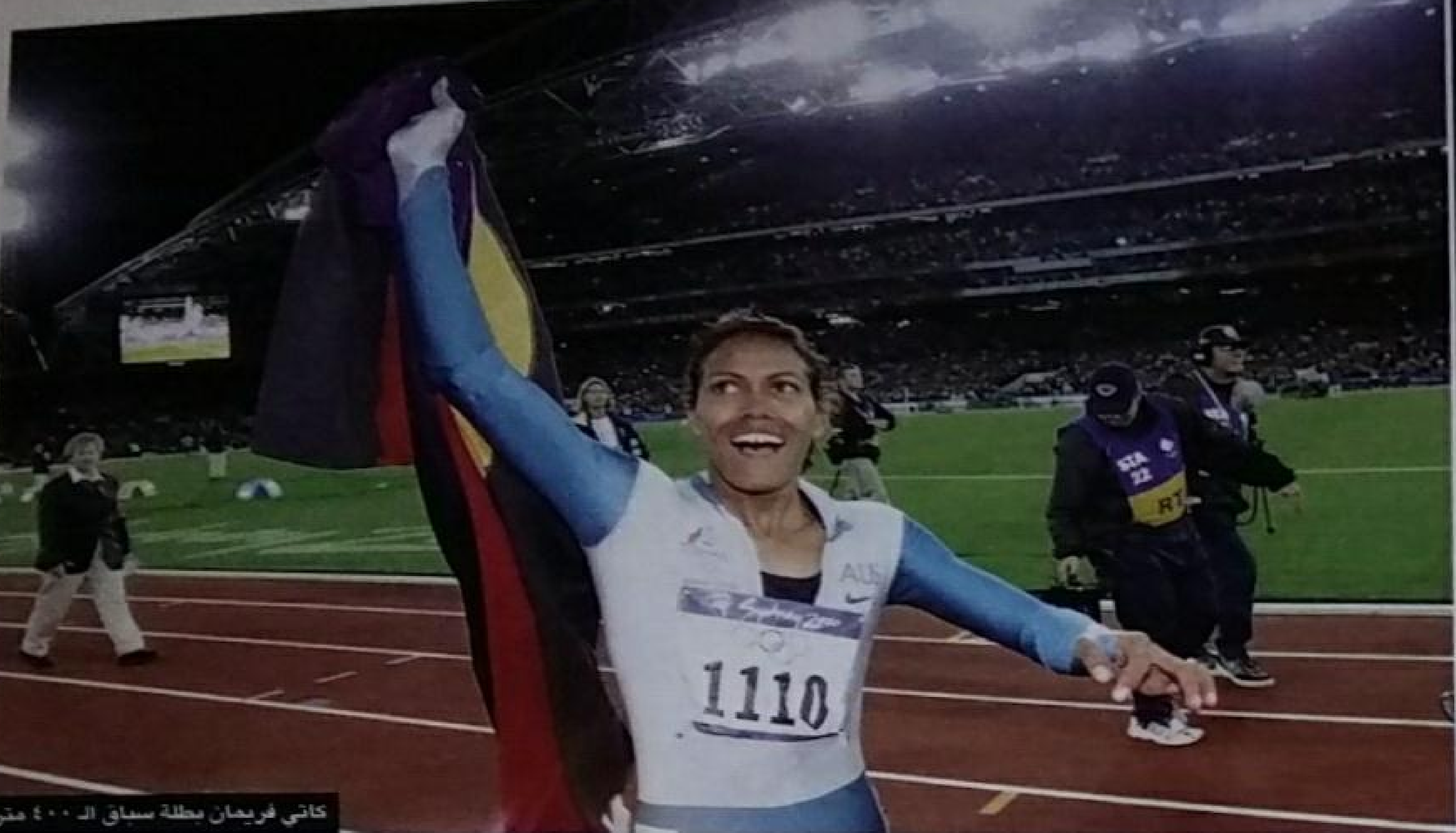






الجزائرية نورية مراح تفوز بسباق الـ ١٥٠٠ متر







كاثي فريمان بطلة سباق الـ ٤٠٠ متر

صاحب ذهبية أولمبياد برشلونة عام ١٩٩٢، الذي حاول عبثاً تحطيم الرقم القياسي الأولمبي بتسجيل ٥،٩٦ أمتار. وسجل الثلاثة الأوائل جميعاً ٥،٩٠ أمتار وتوزعوا المراكز تبعاً لعدد المحاولات فحل هايسونغ أول وتلاه مواطنه جونسون ثم تاراسوف الذي لاقى تشجيعاً خاصاً من الأوكراني بوبكا. ونجح هايسونغ في تحسين رقمه الشخصي خمسة سنتيمترات في سيدني وهو كان حقق في بطولة العالم داخل القاعة عام ١٩٩٩ ٥،٨٥ أمتار.

ولم يكن حظ بطل العالم في الوثب العالي الكوبي خافيير سوتومايور أفضل من حظ بوبكا، ففشل في احتلال المركز الأول وتخلى عنه لصالح الروسي سيرغي كليوغين الذي حقق ٢،٣٥ مترين بفارق ٠،٠٣ سنتم عن البطل الكوبي الذي نعم بمعاملة خاصة من الاتحاد الدولي لألعاب القوى للهواة، إذ أعفي من نصف عقوبته بعد ثبوت تناوله الكوكايين ليتاح له الإشتراك في دورة سيدني، وحل الجزائري عبد الرحمن حماد ثالثاً بـ ٢،٣٢ مترين.

وفي سباق الـ ٤٠٠م حواجز للرجال نجح الأميركي أنجلو تايلور في التغلب على السعودي هادي صوعان إذ سجل ٤٧،٥٠ ثانية، ليحقق في سن الحادية والعشرين حلم حياته.

الكثيرون اعتبروا هذا السباق الأجمل منذ عام ١٩٨٨، لكنهم عبروا عن مفاجأتهم لفوز البطل السعودي بالمرتبة الثانية.

وفي الـ ١٥٠٠ متر أخفق المغربي هشام القروج، حامل الرقم القياسي العالمي، للدورة الثانية على التوالي في إحراز الميدالية الذهبية لهذا السباق إذ تغلب عليه الكيني نواه نغيني في الأمتار العشرين الأخيرة بعدما لازمه كظله طوال السباق. وكان القروج هوى إلى الأرض في نهائي السباق نفسه في أتلانتا عندما اصطدم بالعداء الجزائري نور الدين مورسلي، صاحب الذهبية، قبل النهاية بـ ٤٥٠ متراً. والجدير ذكره أن مورسلي خرج من الدور نصف النهائي بعدما تعثر وحل في المرتبة الأخيرة.

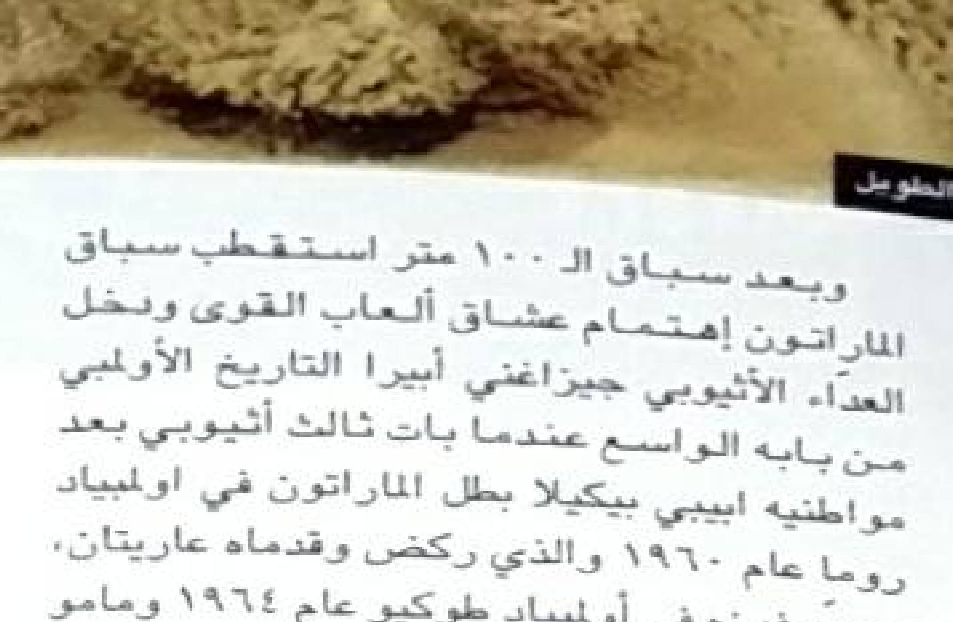
## اللعنة تلاحق القروج ونورية مراح تحفظ ماء وجه العرب بالذهبية الوحيدة

وينطبق الأمر ذاته على الكيني الأصل الدانماركي الجنسية ويلسون كيبكتير، الذي حرم من المشاركة في اولمبياد أتلانتا لأن كينيا رفضت السماح له بالدفاع عن ألوان الدانمارك فخسر معركة الـ ٨٠٠ متر لصالح الألماني نيلس شومان الذي قطع السباق بـ ١،٤٥،٠٨ دقيقة بفارق ٠،٠٦ ثانية عن كيبكتير. فيما حل الجزائري عيسى جابر سعيد القرني ثالثاً ١،٤٥،١٦. واعتبر فوز شومان ببطولة أوروبا عام ١٩٩٨ ناقصاً بسبب غياب كيبكتير عن البطولة لإصابته بالملاريا لكن العداء الألماني الذي قرر عدم المشاركة إلاّ في المناسبات الكبيرة نظراً لتواضع نتائجه هذه السنة، أثبت جدارته بالفوز بالميدالية الذهبية ليحقق لبلده ثاني ذهبية في مسابقات ألعاب القوى.

ودخل البولوني روبرت كورزنيوفسكي التاريخ باحتفاظه ببطولة سباق الـ ٥٠ كيلومتراً مشياً بعد فوزه في سباق الـ ٢٠ كيلومتراً مشياً محققاً ثنائية لم تعرفها الألعاب الأولمبية في تاريخها الحديث واجتاز مسافة السباق ٣،٤٢،٢٢ ساعات متقدماً الليتواني ايفارس فاديجيفس بفارق ١،٣٠ دقيقة والمكسيكي جويل سانشيز. وكان روبرت حل ثانياً في سباق الـ ٢٠ كيلومتراً بعد المكسيكي برناردو سيغورا لكن العداء البولوني اعتبر فائزاً بسبب المشية غير النظامية لسيغورا في القسم الأخير من السباق.

ومن الأبطال الذين تركوا بصماتهم على الأولمبياد الأستوني أركي نول بطل المسابقة العشارية التي حسمها في فقرتها الأخيرة وهي سباق الـ ١٥٠٠ متر حيث كان يحتاج للفوز بالسباق شرط أن يفوز بفارق ٢،٥ ثانيتين عن الأميركي كريس هافينز وأن يحل قبل التشيكي رومان سيبري فنجح في الرهان وحل أول في الـ ١٥٠٠ متر بفارق ٩،٢٣ ثانية عن هافينز وأحرز ٨٦٤١ نقطة بفارق ٣٥ نقطة فقط عن التشيكي سيبري ٨٦٠٦ و ٤٦ نقطة عن الأميركي كريس ٨٥٩٥.

وحقق نول الميدالية الأولمبية الأولى لأستونيا ◄



جونز أخفقت في الوثب الطويل

بعد ٣٦ عاماً من الميدالية الفضية في أولمبياد طوكيو [illegible] الذي كان [illegible] الإتحاد السوفياتي عامها. وكاد البطل الأستوني يخرج من مسابقة رمي القرص بعد ثلاث محاولات فاشلة لكنه جادل قرار الحكّام في المحاولة الأخيرة الذين أخرجوا العلم الأحمر لتجاوزه خط الرمي فقبلت اللجنة المنظّمة احتساب رمية نول الأخيرة والتي بلغت ٤٣,٦٦ متراً مما أثار حفيظة البريطانيين والأميركيين والتشيك مع العلم أن نول كان غادر حلقة الرمي قبل ارتطام القرص في الأرض وهو مخالفِ للأنظمة القانونية. وعلى رغم الإعتراضات تم قبوله للمشاركة في بقية المسابقات وحققِ ٥ أمتار بالقفز بالزانة، لعبته المفضّلة، ليظفر بذهبية المسابقة.

## جونز نجمة الألعاب بثلاث ذهبيّات بدت وكأنها تطير في الـ ١٠٠ متر

ووضع الكوبي انيار غارسيا حداً لسيطرة أميركا وبريطانيا على سباق الـ ١١٠ أمتار حواجز وفاز بذهبية السباق مسجلاً ١٣,٠٠ ثانية بفارق ٠,٧ ثانية عن رقمه القياسي الوطني بينما حلّ الأميركيّان تيرنس ترامبل ومارك كرير في المركزين الثاني والثالث على التوالي.

وحلّ البطل الأولمبي ألن جونسون في المركز الرابع وحامل الرقم القياسي العالمي البريطاني كولن جاكسون في المرتبة الخامسة.

وبات العدّاء كونستانتينوس كنتريس أول يوناني يفوز بسباق الـ ٢٠٠ متر محققاً رقماً بلغ ٢٠,٠٩ ثانية هو الأبطأ بعد رقم مايكل جونسون ١٩,٣٢ ثانية في اتلانتا، منذ ٢٠ عاماً. وأصبح أول يوناني يحرز ميدالية ذهبيّة في ألعاب القوى بعد كوستنتين تسيكليتاريس في الوثب الطويل في أولمبياد استوكهولم عام ١٩١٢. وحلّ البريطاني دارن كامبل (٢٠,١٤) ثانياً والترينيدادي اتو بولدون (٢٠,٢٠) ثالثاً.

وبعد سباق الـ ١٠٠ متر استقطب سباق الماراتون إهتمام عشاق ألعاب القوى ونخل العدّاء الأثيوبي جيزاغني أبيرا التاريخ الأولمبي من بابه الواسع عندما بات ثالث أثيوبي بعد مواطنيه ابيبي بيكيلا بطل الماراتون في اولمبياد روما عام ١٩٦٠ والذي ركض وقدماه عاريتان، وجدّد فوزه في أولمبياد طوكيو عام ١٩٦٤ ومامو وولدي في أولمبياد مكسيكو عام ١٩٨٦، يحرز الميداليةِ الذهبيّة لأصعب السباقات على الإطلاق.

لم تسر الأمور في البداية مع أبيرِ كما شاء إذ تعرض في الـ ١٧ كيلومتراً الأولى للسباق لضربة على كتفه وخده أوقعته أرضاً كما هدّد الكيني أريك وايناينا زعامة أبيرا على السباق لكن بعد الـ ٣٥ كيلومتراً استطاع العدّاء الأثيوبي أن يتجاوز منافسه الكيني ليحافظ على الصدارة ويفوز بذهبيّة الماراتون.

ووقفت الألمانية هايكه دريشلر سداً منيعاً أمام الأميركية ماريون جونز، ومنعتها من تحقيق حلمها بإحراز خمس ذهبيات، وهي اعتبرت بحق «شيخة الوثب الطويل» وسجلت في أفضل محاولاتها ٦,٩٩ أمتار بفارقِ ٠,٧ سنتم عن الإيطالية فيونا ماي وجونز. ويُعد فوز دريشلر بذهبيّة المسابقة إنجازاً تاريخياً في نهاية مسيرتها الرياضيّة، وهي أحرزت بطولة العالم للمرة الأولى عام ١٩٨٣، عندما كانت جونز تبلغ ٧ سنوات، ثم احتفظت بها بعد ١٠ أعوام. كذلك أحرزت البطلة الألمانية بطولة أوروبا ثلاث مرات أعوام ١٩٩٠، ١٩٩٤ و ١٩٩٨ وذهبيّة أولمبياد برشلونة عام ١٩٩٢.

وباتت الأميركيّة ستايسي دراغيلا أول بطلة أولمبيّة لمسابقة القفز بالزانة، التي تدرج للمرة الأولى في جدول مسابقات السيدات في الألعاب الأولمبية، وتخطّت دراغيلا في محاولتها الأولى حاجز الـ ٤,٦٠ أمتار بينما فشلت كل من الأوسترالية تاتيانا غريغوربيغا (٤,٥٥) والايسلندية فالافلو سادوتير (٤,٥٠) من تهديد زعامة الأميركيّة، حاملة الرقم القياسي العالمي (٤,٦٣ متراً)، والتي فشلت بدورها في اجتياز (٤,٦٥ متراً) لتحطيم رقمها القياسي.

وفي الماراتون حققت اليابانيّة ناوكو تاكاهشي أول ميدالية ذهبيّة لليابان في ألعاب القوى، منذ ٦٤ عاماً، عندما أحرز الياباني فوتو تاجيما في أولمبياد برلين عام ١٩٣٦ ذهبيّة الوثبة الثلاثيّة مع العلم أن العدّاء الياباني، الكوري الأصل لي شانغ شون أحرز ذهبيّة سباق الماراتون في نفس الأولمبياد لكن ذهبيّة السباق عادت فيما بعد إلى كوريا كونها كانت تحت الإحتلال الياباني في ذلك العام. ◄

دريشلر وذهبيّة الوثب الطويل

الأمتار الـ ٥٠
وخطفت اليابانية الفوز في الأخيرة، تحت تهديد الرومانية ليديا سيمون مسجلّة ٢,٢٢,١٤ ساعتين مقابل ٢,٢٣,٣٢ للعدّاءة الرومانية وبفارق ضئيل بلغ ٠,٨ ثانية.

وبعد حرمانها من المشاركة في المسابقات خلال عامين لتناولها المنشطات وبغياب الأميركية غايل ديفرز التي أصيبت في الدور نصف النهائي من السباق عادت الكازاخستانية أولغا شيشيغينا بقوة إلى مضمار العاب القوى لتفوز بذهبية سباق الـ ١٠٠ متر حواجز مسجلّة ١٢,٦٥ ثانية بفارق ٠,٣ ثانية عن النيجيرية غلوري ألوزي ١٢,٦٨ والأميركيّة مليسا موريسون ١٢,٧٦. وباتت أول عدّاءة كازاخستانية تحرز لقباً أولمبياً في تاريخ الدورات الأولمبيّة.

وفي سباق الـ ٤٠٠ متر حواجز انتزعت الروسية ايرينا بريفالوفا، بطلة أوروبا السابقة في الـ ١٠٠ متر، الميدالية الذهبيّة متقدمة لاختصاصيتين عريقتين في هذا السباق هما الجامايكية ديون هيمينغز والمغربية نزهة بدوان. وكانت بريفالوفا انتقلت من السرعة إلى الحواجز قبل ثلاث سنوات وعلى اثر جراحة أجريت لها في بطة ساقها اليسرى. وبفضل مدربها وزوجها فلاديمير باراشوك قررا المضي قدماً في سباق الـ ٤٠٠م حواجز، الذي يعتبر أقل صعوبة للعضلات. فحققت ذهبيّة سيدني على الرغم من قلّة خبرتها في هذا السباق إذ لم تشارك سوى بثمانية سباقات هذه السنة.

واحتفلت الموزامبيقية ماريا موتولا بعيد إستقلال بلادها بفوزها بذهبية سباق الـ ٨٠٠ متر، وهي أول ميدالية ذهبيّة للموزامبيق في تاريخ الألعاب الأولمبيّة، وأظهرت قوتها على هذه المسافة إذ حسمت السباق في الأمتار الـ ٦٠ الأخيرة مسجلّة ١,٥٦,١١ دقيقة أمام النمسوية ستيفاني غراف ١,٥٦,٦٤ والبريطانيّة كيلي هولمز ١,٥٦,٨٠. وأحرزت ذهبية الـ ٨٠٠ متر قبل شهر من الإحتفال بعيد ميلادها الـ ٢٨ وبعد ٧ أعوام من لقبها في بطولة العالم في شتوتغارت.

وأثبتت الرومانيّة غبرييلا شابو «الفأرة الصغيرة» انها سيّدة سباق الـ ٥٠٠٠ متر فحققت رقماً أولمبياً جديداً هو ١٤,٤٠,٧٩ دقيقة بعدما واجهت منافسة شديدة في الأمتار الأخيرة من الايرلندية سونيا اوسوليفان التي حلّت ثانية بفارق بسيط ١٤,٤١,٠٢.

وحفظت العدّاءة الجزائريّة نورية بنيدة مراح ماء الوجه للعرب وأحرزت ميدالية ذهبيّة يتيمة في سباق الـ ١٥٠٠م هي حصيلة أولمبياد سيدني عند العرب أمام الرومانيتين فيوليتا شيكيلي وغبرييلا شابو وأهدت انتصارها إلى شعبها واعتبرته إنتصاراً للمرأة العربيّة.


هادي صوعان يصل ثانياً في ٤٠٠م حواجز

## صوعان أنجز سباقاً مثيراً أمام تايلور
## وغارسيا وضع حداً لسيطرة الأميركيين في ١١٠م حواجز.

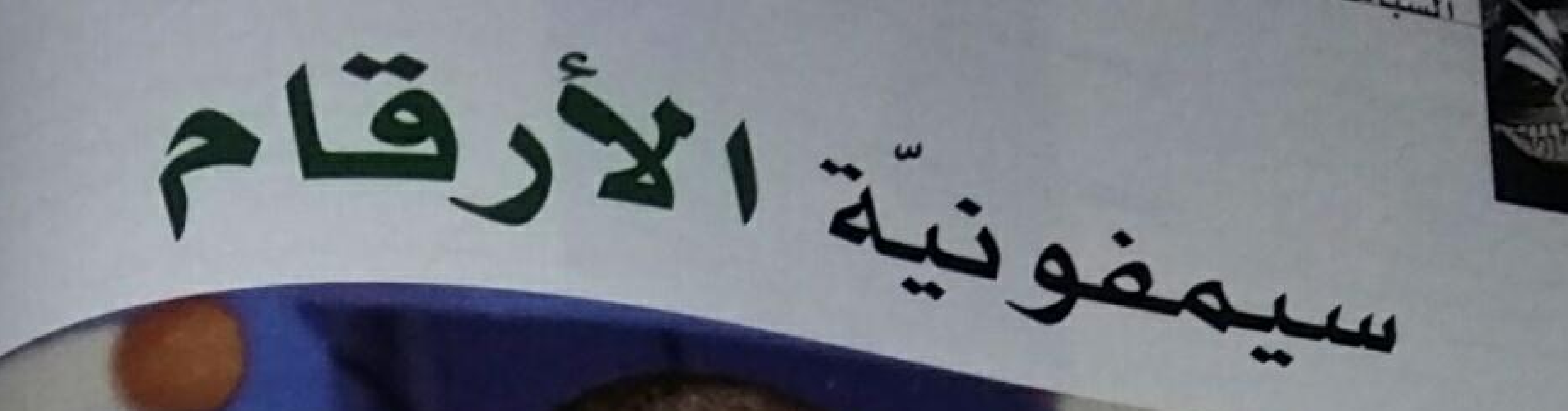
إبنة البلد كاتي فريمان التي حققت في الـ ٤٠٠ متر فوزها الـ ٤٥ في ٤٦ سباقاً محرزة لأوستراليا الميدالية الذهبيّة. وكان السباق الوحيد الذي خسرته فريمان في دورة أتلانتا عام ١٩٩٦ أمام العدّاءة الفرنسيّة بيريك المنسحبة من سيدني.

وحسمت فريمان السباق في الأمتار الـ ٤٠ الأخيرة أمام منافستها الجامايكيّة لورين غراهام، التي تعثّرت خلال السباق، فحققت العدّاءة الأوستراليّة ٤٩,١١ ثانية، وهو أفضل وقت منذ نهائي أتلانتا وثاني أطول رقم منذ أولمبياد مونتريال قبل ٢٤ عاماً عندما حققت العدّاءة ايرينا سيفنسكي ٤٩,٢٩ ثانية.



غارسيا قاهر الأميركيين في ١١٠م حواجز

# سيمفونيّة الأرقام



**تحوّلت مسابقات السباحة في سيدني إلى ما يشبه القنابل الموقوتة إذ تبخّرت عدّة أرقام قياسيّة وشهدت أحواض السباحة متنافسين جديرين بسباقات كمال الأجسام مع أزياء حديثة ممّا أكّد أن ثورة قوية ضربت هذا المضمار. الولايات المتحدة حافظت على تفوّقها ولكنّها انحنت للمرة الأولى في سباق البدل ٤ × ١٠٠ متر، ولم تحقق أكثر من ٤ أرقام قياسيّة من الأرقام الـ ١٥ الجديدة.**

دولان محتفلاً بالرقم العالمي في الـ ٤٠٠ متر متنوعة





دي بروين: ٣ ذهبيات و ٣ أرقام قياسية

هوغنباند وذهبية أسرع سبّاح

سمحت مسابقات السباحة للأميركيين بأن يثبتوا مجدداً تفوّقهم، إذ حصدوا ٢٢ ميداليّة منها ١٤ ذهبيّة، فجاءت نتائجهم في هذا المضمار أفضل من نتائجهم في أتلانتا (٢٦ بينها ١٣ ذهبيّة) بل الأفضل منذ أولمبياد لوس انجلوس ٨٤.

وقد تمّ في أسبوع خيالي كسر الأرقام القياسيّة ١٤ مرة مع معادلة رقم وهي الحصاد الثاني الأكبر بعد مونتريال في ١٩٧٦ (٢٩ رقماً) غير أن حصّة الأميركيين من هذه الأرقام الجديدة الأقل برصيد ٤ فقط، من بينها ثلاثة في سباقات البدل.

## كسْر ١٤ رقماً ومعادلة رقم في أسبوع خيالي والحصة الأكبر لهولندا عبر هوغنباند ودي بروين

وكانت حصّة الأسد من الأرقام القياسيّة العالميّة من نصيب هولندا عبر بيترفان هوغنباند بثلاثة أرقام قياسيّة بينها رقم معادل، وإنغه دي بروين بثلاثة أرقام أيضاً.

الأوستراليّون بدورهم حققوا عدداً أكبر من الميداليّات مقارنة مع أتلانتا، فحصدوا ٢٢ ميداليّة، بينها ٥ ذهبيّات.

لكن التوقّعات كانت أكبر لهذه الدولة المضيفة التي يعيش ٨٠ بالمائة من سكانها على الشاطىء والتي تحوي ١٥ ألف حوض سباحة لـ ١٩ مليون مواطن، ممّا يعني أن السباحة تعتبر تقليداً فيها، غير أن أبطالها كانوا فخورين لأن الولايات المتحدة انحنت للمرّة الأولى في سباق البدل ٤ × ١٠٠ متر حرة بفارق ما يوازي حجم اليد، وهي يد أيان ثورب التي وضعها على الحائط قبل غاري هال. وقد حقّق الأوستراليّون رقماً عالمياً جديداً في هذا السباق إضافة إلى رقم مماثل في سباق ٤ × ٢٠٠ متر حرة.

أبرز السبّاحين الأميركيين كان ليني كرايزلبورغ، وهو من أصل أوكراني، الذي كان متوقّعاً منه أن يفرض نفسه كأحد نجوم البطولة بصفته بطلاً للعالم في الـ ١٠٠ والـ ٢٠٠ متر ظهراً منذ ١٩٨٨، وكونه حطّم الرقم العالمي للـ ١٠٠ متر ظهراً الذي كان يحمله مواطنه جف راوس قبل سبعة أعوام. وقد حقّق في سيدني لقبه الأولمبي الأول، واغرورقت عيناه بالدموع على منصّة التتويج متذكراً مدرّبه الأوكراني الذي أصبح مدمناً للكحول، ولم ينكر أصله السوفياتي ورفض أن يهدي فوزه للأميركيين وحدهم. وقال: أنا أوروبي بروحي وبعقلي، والولايات المتحدة سمحت لي بأن أظهر ما تعلمته.

إلى جانب كرايزلبورغ، برز مواطنه غاري هول جونيور الذي هزم الطوربيد الروسي بوبوف في سباق الـ ٥٠ متراً حرة، وأحرز ذهبيتين وفضيّة وبرونزيّة.

وكان مول، الذي أصيب بمرض السكري بعد إحرازه الميداليّة الفضيّة لسباقي الـ ٥٠ متراً حرة والـ ١٠٠ متر حرة في دورة أتلانتا، قد أحرز ميداليّة سباق الـ ٥٠ متراً حرة مع مواطنه انطوني ايرفين فسجّلا ٢١,٩٨ ثانية، الأمر الذي لم يحصل في تاريخ الألعاب الأولمبيّة سوى مرة واحدة، عندما تقاسمت السباحتان الأميركيّتان تاري شتانيشيفر ونانسي هوغشيد الميداليّة الذهبيّة في سباق الـ ١٠٠ متر حرة في دورة لونس انجلس عام ١٩٨٤.

وأكّد السبّاح الأميركي طوم دولان أن لغة الأرقام القياسيّة لا تقف حاجزاً أمام عزيمته فحطّم الرقم القياسي العالمي في سباق الـ ٤٠٠ متر متنوّعة، الذي صمد ٦ أعوام، مسجلاً رقماً جديداً مقداره ٤,١١,٧٦ دقائق مع العلم أن الرقم السابق ٤,١٢,٣٠ دقائق سجّله السبّاح نفسه في بطولة العالم عام ١٩٩٤ على الرغم من أنه كان مصاباً بالربو. ويعتبر إنجاز دولان، الرقم القياسي العالمي الوحيد في المسابقات الفرديّة للولايات المتحدة وهو ما لم يحصل في الدورات الأولمبيّة السابقة.

وبرزت السبّاحة الأميركيّة الناشئة ميغان كوان، التي تبلغ ١٦ سنة، وأحرزت ذهبيتين في سباقي الـ ١٠٠متر صدراً والبدل ٤ × ١٠٠ متر متنوّعة. وجاء فوز السبّاحة كوان في سباق الـ ١٠٠ متر صدراً على حساب البطلة الأولمبيّة وحاملة الرقم القياسي العالمي الأفريقيّة بيني هينز، التي تفتخر بأن صعودها الصاعق يعود إلى إقامتها في الولايات المتحدة منذ ثلاثة أعوام، ولكن السبّاحة الأميركيّة أخفقت في تحطيم الرقم الأولمبي لهينز بفارق ٣ في المئة في الثانية.

## دولان الأميركي الوحيد الذي حقّق رقماً قياسياً فردياً وطومسون تحرز ميداليتها التاسعة

الحدث الأبرز عند السيّدات تمثّل بإحراز فريق البدل ذهبيتين الـ ٤ × ١٠٠ متر حرة والـ ٤ × ١٠٠ متر متنوّعة مع رقمين عالميين، فاحترزن جميع ذهبيّات سباقات البدل. وكان من ضمن فريق البدل ٤ × ١٠٠ متر متنوّعة السباحة جيني طومسون التي أحرزت الميداليّة التاسعة لها في الألعاب الأولمبيّة، منها ٧ ذهبيّات في سباقات البدل، لتتخطى الأوستراليّة فريزر والألمانيّة الشرقيّة كورنيليا أندر والأميركيّة تشيري باباتشوفا.

في المقابل لقّن الفريق الأوسترالي للبدل الفريق الأميركي درساً قاسياً في سباق ٤ × ١٠٠ متر حرّة، فخسر الأميركيّون اللقب للمرة الأولى في التاريخ الأولمبي الحديث بالإضافة إلى تحطيم ◄



كلوشكوفا صاحبة الرقم القياسي في الـ ٤٠٠ متنوعة

الأوستراليين الرقم القياسي العالمي للسباق.

واستأثر أصحاب الضيافة أيضاً بسباق البدل ٤ × ٢٠٠ متر حرة للرجال واقترن فوزهم بتسجيل رقم قياسي عالمي جديد ومقداره ٧,٠٧,٠٥ دقائق والرقم السابق ٧,٠٨,٧٩ دقائق لأوستراليا نفسها. وتألف فريق البدل من أيان ثورب ومايكل كليم وتود برسون ووليم كيربي.

واستعادت أميركا بعضاً من كرامتها المفقودة وفازت بسباق الـ ٤ × ١٠٠ متر متنوعة للرجال مع رقم قياسي عالمي جديد مقداره ٣,٣٣,٧٣ دقائق.

على الصعيد الفردي برز السبّاح الأوسترالي أيان ثورب الإبن المدلّل لأوستراليا ولُحرز ذهبية الـ ٤٠٠ متر حرة محطماً الرقم القياسي العالمي وسجّل رقماً جديداً مقداره ٣,٤٠,٥٩ دقائق.

وشارك الفريق الأوسترالي في تحطيم الرقم القياسي العالمي في سباقي البدل ٤ × ١٠٠ متر حرة بـ ٤ × ٢٠٠ متر حرة ولم تفلت منه سوى ذهبية سباق الـ ٢٠٠ متر حرة التي لُحرزها السبّاح الهولندي بيتر فان هوغنباند وبرر طبيب الفريق الأوسترالي للسباحة الدكتور بريان سانرو خسارة نجم الفريق أمام هوغنباند بأنه كان يشكو من رشح وألم في الحلق والرأس مع حرارة خفيفة قبل يومين من السباق.

وهذا الفتى البالغ من العمر ١٧ عاماً والذي يتمتع ببنية قوية (طوله ١,٩٦ م وقياس حذائه ٥٤) والذي توج أصغر بطل للعالم، حقق تطوراً ملحوظاً واكتسب شهرة توازي شهرة نجوم السينما، وقد ساعده ذكاؤه في تحسين أرقامه (سجّل ٧ أرقام قياسية فردية في سباقي ٢٠٠ و ٤٠٠ متر) ويفتخر أنّه حقّق في سيدني لقبين أولمبيين في ساعة وسجّل رقمين قياسيين عالميين (رقم الـ ٤٠٠ م حرة إضافة إلى رقم البدل ٤ × ١٠٠م).

وقيل عن ثورب، لو كان تحركه على الأرض، لا في الماء لأحدث في كل خطوة زلزالاً. فيما قال أحد منافسيه: السباحة في نفس الحوض معه مثل من يجد نفسه وسط محرك غسّالة أوتوماتيكيّة.

وعلى الرغم من الهالة الكبيرة التي أحاطت بالنجم الأوسترالي مايكل كليم، فإنّه لم يحقّق الآمال المعقودة عليه، واكتفى بإحراز ذهبيتين في البدل مع الفريق الأوسترالي، وخسر جميع المنازلات الفردية، خصوصاً سباق الـ ١٠٠ متر فراشة الذي خطف ذهبيته السبّاح السويدي لارس نرولاند بطل أوروبا.

غير أن كليم فخور بأنه أشعل فتيل الفوز في سباق البدل، وحطّم رقم العالم في أول ١٠٠ متر لينسخ الرقم الذي كان يحمله مايك وندن منذ ١٩٦٨، وتفوق على رقم بوبوف بـ ٣ في المئة من الثانية (٤٨,١٧ ثانية مقابل ٤٨,٢١).

بوبوف: ثاني الـ ١٠٠ متر حرة وسادس الـ ٥٠ متراً

وكليم إبن الـ ٢٢ عاماً والذي يضرب الماء بيديه وكأنهما طاحونتان، كان أكّد نجوميته في العام ١٩٩٥ في بطولة أوروبا إذ حصد في بيرث ٧ ميداليّات، وتزداد أهميّة إنجاز كليم في سيدني متى علمنا أنه اكتفى بميداليّة برونزيّة في سباق البدل ٤ × ١٠٠م في أتلانتا.

في المقابل نجح الأوسترالي غرانت هاكيت في الفوز بالسباق الأسطوري لمسافة ١٥٠٠ متر وفي أن يفرض نفسه أمام كيرن بركينز في هذا السباق الذي اجتازه أربعة سبّاحين في أقل من ١٥ دقيقة ١٤,٤٨,٣٣ د، وهذا ما لم يحصل في السابق.

وفرض ارتقاء هولندا إلى المركز الثالث (٨ ميداليّات بينها ٥ ذهبيّات) بزوغ نجم بيترفان هوغنباند وإنغه دي بروين، ويبدو أن فوز هوغنباند المزدوج بسباقي الـ ١٠٠ متر حرة أمام صرحي السباحة بوبوف وثورب، أدخلاه طبقة النخبة.

وبلغ إشفاع ذهبيته في سباق الـ ١٠٠ متر حرة حده الأقصى إذ تحقق على حساب الروسي اليكس بوبوف الذي كان يسعى إلى تحقيق ثلاثيّة تاريخيّة بإحراز ميداليّة ذهبيّة ثالثة في سباق الـ ١٠٠ متر حرة للدورة الثالثة على التوالي بعد برشلونة ١٩٩٢ وأتلانتا ١٩٩٦ وهو ما لم ينجح فيه سبّاح قط. ويعتبر سباق الـ ١٠٠ متر حرة حلم كل سبّاح وهذه المسابقة التي توجت أفضل السباحين كالأميركي جوني ويسملر (طرزان)، الفائز بذهبيتين على التوالي في أولمبياد باريس عام ١٩٢٤ وأولمبياد أمستردام عام ١٩٢٨، توجت ملكاً جديداً على عرش السرعة هو هوغنباند الذي حطّم الرقم القياسي العالمي للسباق في الدور نصف النهائي مسجّلاً ٤٧,٨٤ ثانية، وبات أول سبّاح يتخطى حاجز الـ ٤٨ ثانية. وعلى الرغم أن هوغنباند كان متخلفاً عن الأوسترالي كليم في بداية السباق إلاّ أنّه نجح في تعويض إنطلاقته البطيئة ولمس الجدار أولاً معززاً الرقم القياسي العالمي بـ ٣٤ في المئة من الثانية.

وهكذا تربع الهولندي على عرش السرعة وتسلّم مفاتيح الفوز من بوبوف الذي اعتبر خسارته كارثة توازي كارثة الغواصة الروسيّة كورسك، علماً أن بوبوف حلّ سادساً في الـ ٥٠ متر حرّة.

وكان على هوغنباند أن يعادل رقمه القياسي (١,٤٥,٣٥ دقيقة) ليتقدم على ثورب في نهاية سباق الـ ٢٠٠ متر حرة.

وشكّل هذا التحدّي صراعاً بين سرعة هوغنباند وصمود ثورب، وكان النجم الهولندي قد حلّ رابعاً في نفس السباق في أتلانتا وثالثاً في آخر بطولة للعالم عام ١٩٩٨.

ويمكن القول أن ثورب الذي لم يتعوّد الهزائم، انهار في أول منافسة مباشرة مع خصمه وصديقه الهولندي، لكنّه برّر خسارته بالإرهاق.

ورافقت هوغنباند في التألّق مواطنته إنغه دي بروين بانتصاراتها الثلاثة وأرقامها القياسيّة الثلاثة (٢٤,٣٩ ثانية في ٥٠ متراً حرّة و ٥٣,٨٠ في ١٠٠ متر حرّة، و ٥٦,٦٩ في ١٠٠ متر فراشة) وبهذه الألقاب الأولمبيّة الثلاثة أكّدت السباحة الهولنديّة أنها نجمة سيدني.

ولم يحدث في تاريخ الألعاب الأولمبيّة أو في بطولات العالم أن وصل الفارق إلى ما وصل إليه بين دي بروين ووصيفتها السلوفاكيّة مورافكوفا: ٥٦,٦١ ث مقابل ١,٣٦ دقيقة.

لقد حقّقت دين بروين رقمها القياسي الثامن عالمياً في أقل من أربعة أشهر، وردّت على المشكّكين بهذا التقدم وهي في سن السابعة والعشرين أنها عدلت كل شيء في أسلوب تمارينها مذ استقرّت في الولايات المتحدة الأميركيّة منذ ٣ سنوات.

وقالت: «أنا فوق قمة العالم. لقد دخلت التاريخ، مع أن هدفي كان الفوز بميداليّة ذهبيّة لكن بعد تحقيق هدفي شعرت برغبة بالفوز بالمزيد والمزيد».

وراء هولندا نجد إيطاليا التي سطّرت إسمها بأحرف من ذهب في سجلّات الأولمبياد للمرة الأولى، وذلك بحصولها على ثلاث ذهبيّات عن طريق السبّاحين ماكسيميليانو روسوليفو، صاحب فضيّة الـ ٤٠٠ متر حرة وبرونزيّة الـ ٢٠٠ متر حرة وذهبيّة الـ ٢٠٠ متر متنوعة مسجّلاً رقماً أولمبياً جديداً مقداره ١,٥٨,٩٨٥ دقيقة، ودومينيكو فيورافنتي صاحب ذهبيّة سباق الـ ٢٠٠ متر صدراً مسجّلاً ٢,١٠,٨٧ دقيقة ومحطّماً الرقم القياسي الأوروبي المسجّل باسم المجري نوربرت روشا، وذهبيّة سباق الـ ١٠٠ متر صدراً، فبات أول سبّاح إيطالي يحرز ميداليّة ذهبيّة في الألعاب الأولمبيّة.

وتبقى المفاجأة الأكبر في فوز الرومانيّة ديانا موكانو التي كلّلت عنقها بذهبيتي سباقي الـ ١٠٠ متر والـ ٢٠٠ متر ظهراً، وقد سجّلت في السباق الأول ١,٠,٢١ د أي بفارق ٥ في المئة من الثانية عن الرقم القياسي العالمي المسجل باسم الصينيّة هي.

وخاب من جهة أخرى أمل الصين، ألمانيا وروسيا، إذ انتهى كما يبدو موسم الإجتياح الذي بدأته الأمبراطوريّة الصينيّة عام ١٩٨٨، إذ عاد سبّاحو وسبّاحات الصين خائبين إلى بلادهم.

أما ألمانيا، أفضل دولة أوروبيّة في هذا المضمار فلم تجنِ إلا ثلاث ميداليّات برونزيّة مقابل ١٢ عام ١٩٦٦.

أما روسيا فيبدو أنّه لم يبقَ أمام بوبوف إلاّ الإختفاء ويمكن القول أن هذا القيصر لم ينهِ مسيرته التاريخيّة كما يحلم ولو أن الميداليّة الفضيّة التي أحرزها في سباق المئة متر سباحة هي تأكيد على أنّه ما زال في صفوف النخبة.

ولا ننسى أخيراً السباحة الأوكرانيّة يانا كلوشكوفا التي سجّلت رقماً عالمياً قياسياً في الـ ٤٠٠ متر متنوعة (٤,٣٣,٥٩ دقائق).

تورب حقق رقمين قياسيين

كليم انحصرت إنجازاته في سباقات البدل

## الأرقام القياسية العالمية الجديدة

### الرجال

- ١٠٠ م حرّة: مايكل كليم (أوستراليا) ٤٨,١٨ ثانية
- ١٠٠ م حرّة: بيترفان دن هوغنباند (هولندا) ٤٧,٨٤ ثانية
- ٢٠٠ م حرّة: بيترفان دن هوغنباند (هولندا) ١,٤٥,٣٥ دقيقة
- ٤٠٠ م حرّة: أيان ثورب (أوستراليا) ٣,٤٠,٥٩ دقائق
- ٤٠٠ م متنوّعة: طوم دولان (أميركا) ٤,١١,٧٦ دقائق
- ٤ × ١٠٠ م حرّة: أوستراليا ٣,١٣,٧٦ دقائق
- ٤ × ٢٠٠ م حرّة: أوستراليا ٧,٧,٠٥ دقائق
- ٤ × ١٠٠ م متنوّعة: أميركا ٣,٣٣,٧٣ دقائق

### السيدات

- ٥٠ م حرّة: إنغه دي بروين (هولندا) ٢٤,١٣ ثانية
- ١٠٠ م حرّة: إنغه دي بروين (هولندا) ٥٣,٧٧ ثانية
- ١٠٠ م فراشة: إنغه دي بروين (هولندا) ٥٦,٦١ ثانية
- ٤٠٠ م متنوّعة: يانا كلوشكوفا (أوكرانيا) ٤,٣٣,٥٩ دقائق
- ٤ × ١٠٠ م حرّة: أميركا ٣,٣٦,٦١ دقائق
- ٤ × ١٠٠م متنوّعة: أميركا ٣,٥٨,٥٠ دقائق.

HONDA

# محركات VTEC. سليلة الدقة والإتقان.

استلهمت هوندا تقنية محركات VTEC، من القمة، وبالتحديد من لهيب سباقات الفورمولا - ١. فمنذ عام ١٩٦٤ حين اقتحمنا هذه المنافسات للمرة الأولى، وحتى هذا العام الذي يشهد مشاركتنا للمرة المئتين، ظلت تلك الجولات مصدر إلهام لتقنيات المحركات المتطورة، المستخدمة في السيارات ذات الأداء الديناميكي مثل أكورد وسيفيك. أما مهندسو هوندا الذين يشحذون مهاراتهم على حلبات الفورمولا - ١، ويطبّقونها في تطوير تقنيات حديثة لسيارات الركاب، فإن تلك الحلبات تعدّ بالنسبة لهم مضامير إثبات الذات. اكتشف بنفسك تقنية محركات VTEC سليلة الدقة والإتقان، واشعر بروح الفورمولا - ١ وهي تأسرك.

**حلم الصدارة**






# اللقب د لكاميرون بفلول فريق!

**أبقت الكاميرون اللقب أفريقياً على حساب إسبانيا، فيما بقيت الذهبيّة الأولمبيّة عاصية على الفريق البرازيلي الذي خرج من الدور ربع النهائي. وعند السيّدات حلّت النروجيّات محل الصينيّات في مقارعة الأميركيّات ونجحن في انتزاع اللقب منهن.**

بعد ٤ سنوات على الفوز الذي حققته نيجيريا على حساب الأرجنتين في نهائي مسابقة كرة القدم الأولمبية في أتلانتا، وكان أول فوز لأفريقيا في تاريخها في هذه المسابقة، إنبرت الكاميرون في الملعب الأولمبي في سيدني وأمام ١١٠ آلاف متفرج لكي تحافظ على هذه الأمانة، محققة الذهبية الأولى في تاريخ مشاركاتها في الألعاب الأولمبية، هازمة في مباراة دراماتيكية إسبانيا حاملة اللقب عام ١٩٩٢ بركلات الترجيح ٥/٣ بعد التعادل (٢/٢) في الوقتين الأصلي والإضافي للمباراة، وحلّت التشيلي في المركز الثالث بعد فوزها على الولايات المتحدة (٢/صفر).

غريب فعلاً كيف حاكت الكاميرون تفاصيل ميدالياتها الذهبية، وهي التي ذهبت للمشاركة في سيدني في وضع ميؤوس منه، لكنها عادت بعد ١٦ يوماً الى ياوندي وهي تحمل كل شيء. لقد شبّه البعض حال الكاميرون في سيدني كميّت دبّت فيه الحياة من جديد، وكفيلم مأساوي ما لبث أن تحوّل فجأة الى قصة انتصار رائعة، وذلك بفضل لاعبين جبلوا من رحم الصعوبات.

ذهبت الكاميرون الى سيدني ممثلة بفلول فريق، بعد استبعاد ستة من نجومها من جانب المدرب، أو من جانب المسؤولين، وهم فوبيه وميتومو وأولمبيه وسونغ وجوب ونجانكا.

وأمام هذا النقص الفاضح في صفوفها، لم تكن مسيرة الكاميرون سهلة في الدور الأول. فوصلت زحفاً الى ربع النهائي بعد فوز صعب على الكويت (٣/٢)، وتعادلين بالنتيجة ذاتها (١/١) أمام كل من الولايات المتحدة وتشيكيا. وهي نتائج خدمت فعلاً الفريق الكاميروني قياساً الى

أسود الكاميرون أبطال الأولمبياد للمرة الأولى

خط دفاعه الكرتوني، إلاّ أن هذه النتائج ظلّت ضمن المفاهيم الكروية، أمام ما جابهته الكاميرون من الدور ربع النهائي حتى المباراة النهائية مع ما رافق ذلك من أحداث غريبة.

ففي ربع النهائي أمام البرازيل سجّلت الكاميرون أعجوبة حقيقية بفوزها بالهدف الذهبي بعدما لعبت بتسعة لاعبين منذ بداية الشوط الإضافي الأول، وبعد إزاحتها البرازيل، سجلت الكاميرون إنجازاً عجيباً آخر بإخراجها الفريق الأميركي الجنوبي الثاني التشيلي بهدفين صارخين سجلهما مبوما ولوران في ربع الساعة الأخير، رداً على هدف التقدم التشيلي الذي سجّله أبندا خطأً في مرمى فريقه، وجاء الإنجاز الكاميروني في غياب قائد الفريق جيريمي نغيمبات، ولاعب الدفاع نغيمبات الموقوفين.



الكاميروني صاموئيل فيلس يسجل احدى الركلات الترجيحية في مرمى إسبانيا

> **الكاميرون وصلت زحفاً لربع النهائي وأقصت البرازيل وتشيلي بأعجوبة ونالت اللقب بالركلات الترجيحية.**

إلا إن قمة الإثارة لدى الكاميرون، كانت في المباراة النهائية أمام إسبانيا. فبعد استباقها بهدفين في الشوط الأول من خافييه وغابري، تمكّن الأسود من تحويل هزيمتهم الى تعادل في الشوط الثاني من هدف سجّله أمايا خطأً في مرمى فريقه، وآخر سجّله الكاميروني إيتو، وإذا عاب الكاميرون إخفاقها حسم نتيجة اللقاء لمصلحتها في الوقتين الإضافيين أمام ندّها الإسباني الذي كان يلعب بتسعة لاعبين بعد طرد اثنين من عناصره، إلاّ أن الفريق الأفريقي عرف كيف يعوض بركلات الترجيح التي أنهاها لمصلحته ٥/٣.

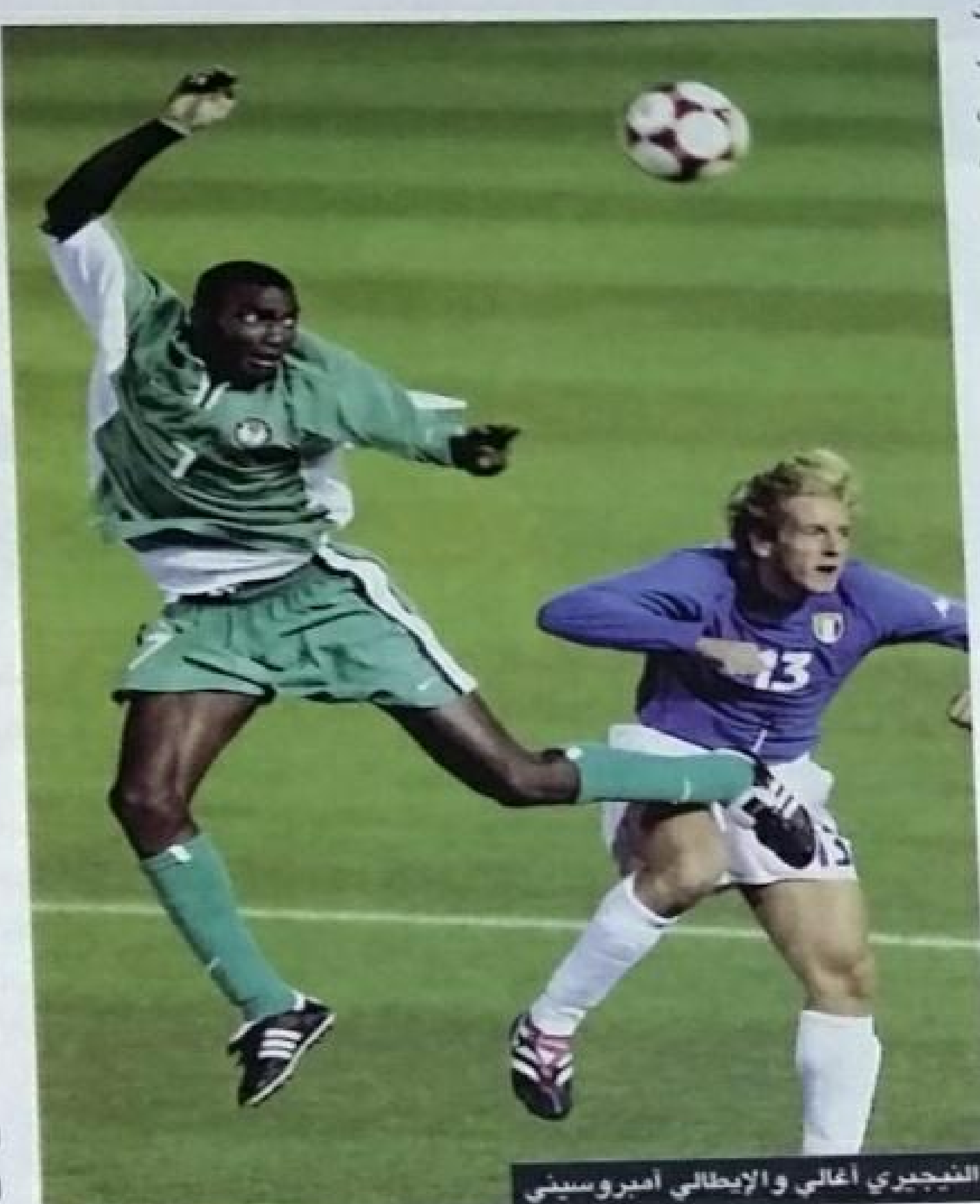
فالكاميرون التي سحرت العالم في مونديال ١٩٩٠ ولم تخسر إلا بصعوبة في ربع النهائي أمام إنكلترا (٢/٣)، لا شك أنها أسهمت في تقدم الكرة الأفريقية، فمع حارس مرماها الناشىء إدريس كاميني بديل الحارس الأصيل بيكونو الذي تخلّى عن موقعه بعد مباراة البرازيل، ومع خط دفاعها المثلث الأطراف، ومع وجود خط وسطها الفنان والخلاق بقيادة جيريمي، ومع صانع أهدافها المدفعجي مبوما، لم يكن هناك أية مشكلة أمام إسبانيا التي لا تملك طبعاً اللمسة السحرية البرازيلية. كما أنه ليس لديها لاعباً خطراً وهدافاً مثل التشيلياني زامورانو. فإسبانيا لم تكن أسرة. إنما تملك جيلاً من اللاعبين يتقنون دورهم جيداً. لكن أمام خصم من عيار الفريق الكاميروني تبيّن أن أبطال العالم دون ٢٠ عاماً عام ١٩٩٩ في نيجيريا، مازال أمامهم الكثير لكي يتعلّموه خصوصاً تقليم مخالب الأسد الكاميروني.

فرض المنطق نفسه في الدور الأول، فتمكّنت نيجيريا المدافعة عن اللقب من التأهل الى الدور ربع النهائي، وجارتها في ذلك كل من إيطاليا بطلة المجموعة (أ) أمام نيجيريا، والتشيلي وإسبانيا اللتين تميزتا عن كوريا الجنوبية بفارق الأهداف في المجموعة (ب)، في حين لعب فارق هدف واحد لمصلحة الولايات المتحدة فصنّفها في طليعة المجموعة (ج) أمام الكاميرون، وتمكّنت البرازيل بفارق الأهداف أيضاً من استباق اليابان الى صدارة المجموعة (د).

وفيما كان الجمهور العربي ينتظر بشوق تألّق الكرة العربية عبر ممثلتيها الكويت والمغرب، إذ بهذه الأحلام تتبخر بسرعة بعد خروج الفريقين، فخسر المغرب جميع مبارياته وحل بالمركز الأخير في المجموعة (ب) أمام تشيلي (١/٤) وكوريا (٠/١) وإسبانيا (٠/٢)، بينما فازت الكويت على تشيكيا (٣/٢) قبل أن تخسر بصعوبة أمام الكاميرون (٢/٣) في المباراة الأولى، وكذلك خسر مباراته الأخيرة أمام الولايات المتحدة (١/٣).

ومنذ بداية الدور ربع النهائي، فلتت الأمور بشكل ليس له مثيل عندما تهاوت الرؤوس الكبيرة مثل نيجيريا التي خرجت على يدي التشيلي (١/٤)، وإيطاليا التي كانت ضحية إسبانيا بهدف يتيم، في حين لم تتمكّن الولايات المتحدة من تخطي اليابان سوى بركلات الترجيح ٥/٤، وشكّلت البرازيل الحدث بسقوطها أمام الكاميرون بطلة كأس الأمم الأفريقية (١/٢) بالهدف الذهبي من موريست مبامي، ومما زاد في مأساة البرازيليين أنهم هزموا أمام خصم لعب بعنصرين ناقصين منذ بداية الوقت الإضافي، وقد فتح خروج البرازيل من الباب الضيّق العيون على سجلّها الأولمبي المتواضع.

فقبل عام ٢٠٠٠، وقفت البرازيل عاجزة عن حمل ذهبية ١٩٧٢ بقيادة فالكاو، وفي عام ١٩٧٦ عجزت عن ذلك حتى بوجود جونيور وكارلوس وإدينيو، وفي عام ١٩٨٤ فاتها هذا الشرف حتى بوجود دونغا وماورو وغالفاو الذين هزموا في المباراة النهائية أمام فرنسا (صفر/٢) وفي عام ١٩٨٨ فشل روماريو وبيبيتو وتافاريل في سعيهم أمام الاتحاد السوفياتي البائد (١/٢). وفي عام ١٩٩٦ كان حظهم عاثراً أمام نيجيريا في نصف النهائي.



النيجيري أغالي والإيطالي أمبروسيني

وبعدما خرج المصنّفون الكبار، خلت الساحة لمصنفي الصف الثاني، فتابعت الكاميرون تألقها بإخراجها التشيلي (٢/١) ◄

في نصف النهائي، في حين تكفلت إسبانيا بالولايات المتحدة بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد.

أما على المركز الثالث، فلم تجد التشيلي صعوبة في حمل الميدالية البرونزية على حساب الولايات المتحدة (٢/صفر) سجلهما نجم الفريق المخضرم إيفان زامورانو الذي انفرد وحيداً في صدارة الهدافين برصيد ٦ أهداف، بفارق هدفين عن مواطنه نافيا، والكاميروني مبوما.

الكاميروني مومبا يسجل الهدف الثالث في مرمى الكويت

## النروجيات يقصين الاميركيات عن العرش الأولمبي بعدما كن أقصتهن عن عرش المونديال

في مسابقة السيدات سجلّت مفاجأة من العيار الثقيل بغياب الصين عن نصف النهائي، علماً أن الصينيات كنّ الوحيدات القادرات على زحزحة الأميركيات الأولمبيات وحاملات اللقب العالمي عن العرشين. إلا أن وصيفات أولمبياد أتلانتا والمونديال، أضعن هذه الفرصة في المباراة الثالثة الأخيرة أمام النروجيات بهدف مقابل هدفين، فكان الفوز بمثابة جواز مرور للنروجيات الى مركز الوصيف في المجموعة (و) برصيد ٦ نقاط من فوزين وهزيمة، أقلّ بنقطة واحدة عن الولايات المتحدة التي أنهت عروضها بفوز كبير على نيجيريا (١/٣)، جامعة ٧ نقاط من فوزين وتعادل، واحتلّت الصين المركز الثالث بأربع نقاط من فوز وتعادل وهزيمة، ونيجيريا المركز الرابع الأخير بلا نقاط.


البرازيليان فابيانو وبابانو يحتفلان بالفوز على اليابان

في المجموعة (هـ)، أفلت التأهل الى نصف النهائي من بين يدي المضيفة أوستراليا، لأن الفوز وحده في مباراتها الثالثة الأخيرة أمام البرازيل يحقق لجمهورها الكبير هذا الحلم، إلا أن هدف التقدم الذي أحرزته هيوز، فقد حلاوته وقيمته، بعد الهدفين الصارخين من البرازيليتين راكيل وكاتيا، علماً أن بطولة المجموعة كانت حسمت سلفاً للألمانيات اللواتي سبقن البرازيليات الى نصف النهائي، بعد تحقيقهن ثلاثة انتصارات ناجزة.

في نصف النهائي تمكنت الولايات المتحدة من الفوز على البرازيل (١/صفر) سجلّته هام. فيما هزمت النروج ألمانيا (١/صفر) إنما بخطأ ارتكبته الألمانية تينا فوندرليش عندما سجلت برأسها خطأ في مرمى فريقها.

في المباراة على المركز الثالث والميدالية البرونزية تمكنت ألمانيا من إسقاط البرازيل (٢/صفر) سجلتهما ريناته لينغور وبيرغيت برينتس.

أما على الميدالية الذهبية، فقد كانت النروج على موعد مع النصر أمام ٢٢ ألف متفرج في ملعب سيدني الأولمبي، والذين شهدوا كيف تمكّنت الاسكندنافيات الثأر من الأميركيات على الهزيمة أمامهن في الدور الأول من ناحية، ومن ثم حرمانهن من تكريس أنفسهن بطلات أولمبيات ٤ سنوات إضافية ليكون امتداداً لأتلانتا فجاء الفوز النروجي بالهدف الذهبي الذي سجلّته داغني ميلغرين في الدقيقة ١٠٢ لكي يقطع على الأميركيات الطريق علماً أن الولايات المتحدة كانت افتتحت التسجيل باكراً منذ الدقيقة الخامسة بواسطة تيفاني ميلبريت، وذلك قبل أن تردّ عليها النروج بهدف التعادل بعد ٣٩ دقيقة بواسطة غرواسبيسيث، ثم تتقدّم ١/٢ في الدقيقة ٧٨ بواسطة رانهيلد غولبراندسن، وذلك قبل أن تحرز حاملة اللقب الأولمبي هدف التعادل بواسطة ميلبريت في آخر ثواني المباراة، الى أن جاء الهدف الذهبي الذي كرّس النروج بطلة أولمبية بعد ٥ سنوات على حملها لقب بطلة العالم، وأحرزت اللقب في ذلك الحين أيضاً على حساب الولايات المتحدة الأميركية. أما بالنسبة لهدافة مسابقة السيدات، فقد تقاسمت اللقب الصينية سوون وون والألمانية برنتيس والأميركية ميلبريت، ولكل منهن ٣ أهداف.

المغربي البرازي يتخطى التشيلياني زامورانو

# الحلم الأميركي بلا بريق

**لم يشك الفريق الأميركي في الفوز مع أن هذه الميدالية كانت صعبة بفعل العقبات التي وضعها الروس والليتوانيون والفرنسيون، وعلى الرغم من صعوبة التأقلم مع القوانين الأوروبية، فقد أحرز الأميركيون الذهبية الثالثة على التوالي في الألعاب الأولمبية.**

صحيح أن الميدالية الذهبية للعبة كرة السلّة عقد لواؤها لفريق الحلم الأميركي حتى قبل بدء المسابقة. لكن طريقه إلى الميدالية الذهبية لم تخلُ من المطبات على الرغم من أنه يضم مجموعة من أفضل نجوم الـ NBA أمثال كيفن غارنيت وجيسون كيد وألونزو مورنينغ وغاري بايتون وألن كارتر وتيم هاردواي وراي ألن.

## السجل الأميركي الأولمبي: ثلاث ذهبيات، و١٠٩ انتصارات وخسارتان فقط.

لم تجابه الولايات المتحدة أية صعوبة تذكر في مبارياتها من مجموعتها الأولى التي ضمتها مع كل من فرنسا وايطاليا والصين وليتوانيا ونيوزيلندا، وبصفتها المرشحة الوحيدة للفوز عمل «الفريق الحلم» على التفنن في كيفية إتخام سلة الخصم بأكبر عدد من الكرات ففازت بجميع مبارياتها وتركت مباراتها مع ليتوانيا في الدور نصف النهائي أكثر من علامة استفهام حول حقيقة الفريق الأميركي الذي لم يستطع أن يتخطى منافسه بأكثر من نقطتين (٨٥ - ٨٣).

وبدأ الفارق بين الولايات المتحدة ومنافساتها الأوروبيات يتقلص ولم يعد فريق الحلم يرعب الخصوم وشهدت النتائج المسجلة تقلّصاً في الفروقات بين الفرق. وعلى الرغم من فوزها بالميدالية الذهبية الثالثة على التوالي بعد أولمبيادي برشلونة ١٩٩٢ وأتلانتا ١٩٩٦ فإنّ الفريق الأميركي لم يأسر عشّاق كرة السلّة وحقق انتصاره الـ ١٠٩ مقابل خسارتين فقط في تاريخه الأولمبي وتقلّص معدل فوزه بالمباراة إلى ٢١،٦ نقطة مقابل ٤٣،٨ نقطة لفريق الحلم في برشلونة، و٣٢،٣ لفريق أتلانتا.

ومن المؤكد بأن الفرق الأوروبية بدأت تعتاد على لاعبي الـ NBA وزالت الهالة التي كانت ترافقهم مع بداية السماح للاعبين المحترفين بالاشتراك في الألعاب الأولمبية، ويمكن القول إنّ الفريق الأميركي بدأ يواجه صعوبات في مواجهة الأوروبيين، خصوصاً الخطط المتعددة التي واجهت بها الفرق الأوروبية نجوم الولايات المتحدة. واشتكى الأميركيون من نظام اللعب وهم الذين اعتادوا خوض المباريات من ٤ أشواط، كما اشتكوا من التحكيم ومن القراءة الخاطئة من قبل المدرب الأميركي رودي تومغانوفيتش للفرق المشاركة، مع العلم أن بناء الفريق الذي مثل الولايات المتحدة تطلب ٣ أسابيع فقط وهو وقت قصير لحدث مهم كالأولمبياد.

في المرحلة ربع النهائية وصلت ستة منتخبات من قارة أوروبا وتمثّلت القارة الجديدة بكل من كندا وأميركا، والتقت يوغوسلافيا وليتوانيا في الدور ربع النهائي وكان الفوز من نصيب الفريق الليتواني على حساب أبطال العالم (٧٦ - ٦٣) وخرجت يوغوسلافيا للمرة الأولى من الدور ربع النهائي منذ العام ١٩٨٥ فيما تأهلت ليتوانيا للدور نصف النهائي للمرة الثالثة على التوالي منذ العام ١٩٩١. وفازت فرنسا على كندا (٦٨ - ٦٣) فيما خسرت ايطاليا أمام أوستراليا (٦٢ - ٦٥) وبرهنت روسيا أنها ما زالت تعتبر من أفضل المنتخبات وخسرت أمام أميركا (٧٠ - ٨٥).

في الدور نصف النهائي حققت فرنسا المفاجأة وفازت على البلد المضيف (٧٦ - ٥٢) وتأهل الفريق الأميركي إلى الدور النهائي دون تألق بفوزه على ليتوانيا (٨٥ - ٨٣). بعدما كان الفريق الليتواني على قاب قوسين من الفوز في الثانية الأخيرة لولا سوء حظه.

ومرة جديدة حافظ «الدريم تيم - ٣» على الميدالية الذهبية الأولمبية بفوزه على فرنسا (٨٥ - ٧٥) فيما احتلت ليتوانيا مركزها المعتاد وفازت ببرونزية المسابقة بعد برونزيتي أولمبيادي برشلونة وأتلانتا.

في المقابل فاز فريق السلّة الأميركي للسيدات مرة جديدة باللقب الأولمبي بتغلبه في المباراة النهائية على أوستراليا، وهذا التاج هو الرابع بعد أعوام ١٩٨٤ و١٩٨٨ و١٩٩٦ مما سمح للأميركيات بأن يتخطين إنجاز السوفياتيات اللواتي فزن بثلاثة ألقاب أولمبية أعوام ١٩٧٦ و١٩٨٠ و١٩٩٢ قبل التوقف القسري.

كارتر يرتفع فوق ويس مسدداً في النهائي بين الولايات المتحدة وفرنسا

# يوغوسلافيا عقدة روسيا

**حملت يوغوسلافيا لقب الرجال عن جدارة بعدما أقصت هولندا حاملة اللقب وإيطاليا بطلة العالم التي [illegible] اللقب الأولمبي عاصياً عليها. ومن المفارقات أن يوغوسلافيا التي هزمت روسيا على الميدالية البرونزية في أتلانتا، عادت وهزمتها على الذهبية في سيدني...**

فرضت يوغوسلافيا وصيفة بطلة العالم وقعها على مسابقة الكرة الطائرة للرجال، وإذا كان التألق اليوغوسلافي تأخر حتى الدور ربع النهائي، حيث مني الفريق البلقاني بهزيمة في الدور الأول أمام روسيا (٣/١)، إلا أن مدرب الفريق عرف كيف يضبط إيقاعه بدءاً من دور الثمانية الذي شاركت فيه أيضاً سبعة من أقوى المنتخبات العالمية، وهي البرازيل والأرجنتين وكوبا وروسيا وهولندا وأوستراليا وإيطاليا.

فبدءاً من دور الثمانية عرفت يوغوسلافيا كيف تقتنص في مباراتها في هذا الدور من هولندا حاملة اللقب الأولمبي السابق فهزمتها بعد مباراة عاصفة وقوية بثلاثة أشواط مقابل شوطين، في حين سجلت الأرجنتين مفاجأة غير متوقعة بفوزها على البرازيل الخبيرة (١/٣)، بينما اجتازت روسيا بطلة كأس العالم خصمتها كوبا بصعوبة (٢/٣)، وتكفلت إيطاليا بطلة العالم ثلاث مرات بأوستراليا (١/٣).

في الدور نصف النهائي لم تجد يوغوسلافيا عناء يذكر في مواجهتها لإيطاليا، فسحقتها بثلاثة أشواط للا شيء، لتأخذ بثأرها من هزيمتها أمامها في نهائي بطولة العالم في اليابان عام ١٩٩٨، في حين تخطت روسيا في هذا الدور الأرجنتين بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد.

على المركز الثالث والميدالية البرونزية تمكنت إيطاليا من سحق الأرجنتين (٣/صفر). أما على المركزين الأول والثاني فقد حملت المباراة النهائية بين يوغوسلافيا وروسيا كل أنواع التحدي نظراً لما صنعه الحداد بين الفريقين.

لقد شاءت الصدفة أن يعيد التاريخ نفسه بعد ٢٠ عاماً، لكن هذه المرة بشكل إيجابي بالنسبة ليوغوسلافيا التي شاركت لأول مرة في الألعاب الأولمبية في موسكو عام ١٩٨٠ وخرجت من هناك مسحوقة على أيدي السوفيات.

ففي لقاء انصبت فيه الترشيحات لمصلحة الفريق الروسي حامل كأس العالم عام ١٩٩٩، والذي يديره خبير محنك هو غينادي تشيبولين، كان على الفريق اليوغوسلافي العمل كثيراً من أجل قهر الدب الروسي الخطر الذي أثخنه جراحاً في الدور الأول، لكن من أزاح هولندا وايطاليا في الدورين ربع ونصف النهائي لن يعدم وسيلة في سبيل تجريع الروس من نفس الكأس المرة، وتجريدهم من الهالة التي تحيط بهم.

وهكذا تمت المواجهة بين فريق يوغوسلافي متميز بروحه الكفاحية وبألعابه الجماعية الفذة، وبين فريق روسي لم يكن في برج سعده، حيث عابه فشله في تنفيذ خططه، وعجزه عن إقحام قوته الضاربة المخيفة، أمام تألق حائط الصد اليوغوسلافي من ناحية ونجاح الشقيقين غربيتش على الشباك من ناحية ثانية. لذا جاء سقوط الفريق الروسي في الشوط الأول (٢٥/٢٢) كترجمة فعلية للتفكك الذي أصاب صفوفهم.

وفي الشوط الثاني، حاول تشيبولين تصحيح الوضع، فأكثر من تبديلاته، لكن ذلك لم يكن له صدى لدى اليوغوسلافيين الذين طبقوا خطتي الهجوم والدفاع بشكل محكم أمام تضعضع الفريق الروسي الذي وجد نفسه يسقط في الشوط الثاني بنفس نتيجة الشوط الأول، وذلك قبل أن ينتهي الشوط الثالث بأسرع من سابقيه وبنتيجة (٢٥/٢٠) أمام ذهول الروس الذين لم يصدقوا للوهلة الأولى أن اليوغوسلافيين هزموهم وحملوا الميدالية الذهبية لأول مرة في تاريخهم.

في مسابقة السيدات تمكنت كوبا من الاحتفاظ بلقبها للمرة الثالثة على التوالي، بفوزها في المباراة النهائية على روسيا، في حين نالت البرازيل الميدالية البرونزية بفوزها على الولايات المتحدة.

وفي «طائرة الشاطئ»، احتفظت الولايات المتحدة بلقبها الأولمبي في فئة الرجال عندما أحرز الثنائي داني بلانتون وأريك فونويموانا الميدالية الذهبية على حساب الثنائي البرازيلي ماركو لوميليو وريكاردو سانتوس الذي فاز بالفضية فيما نال البرونزية الثنائي الألماني بورغ امام واكس أغر.

وإذا كانت الولايات المتحدة قد خسرت المركز الثاني الذي أحرزته على أرضها قبل ٤ سنوات فإن البرازيل خسرت لقبها الأولمبي في فئة السيدات أمام الثنائي الأوسترالي ناتالي كوك وكيري بوتاست، واكتفت البرازيليتان أدريانا بيار وشيلدا بيدي بالفضية فيما نالت أدريانا ساموئيل وساندرا بيريس من البرازيل أيضاً بالبرونزية.

ضربة ساحقة لليوغوسلافي ميليكوفيتش في مواجهة حائط الصد الروسي



# الوصافة تلازم أبطال العالم


الروسي تورغوفاندوف يسدد في اتجاه المرمى السويدي في المباراة النهائية

خطفت روسيا ذهبية كرة اليد في فئة الرجال، على حساب السويد التي كانت من أبرز المرشحات للفوز بصفتها بطلة للعالم، تعويضاً عن هزيمتها في نهائي الدورة السابقة في أتلانتا أمام كرواتيا.

يذكر أن الدور ربع النهائي كان انتهى بخروج دول عريقة مثل فرنسا التي هُزمت أمام يوغوسلافيا، في حين كان خروج مصر أمام بطلة العالم السويد (٢٣/٢٧). وسجل المصريون تراجعاً عما كانوا عليه قبل أربع سنوات، فاحتلوا المركز السابع في سيدني بدلاً من السادس في أتلانتا، بينما اختفى اسم كرواتيا حاملة اللقب الأولمبي الماضي بعد سقوطها في الدور الأول، كما خرجت ألمانيا القوية من ربع النهائي أمام اسبانيا.

وفي الدور نصف النهائي تمكنت روسيا من يوغوسلافيا وخسرت اسبانيا من السويد، وعلى المركز الثالث فازت اسبانيا على يوغوسلافيا، وانتزعت روسيا الذهبية على حساب السويد، التي احتفظت بالمركز الثاني في الأولمبياد الثاني على التوالي.

أما في فئة السيدات، فقد تمكنت الدانمرك من معادلة رقم الاتحاد السوفياتي وكوريا الجنوبية في الفوز مرتين بالذهبية الأولمبية، وكانت الدانمركيات تعلمن درساً بليغاً جراء سقوط بنات أعمامهن النروجيات في نصف النهائي (٢٣/٢٨) أمام المجريات خصماتهن في النهائي، وقد طبقت الدانمركيات بطلات العالم خطة إغلاق المنطقة بستة لاعبات على الوجه الأكمل، الأمر الذي حد كثيراً من خطورة هجمات المجريات، كما كان الثنائي الدانمركي المكون من هوفمان صاحبة الذراع القوية، وأندرسن الجناح المتحرك ورقة الفريق الرابحة، إذ سجلت اللاعبتان الأهداف السبعة الأخيرة للدانمرك فانتهت النتيجة (٣١/٢٧)، وتمكنت النروج من حمل الميدالية البرونزية بفوزها على كوريا الجنوبية (٢٢/٢١).

# كافيلنيكوف يزيّن موسمه

يفغيني كافيلنيكوف حقق أول ذهبية أولمبية لروسيا

**خطف الروسي كافيلنيكوف الذهب الأولمبي متربعاً على عرش أندريه أغاسي، على الرغم من أنه تردد في المجيء إلى أوستراليا.**

**ومثلها مثل الروسي، حصلت الأميركية فينوس ويليامس على الذهب الأولمبي للمرة الأولى، ولم تكتف بذلك بل فازت بذهبية الزوجي مع شقيقتها سيرينا.**

على الرغم من غياب الأسماء الكبيرة عن دورة سيدني، استرعت مسابقة كرة المضرب اهتمام عشاق اللعبة، ولاسيما أن المباريات حفلت بالإثارة. وبما أن الروسي يفغيني كافيلنيكوف استطاع في سيدني أن يحصد أول لقب أولمبي لبلاده في كرة المضرب.

سقطت غالبية المصنفين في الأدوار الأولى، وتوالى خروج المرشحين، وكان أبرزهم الروسي مارات سافين بطل فلاشينغ ميدوز، والأميركي مايكل تشانغ والبريطاني تيم هنمان والتشيلي مارسيلو سالاس. أما الوحيد الذي بقي صامداً فكان الاسباني اليكس كوريتخا.

وفي المباراة النهائية خلف الروسي كافيلنيكوف (٢٦ عاماً) الأميركي أندريه أغاسي على عرش كرة المضرب بفوزه في المباراة النهائية على الألماني توماس هاس ٧-٦ (٧-٤)، ٣-٦، ٦-٢، ٤-٦، ٦-٣ في مباراة ماراتونية استغرقت ثلاث ساعات و٣٥ دقيقة. وهذا الإنجاز الأول للروسي في الموسم الحالي واللقب الأولمبي الأول له إضافة إلى بطولات العشرين التي حققها على ملاعب التنس.

وكان كافيلنيكوف أقصى في المباراة نصف النهائية أرنو دي باسكوال الذي كان يأمل في نيل الميدالية الذهبية.

وفي حين تساءل المشاهدون لماذا تردد كافيلنيكوف في المشاركة على الرغم من أنه أثبت كل موهبته على الأرض الأوسترالية، (فاز ببطولة أوستراليا ١٩٩٩) اعترف الروسي أنه لم يظن أنه قادر على الفوز، لذا شارك كي يدرج اسمه في







فينوس ويليامس فرحة بذهبيتها الأولمبية الأولى

أرشيف الألعاب الأولمبية ومما قاله: «الفوز بالميدالية الذهبية يفوق كل آمالي، أنا فخور بنفسي وفخور بوطني».

في المقابل دانت سيطرة الأميركية فينوس ويليامس على عالم التنس وحققت فوزها الـ ٣٢ على التوالي بفوزها في المباراة النهائية على الروسية المغمورة ايلينا ديمنتييفا ٦ – ٢، ٦ – ٤ في ٥٥ دقيقة فقط. وأضافت ويليامس ذهبية أولمبياد سيدني إلى سجلها الحافل بالانتصارات، وأقصت في طريقها إلى اللقب مواطنتها الصربية الأصل مونيكا سيليش في الدور ربع النهائي ٦ – ٣، ٦ – ٤.

### فينوس تكمل فوزها الـ ٣٢ على التوالي وتضيف مع سيرينا الذهب الأولمبي لـ «الغران شليم» الـ ٣

ولم يقتصر إنجاز فينوس على ذهبية الفردي بل سطرت عائلة ويليامس اسمها بأحرف من ذهب في أولمبياد سيدني فظفرت بذهبية الزوجي بفوزها وشقيقتها سيرينا، على الهولنديتين كريستي بوغرت وميريام أوريمانز في ٥٠ دقيقة فقط: ٦ – ١، ٦ – ١.

هاتان الشقيقتان قيل عنهما أنهما لا تشبعان، فقد أضافتا الذهب الأولمبي إلى ألقابهما الثلاثة في «الغران شليم» (رولان غاروس والولايات المتحدة وويمبلدون).

كما حقق الكنديان دانيال نستور وسيباستيان لارو مفاجأة بفوزهما على الأوستراليين، المرشحين الأبرز للقب، مارك وودفورد وتود وودبريدج في نهائي الزوجي للرجال ٥ – ٧، ٦ – ٣، ٦ – ٤، ٧ – ٦ (٧ – ٢) في ساعتين و٤٦ دقيقة وحرما الزوجي الأوسترالي من الفوز بالذهبية.

الصيني كونغ لينغ هوي هازم السويدي فالدنر

# إختراق خجول للاحتكار الصيني

شهدت مسابقة كرة الطاولة سيطرة مطلقة للعملاق الصيني الأحمر، بعدما حصد الصينيون ٤ ذهبيات و٣ فضيات وبرونزية في المسابقات الأربع للفردي والزوجي مقابل فضية للسويد وبرونزية لكل من تايبيه (تايوان) وفرنسا وكوريا الجنوبية.

فقد ظن اللاعب السويدي يان أوفه فالدنر بطل دورة برشلونة الأولمبية ١٩٩٢، أن فوزه على بطل العالم وحامل ذهبية أتلانتا ١٩٩٦ الصيني ليو غووليانغ سيمهد له الطريق لكسر الاحتكار «الأحمر» لذهب المسابقة، خاصة أن النتيجة كانت قاسية وبثلاثة أشواط دون مقابل، لكن نهائي الفردي للرجال كان صعباً جداً عليه بمواجهة بطل العالم السابق الصيني كونغ لينغ هوي فخسر بثلاثة أشواط لشوطين (٢١ – ١٦، ٢١ – ١٩، ١٧ – ٢١، ١٤ – ٢١، ٢١ – ١٣) وكان هوي قد أقصى في طريقه للنهائي السويدي يورغن بيترسون الذي خسر البرونزية أمام الصيني ليو غوو ليانغ.

وهذا الخرق السويدي للثلاثية الصينية في الفردي للرجال تجدد بصورة «أكثر خجلاً» في الفردي للسيدات عندما أحرزت جنغ تشن من تايبيه البرونزية خلف لي جو من الصين صاحبة الفضية والبطلة الصينية الذهبية وانغ نان، وفي الزوجي للرجال الذي فاز بذهبيته الصينيان لي كين ويان



الصيني كونغ لينغ هوي فاز بميداليتين ذهبيتين

سين، وذهبت الفضية لكونغ لينغ هوي وليو غوو ليانغ من الصين، والبرونزية للزوجي الفرنسي باتريك شيلا وجان فيلي غاسيان، وأيضاً في الزوجي للسيدات الذي أحرز ذهبيته لي جو ووانغ نان، وفضيته سون جين ويانغ يينغ. أما البرونزية فذهبت لكوريا الجنوبية عبر كيم وكيوجي هاي.

وبذلك يكون قد فاز بذهبيتين كونغ لينغ هوي رجالاً ووانغ نان في فئة السيدات.

# صلابة الصينيين وغزارة الرومانيات

**خضعت منافسات الجمباز في دورة الألعاب الأولمبية في سيدني لسيطرة موازين القوة التي ترسّخت في بطولتي العالم في سويسرا والصين عامي ١٩٩٧ و١٩٩٩ على التوالي، وأهمها صلابة المنتخب الصيني للرجال، وغزارة نجمات المنتخب الروماني للسيدات، وتفوّق الروسي أليكسي نيموف غير المحدود في المسابقات الفردية. وهبط بالتالي إيقاع الصراعات القوية وصولاً إلى المفاجآت الكبيرة التي لم يوجدها إلا عامل خارجي تمثّل بثبوت تناول بطلة المسابقة الفردية العامة الرومانية أندريا رادوكان المنشّطات، مما أدّى إلى تجريدها من ميداليتها الذهبية.**

ظهرت التأثيرات السلبية لغياب الصراعات القوية بشكل واضح في تراجع المستوى الفني لأداء الرياضيين في مسابقة الفرق للرجال.

ولا يخفى في هذا الإطار ارتكاب الصينيين الذين توّجوا أبطالاً للمسابقة أخطاء عدة كانت ستحرمهم بالتأكيد من تحقيق الإنجاز الأولمبي الأول في تاريخهم لولا ضعف أخصامهم الرئيسيين الأوكرانيين والروس، والذي بلغ حد الانهيار الكامل في بعض المراحل، قبل النجاح في إحراز الميداليتين الفضية والبرونزية على التوالي.

## الصين بطلة أولمبية للمرة الأولى بالأخطاء الأقل والروس يعوّضون تخلّفهم بنيموف

وشبّه المراقبون على سبيل المثال لا الحصر، أداء حامل لقب بطل أوروبا في المسابقة الفردية العامة الأوكراني ألكسندر بيريش، بالمأسوي في الحركات الأرضية، بعدما سقط خارج المساحة المخصّصة للعرض، وتفنّن الروسيّان أليكسي بوندارينكو وبودغورني في ارتكاب الأخطاء القاتلة، علماً أن بوندارينكو عانى من مشكلة حركات اليدين السيئة في جهاز العارضة الثابتة وسقط عن جهاز حصان الحلق.

وهكذا نجح الصينيّون في التقدّم بفارق كبير من النقاط بعد المرحلة الثالثة من المنافسة على

نيموف أنقذ ماء وجه الروس




المخضرمة الروسية خوركينا هزمت الصينيات في المتوازيين المختلفي الارتفاع


الرومانية أندريا رادوكان تتوسط مواطنتيها أولارو وأمانار قبل حرمانها من الذهبية

جهاز العارضة الثابتة، والتي شهدت تراجع المنتخب الروسي، حامل اللقب منذ دورة لندن الأولمبية عام ١٩٤٨، باستثناء مرة واحدة لدى مقاطعة دولة الاتحاد السوفياتي السابقة التي انضم اليها في دورة لوس أنجلس عام ١٩٨٤، إلى المركز الخامس في الترتيب بفارق ١٫٦٠ نقطة عنهم.

وهم استبعدوا المجازفات في المراحل التالية، علماً أن زوال عامل الضغط في المنافسة عزّز ثقتهم بقدراتهم، باعتبار أنه شكّل دائماً سبب خسارتهم اللقب الأولبي وأخرها في دورة أتلانتا السابقة حين انزلقت يد بطل المسابقة العامة وقتذاك لي كز ياهيونغ عن جهاز العارضة الثابتة أثناء عملية الهبوط النهائية.

وأفاد الصينيّون أيضاً من زوال عامل الضغط لتفادي عقبات بعض الثغرات الفنية، والتي أكدت استمرار حاجتهم إلى التطور، وعدم اكتمال خبرتهم على رغم حصدهم الألقاب العالمية الأربعة الأخيرة في مسابقة الفرق أعوام ١٩٩٤، ١٩٩٥، ١٩٩٧ و١٩٩٩.

أما الروس فاستخدموا عامل الضغط لتفادي الإذلال، وجسّده نيموف وحده الذي أمّن تقدم منتخب بلاده إلى المركز الثالث في الترتيب النهائي.

وفي المسابقة الفردية العامة غرّد نيموف وحده في الصدارة في ظل تفوقه المطلق على الأجهزة كلها باستثناء جهاز حصان القفز، الذي أخفق فيه في توقيت الهبوط الصحيح، ووضع ذلك ضغطاً جزئياً عليه خصوصاً أن منافسه الرئيسي يانغ وي تميّز باستقرار نتائجه كلها، والتي لم تنزل تحت حاجز الـ ٩٫٧٠٠ نقاط.

وزاد هذا الضغط واقع افتقاده تقنية الأداء المتكامل على جهاز المتوازيين، الذي أجرى عليه عرضه الأخير في المسابقة العامة، لكنه تخطّى العقبات كلها، وأمن الذهبية التي اعتبرت الأولى له في هذه المسابقة في البطولات والدورات كلها التي شارك فيها في مسيرته الرياضية، علماً أن سجل ألقابه تضمن ست ميداليات بينها ذهبيتان في دورة أتلانتا الأولبية السابقة، وذهبيتا جهاز حصان القفز في بطولتي العالم عامي ١٩٩٥ و١٩٩٦، الحركات الأرضية (١٩٩٧ و١٩٩٩) وحصان الحلق (١٩٩٩).

وعزّز نيموف رصيد ميداليته في الدورة بذهبية العارضة الثابتة في مسابقة الأجهزة، بعدما جمع ٩٫٧٨٧ أمام الفرنسي بنجامين فورونيان (٩٫٧٧٧ نقاط) والكوري الجنوبي لي يوهيونغ (٩٫٧٧٥ نقاط)، وبرونزيتي جهاز المتوازيين وحصان الحلق، اللذين توّج فيهما الصيني لي جيا وبينغ والروماني ماريوس اورزيكا على التوالي، علماً أن الأخير حلّ ثانياً في حصان الحلق في دورة أتلانتا الأولمبية، في حين انتزع لقبه في بطولة العالم عام ١٩٩٤، وحلّ ثانياً مجدداً في بطولة العالم العام الماضي.

واعتبر نيموف الرياضي الأكثر حصداً للميداليات في الدورة الأولمبية الحالية برصيد ست ميداليات.

وكانت بقية ألقاب مسابقات الأجهزة من نصيب اللاتفي ايغور زفيروفيس في الحركات الأرضية، المجري سيلفستر توشلاني في جهاز الحلق والإسباني غرفازيو ديفير في حصان القفز.

وعنى ذلك غياب أصحاب المراكز بين الثاني والرابع في المسابقة الفردية العامة كلياً عن لائحة ◄



الروسية بارسكوفا بطلة الجمباز الإيقاعي تتوسط راسكينا وكابابيفا

ميداليات الأجهزة، إلا أن الخاسر الأكبر كان صاحب المركز الرابع تحديداً الروسي إيفان إيفانكوف، بطل المسابقة العامة في بطولة العالم العام الماضي، والذي فشل في تخطي التأثيرات السلبية لخضوعه لأربع عمليات جراحية في رجله في بداية العام الحالي.

وبالإنتقال إلى فئة السيدات سادت أجواء تراجع المستوى الفني في مسابقة الفرق أيضاً في ظل عجز الروسيّات الكامل عن مجاراة الرومانيات اللواتي حصدن الذهبية بعد ١٦ عاماً، لكن هذه المرة بوجود الروسيّات اللواتي قاطعن دورة لوس أنجلس عام ١٩٨٤.

ووصفت الصحافة الروسية المنتخب بالعادي في حين انتقد الدرب ليونيد أركاييف أداء لاعباته وأخطاءهنّ غير المبرّرة وخصوصاً عبر ايلينا زامولودتشيكوفا وايلينا برودولوفا الوحيدة في العالم التي تؤدي حركة الإلتفاف المزدوج في حصان القفز، علماً أن المخضرمة سفيتلانا خوركينا (٢١ عاماً) خرجت وحدها من دائرة العروض المتواضعة وجمعت ٣٩،٥ نقطة.

وواكب ذلك المسابقة الفردية العامة التي توّجت ميدانياً ثلاثة رومانيات في المراكز الثلاثة الأولى هنّ أندريا رادوكان (١٧ عاماً) والمخضرمة سيمونا امانار (٢١ عاماً)، وماريا اولارو، بطلة العالم في هذه المسابقة، على التوالي.

إلا أن رادوكان جرّدت من ميداليتها بعدما ثبت تناولها مادة «الايفيدرين» التي تواجدت بحسب قولها في دواء للرشح حصلت عليه من قبل طبيب الفريق.

ونالت الذهبية بالتالي امانار التي اضطلعت بدور قائدة المنتخب الروماني بعدما رفعت شعار تأجيل اعتزالها من أجل مساعدته في مهمة إحراز لقب الفرق، علماً أن إنجازها السابق الأبرز كان تتويجها بطلة للمسابقة العامة في بطولة العالم عام ١٩٩٧.

## الرومانيات يتغلّبن على روسيّات أقل من عاديات وثلاثيتهن التاريخية أسقطتها فضيحة رادوكان

واللافت أن رادوكان منحت حق الاحتفاظ بفضية مسابقة حصان القفز وذهبية الفرق، إلا أنها رفضتهما وتقدّمت باستئناف للحصول على قرار تبرئتها، والذي دعمته مواطنتها البطلة الأسطورية السابقة نايا كومانتشي.

وعموماً شكّلت مسابقات الأجهزة محطات تعويض الروسيّات خيباتهنّ، وفي مقدمتهنّ خوركينا، التي كانت أصيبت بخيبة خسارة لقب المسابقة العامة بعدما سقطت عن أحد الأجهزة، والتي احتفظت بلقب جهاز المتوازين المختلفي الارتفاع، والذي جسّد دائماً ميدان اختصاصها الرئيسي، علماً أن اسمها يرتبط بأربع حركات فيه، وحلّت ثانية في الحركات الأرضية خلف مواطنتها زامولود تشيكوفا، التي انتزعت أيضاً ذهبية حصان القفز، بعدما منحتها خوركينا نفسها مركزها فيه في النهائي في ظل اخفاق زامولود تشيكوفا في التأهّل اليه بسبب الحظ العاثر، علماً أنها حملت لقبه العالمي.

وكانت ذهبية عارضة التوازن من نصيب الصينية ليوجيان التي أكدت التطوّر الكبير للصينيّات في الفترة الأخيرة، علماً أنها احتلت المركز الثالث في المسابقة الفردية العامة بعد تجريد رادوكان من ذهبيتها.

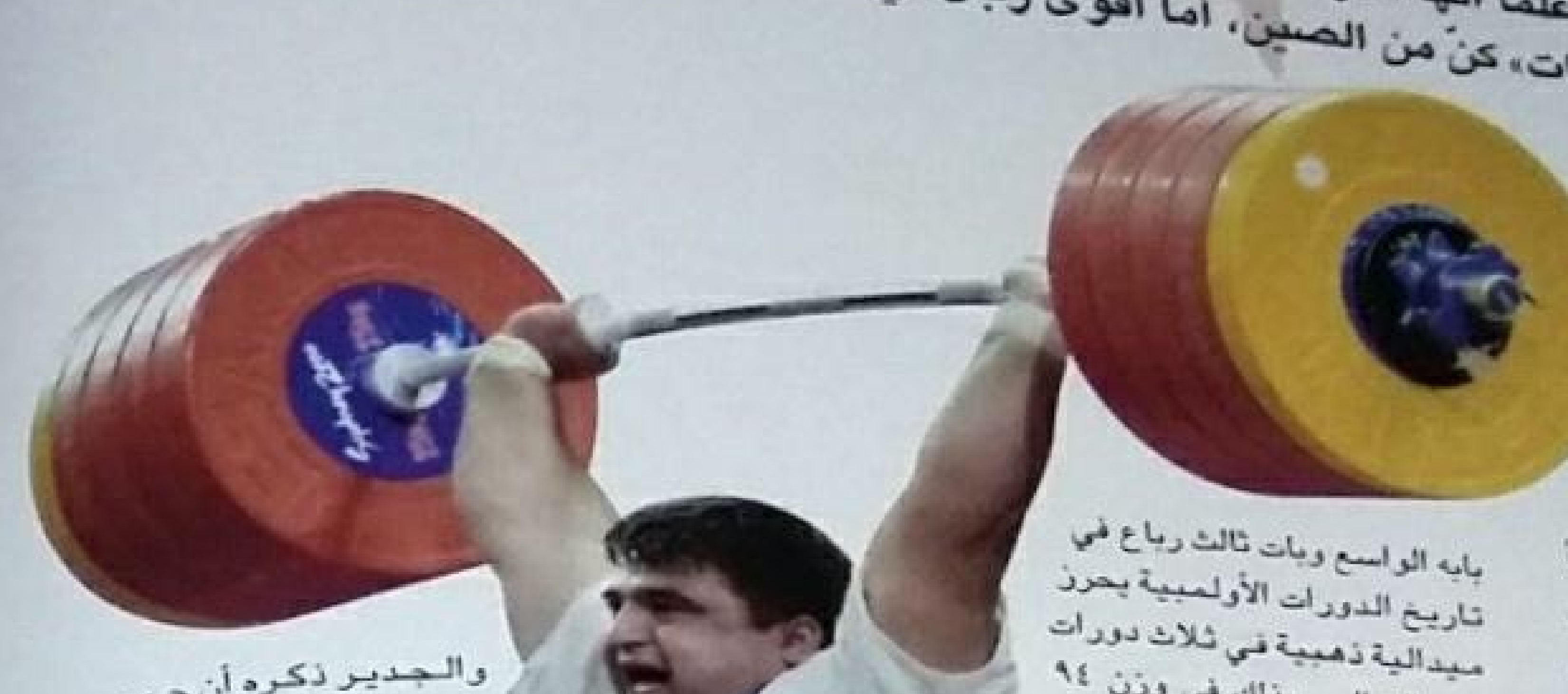
وتصدّرت روسيا قائمة الدول برصيد ٥ ذهبيات، وتلتها الصين ورومانيا بثلاثة ولاتفيا، المجر وإسبانيا بذهبية [illegible]

وفي الجمباز الإيقاعي [illegible] الروس أنهم أسياد هذه اللعبة على الدوام، [illegible] بعد إحراز فريق السيدات لقب الفرق [illegible] ٣٩،٥٠٠ وهو الرصيد نفسه الذي جمعته [illegible] البيضاء، لكن اللوحات الجميلة التي قدمته [illegible] لاعبات الروسيّات منحت الأفضلية لهنّ، فيما [illegible] اليونان البرونزية.

ولم يفلت لقب الفردي [illegible] الروس وأحرزته يوليا بارسوكوفا برصيد [illegible] ٣٩،٦ نقطة أمام يوليا راسكينا من روسيا [illegible] البيضاء ومواطنتها ألينا كابابيفا التي نالت [illegible]

# صينيّات من حديد وإيراني هرقل جديد

**طغت الأرقام القياسية الـ ١٦ التي تحققت على فضائح المنشطات، وكان اللافت مشاركة السيدات في الإسهام بهذا الإنجاز، علماً أنها المرة الأولى التي تدرج فيها مسابقات السيدات في الأولمبياد. أبرز «الحديديات» كنّ من الصين، أما أقوى رجل في العالم فكان من إيران.**



الإيراني حسين رضا زاده بطل وزن فوق ١٠٥ كلغ

خطفت مسابقة رفع الأثقال الأضواء في أولمبياد سيدني فشهدت «زوبعة» في عالم المنشطات وجاءت نتائج الفحوصات في معظمها إيجابية، ولوثت الميداليات برائحة العقاقير وحقن المنشطات فسجل للمرة الأولى في تاريخ الألعاب الأولمبية طرد فريقين من الدورة هما الفريق الروماني بعد ثبوت تناول الرباعين ترايان تسهاريان في وزن الـ ٥٦ كيلوغراماً أدريان ماتياس في وزن الـ ١٠٥ كيلوغراماً منشطاً، والفريق البلغاري حيث تم اكتشاف حالات تناول للمنشطات من قبل الرباعين إيفان إيفانوف الحائز على الميدالية الفضية لوزن ٥٦ كيلوغراماً وسيفدالين مينتشيف صاحب البرونزية لوزن ٦٢ كيلوغراماً كما طرد الرباع النروجي ستيان غريميت لثبوت تناوله منشطاً.

## اليوناني كاكيا سفيليس يفوز بالأولمبياد الثالث على التوالي وصينيّتان تحقّق كل منهما ثلاثة أرقام عالميّة

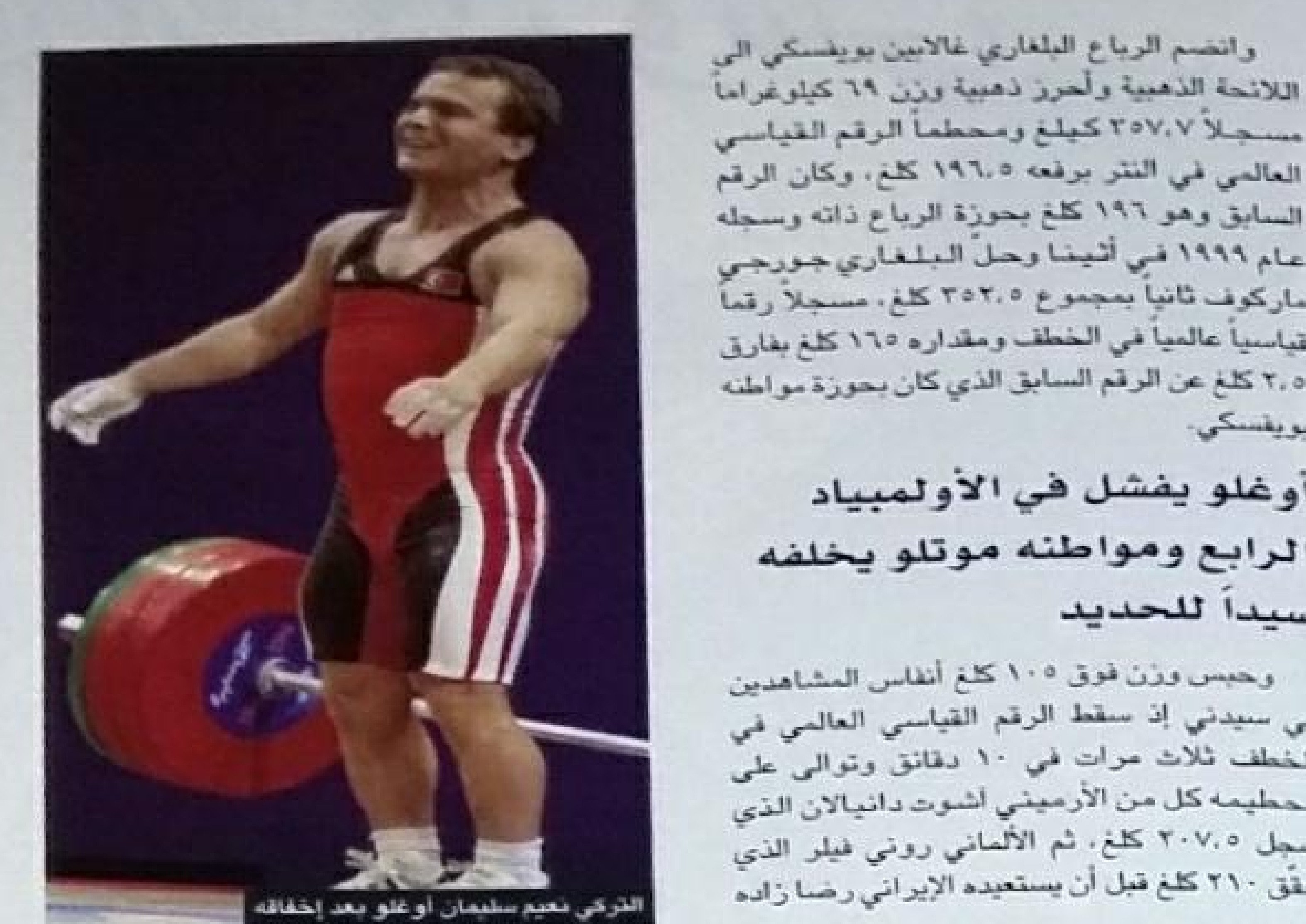
وفي وقت كان يظن فيه كثيرون بأن لعبة الأثقال بدأت بالإحتضار مع اكتشاف حالات تناول المنشطات جاء تحطيم الأرقام القياسية العالمية في معظم الأوزان، والتي بلغت ١٦ رقماً عالمياً مقابل ١٥ رقماً عالمياً في أتلانتا، لتزيل الصورة القائمة المتجسدة في أذهان عشاق اللعبة وهي أن لعبة الأثقال باتت تساوي المنشطات. وغابت أسماء عريقة عن لائحة الميداليات الذهبية كألمانيا وروسيا وكوريا الجنوبية ودامت السيطرة للصين وتركيا وبلغاريا واليونان وظهرت وجوه جديدة على لائحة العالمية ككرواتيا والمكسيك وكولومبيا وإيران التي حصدت كل من هذه الدول ذهبية واحدة بينما نالت قطر ميدالية برونزية.

دخل الرباع اليوناني الجورجي الأصل اليكيوس كاكياسفيليس التاريخ الأولمبي من بابه الواسع وبات ثالث رباع في تاريخ الدورات الأولمبية يحرز ميدالية ذهبية في ثلاث دورات على التوالي، وذلك في وزن ٩٤ كيلوغراماً، بعد مواطنه بتروس ديماس الذي سبقه الى ذلك في وزن ٨٥ كيلوغراماً، والرباع التركي الشهير نعيم سليمان أوغلو الذي أحرز ثلاث ذهبيات في دورات سيول وبرشلونة وأتلانتا. وكان أوغلو فشل في تحقيق ميدالية رابعة في سيدني بعدما فشل في محاولاته الثلاث الأولى في خطف ١٤٥ كيلوغراماً في وزن ٦٢ كيلوغراماً. وحمل الشعلة مواطنه هليل موتلو الذي توّج سيد الحديد في سيدني في وزن ٥٦ كيلوغراماً فأحرز ثلاث ذهبيات وثلاثة أرقام قياسية فخطف ١٣٨ كلغ ونتر ١٦٧.٥ كيلغ وجمع ٣٠٥ كلغ.

والجدير ذكره أن جميع الأرقام التي حطّمها الرباع التركي سجلها هو نفسه في أثينا عام ١٩٩٩.

وخرج الرباع الكرواتي نيكولاي بيشالوف من ظل «رباع القرن» التركي أوغلو بإحرازه ذهبية وزن ٦٢ كلغ، مسجلاً ٣٢٥ كلغ في المجموعة مقابل ٣١٧.٥ كلغ لكل من اليوناني ليونيداس سابانيس والبلغاري سيفدالين مينتشيف الذي ثبت تناوله للمنشطات في وقت لاحق. واللقب الأولمبي هو الأول لبيشالوف الذي كان يتدرب مع نعيم سليمان أوغلو قبل أن يلجأ الأخير الى تركيا وطنه الأم عام ١٩٨٦، وسبق لبيشالوف أن أحرز ٩ ذهبيات في بطولة العالم.





التركي نعيم سليمان أوغلو بعد إخفاقه

وانضم الرباع البلغاري غالابين بويفسكي الى اللائحة الذهبية وأحرز ذهبية وزن ٦٩ كيلوغراماً مسجلاً ٣٥٧.٧ كيلغ ومحطماً الرقم القياسي العالمي في النتر برفعه ١٩٦.٥ كلغ، وكان الرقم السابق وهو ١٩٦ كلغ بحوزة الرباع ذاته وسجله عام ١٩٩٩ في أثينا وحل البلغاري جورجي ماركوف ثانياً بمجموع ٣٥٢.٥ كلغ، مسجلاً رقماً قياسياً عالمياً في الخطف ومقداره ١٦٥ كلغ بفارق ٢.٥ كلغ عن الرقم السابق الذي كان بحوزة مواطنه بويفسكي.

## أوغلو يفشل في الأولمبياد الرابع ومواطنه موتلو يخلفه سيداً للحديد

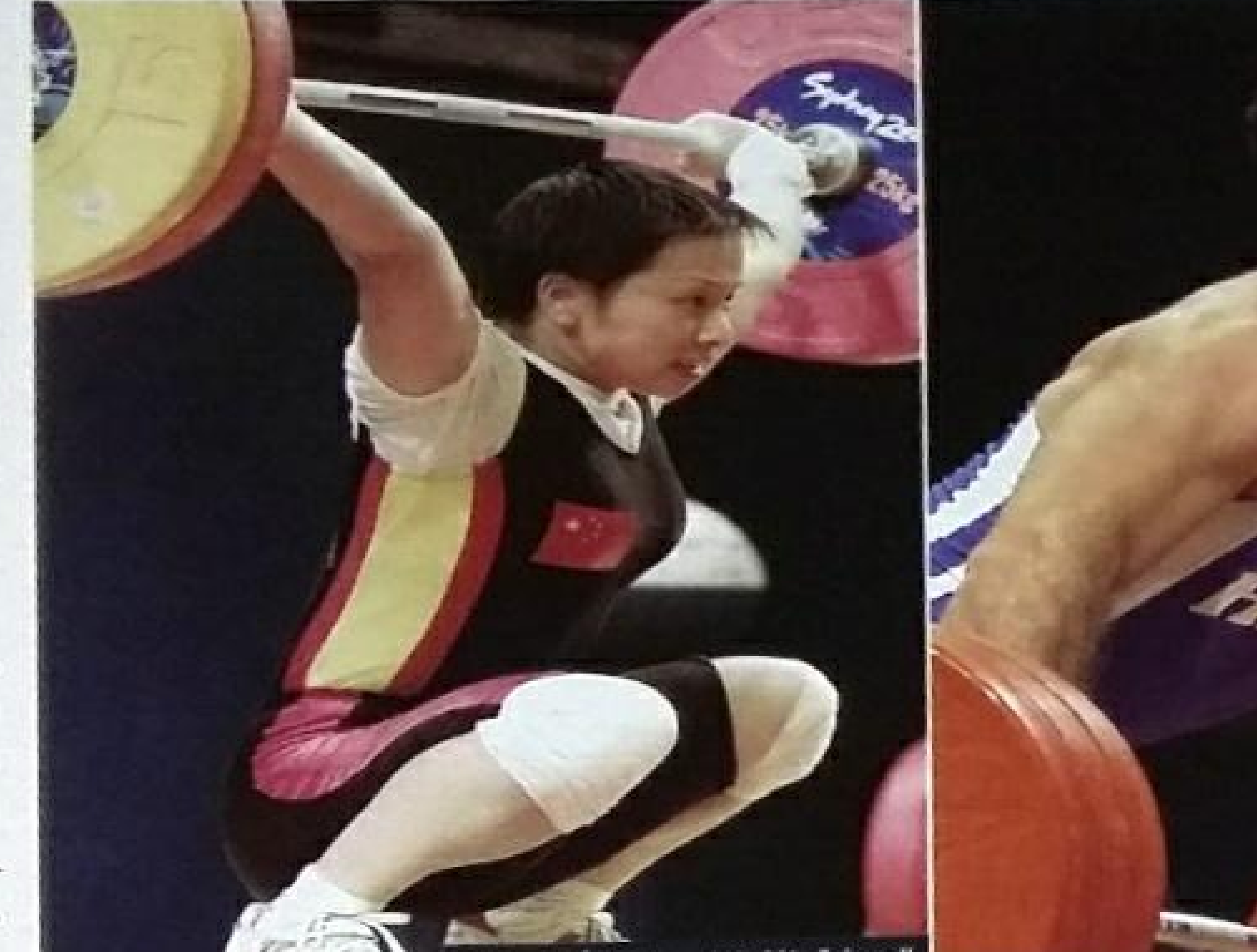
وحبس وزن فوق ١٠٥ كلغ أنفاس المشاهدين في سيدني إذ سقط الرقم القياسي العالمي في الخطف ثلاث مرات في ١٠ دقائق وتوالى على تحطيمه كل من الأرميني أشوت دانيالان الذي سجل ٢٠٧.٥ كلغ، ثم الألماني روني فيلر الذي حقق ٢١٠ كلغ قبل أن يستعيده الإيراني رضا زاده بتسجيله ٢١٢.٥ كلغ، كما سجل ٤٦٧.٥ ثم ٤٧٢.٥ كلغ مجموعة، وهما رقمان عالميان ولكنه سجل ٢٦٠ كلغ نتراً معادلاً أعلى رقم أولمبي حتى الآن في حين أن الرقم العالمي ٢٦٢.٥ كلغ.

وفي وزن ١٠٥ كلغ أحرز الذهبية الإيراني حسين توكلي متفوقاً على البلغاري الآن شاغاييف بيخا، حلّ القطري - البلغاري الأصل أسعد سعيد سيف ثالثاً ونال البرونزية.

في المقابل دخلت البلغارية إيزابيلا دراغنيفا التاريخ من بابه الواسع إذ أحرزت أول ميدالية ذهبية أولمبية لرفع الأثقال وهي التي تقام للمرة الأولى في الألعاب الأولمبية بالنسبة الى السيدات، وذلك في وزن ٤٨ كيلوغراماً برفعها ١٩٠ كلغ و٨٥ كلغ خطفاً و١٠٥ نتراً، وهي تقدمت على كل من الأميركية تارا نوت والأندونيسية رايما رومبيوأس. واستغلت دراغنيفا، التي أحرزت عشرات الميداليات في بطولة العالم منذ ١٠ أعوام، فشل مواطنتها دونكا مينتشيفا التي كانت مرشحة فوق العادة لإحراز اللقب. أما نجمة المسابقة فكانت الصين إذ سجلت الرباعة الصينية يانغ جيا ثلاثة أرقام قياسية عالمية في وزن ٥٣ كيلوغراماً وأثبتت أن السيدات لا يقلّن شأناً في الأثقال عن الرجال وهي حققت ١٠٠ كلغ في رفعة الخطف ثم ١٢٥ كلغ في رفعة النتر و٢٢٥ كلغ في المجموعة.

وحذت الرباعة الصينية تشن جياومين حذو مواطنتها جيا وحطّمت رقمين قياسيين في وزن ٦٣ كيلوغراماً وزيّنت عنقها بميداليتين ذهبيتين وسجلت رقماً عالمياً في الخطف بلغ ١١٢.٥ كلغ و٢٤٢.٥ كلغ في المجموعة.

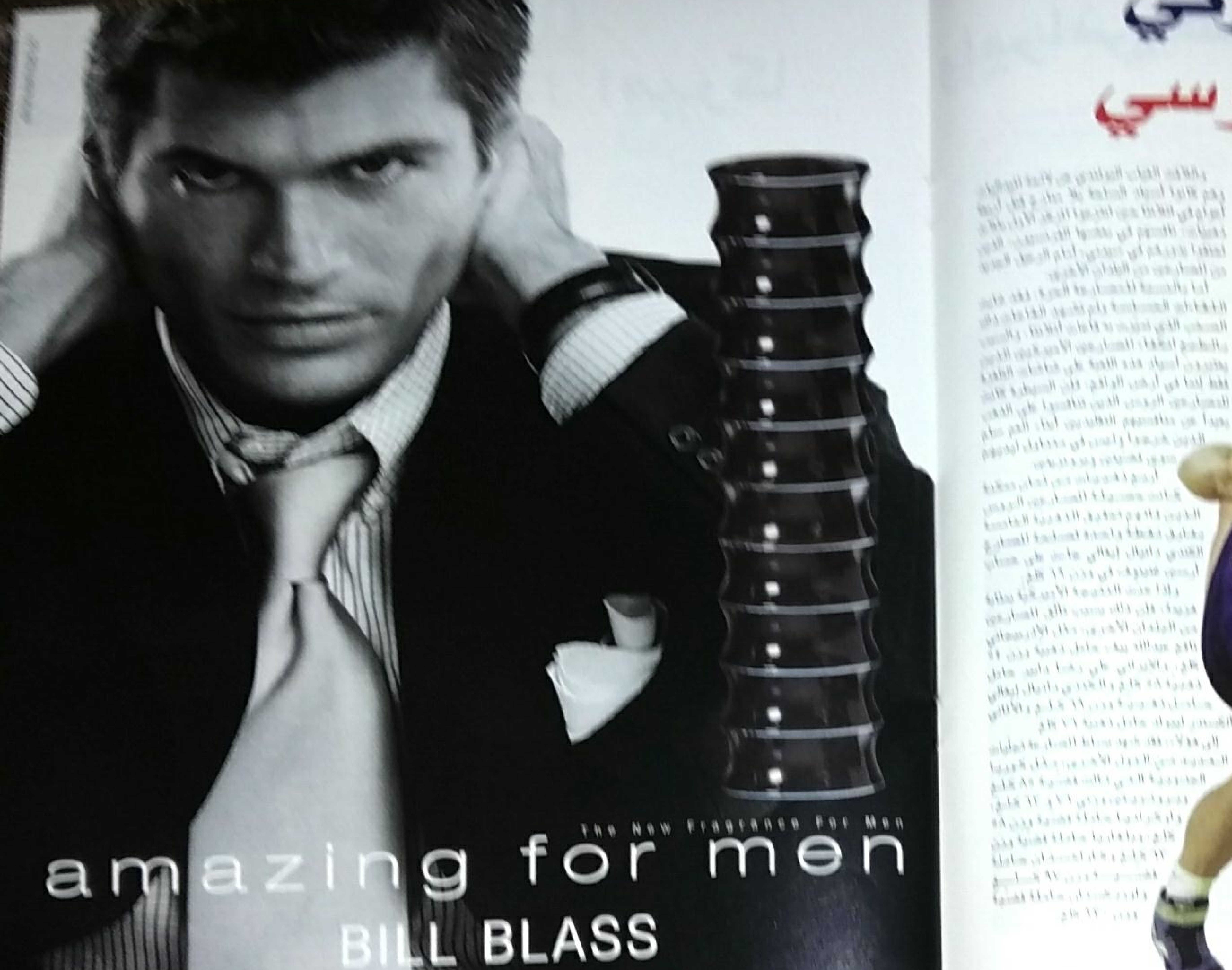
وانضمت الصينية دينغ ماي يوان الى زميلاتها في الفريق الصيني وحطّمت الأرقام القياسية العالمية الثلاثة لوزن ٧٥ كيلوغراماً مسجلة ١٣٥ كلغ خطف و١٦٥ نتراً و٣٠٠ مجموعة وأحرزت ثلاث ميداليات ذهبية.



الصينية يانغ جيا سجلت ٣ أرقام عالمية



كاكا سفيليس يفوز بذهبية وزن ٩٤ كلغ






# خدش أميركي للتراث الروسي

## أميركي مغمور يحول دون فوز الأسطورة الروسي كارلين بالأولمبياد الرابع على التوالي






# ضربة قاضية لـ اميركا

**خرج الفريق الكوبي منتصراً من سيدني بفوزه بأربع ميداليات ذهبيّة، في حين لم يربح الأميركيّون أي جائزة، وذلك للمرّة الأولى منذ ١٩٤٨. نجم المسابقات المطلق كان الكوبي سافون الذي بات ثالث ملاكم في التاريخ يفوز بالذهب للمرّة الثالثة على التوالي.**

أكد الملاكمون الكوبيّون مرّة جديدة أن لا منازع لهم إطلاقاً في رياضة الفن النبيل، فجاءت نتائجهم في سيدني، لكي تدحض ما أشيع أن التألق الكوبي السابق، ذهب إلى غير رجعة أمام المد الروسي والدول السابقة التي كانت تدور في فلكه. فتمكنت كوبا برغم تمثلها فقط بستة ملاكمين في الأدوار النهائية، من حصد ٤ ذهبيات وبرونزيتين، وهي نسبة كبيرة جداً قياساً إلى الملاكمين الذين كانوا يدورون في فلك الإتحاد السوفياتي البائد الذين وصل عددهم إلى ٢٢ ملاكماً من أصل ٤٨ ملاكماً صارعوا في ١٢ وزناً حتى ربع النهائي، إذ توقفت الحصيلة النهائيّة لهؤلاء عند ٥ ذهبيات و ٧ فضيّات و ١٠ برونزيّات.

وتمكنت من خرق السيطرة الكوبية – الأوروبيّة الشرقيّة كل من فرنسا التي فازت بذهبيّة وزن ٤٨ كيلو غراماً بواسطة الجزائري الأصل عبدالله أسلوم وبرونزيّة وزن ٥١ كلغ بواسطة توماس، وتايلند الفائزة بذهبيّة وزن ٥١ كيلوغراماً عبر ملاكمها بونليد وبرونزيّة وزن ٧١ كلغ بواسطة تونغبوران وانكلترا في وزن فوق ٩١ كيلوغراماً عبر ملاكمها هاريسون.

مثّل الملاكم الكوبي فيليكس سافون نجم المسابقة المطلق بعدما بات ثالث ملاكم في التاريخ يفوز بالذهب للمرّة الثالثة على التوالي في الوزن الثقيل بعد المجري لاسلو باب في دورات ٤٨ و ٥٢ و ٥٨ والكوبي تيوفيلو ستيفنسون في دورات ٧٢ و ٧٦ و ١٩٨٠، علماً أنه فات سافون دخول التاريخ كأول ملاكم يحرز اللقب ٤ مرات، بعد مقاطعة بلاده لأولمبياد سيوول عام ١٩٨٨ بدعوى عدم إشراك كوريا الشماليّة، وكان سافون في قمّة عطائه في ذلك الحين.

أما أبرز الخاسرين في سيدني فهم الملاكمون الأميركيون ومن بعدهم الملاكمون العرب، فبعد فوز الأميركيين بثلاث ذهبيات في برشلونة عام ١٩٩٢ نزل رصيدهم الذهبي في اتلانتا بعد ٤ سنوات إلى ذهبيّة واحدة، ثم أصبح في سيدني صفراً وخلصت نتيجتهم ◄

لكمة بسراوية من التايلندي بونليد إلى فك الكوبي مانتيلا

في النهاية إلى ٣ فضيات وبرونزية واحدة. وهذا أمر لم يحدث منذ ١٩٤٨. أما العرب الذين كانوا من أبرز المنافسين في هذه الرياضة، فقد تراجعوا إلى الصفوف الخلفية، فبعد ذهبية ثلاثاً قبل ٤ سنوات بواسطة الجزائري حسين سلطاني في وزن ٦٠ كلغ، وبرونزيتين حقق الأولى الجزائري محمد بحاري، والثانية التونسي فتحي الباوي، انحصر الرصيد العربي في سيدني في برونزيتين، أحرز الأولى المغربي تسماني في وزن ٥٧ كلغ، وأحرز الثانية الجزائري علاو في وزن ٦٣,٥ كلغ.

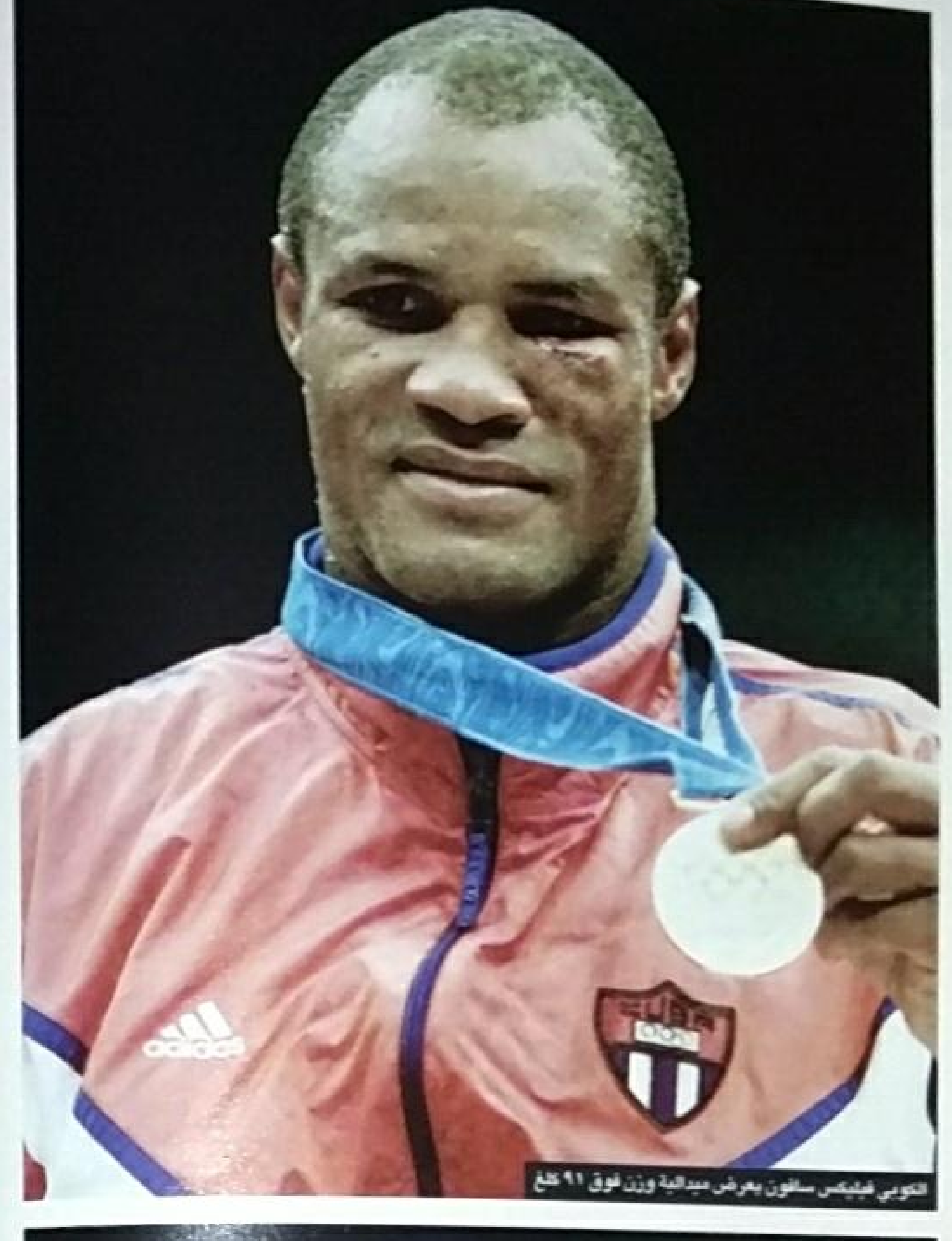
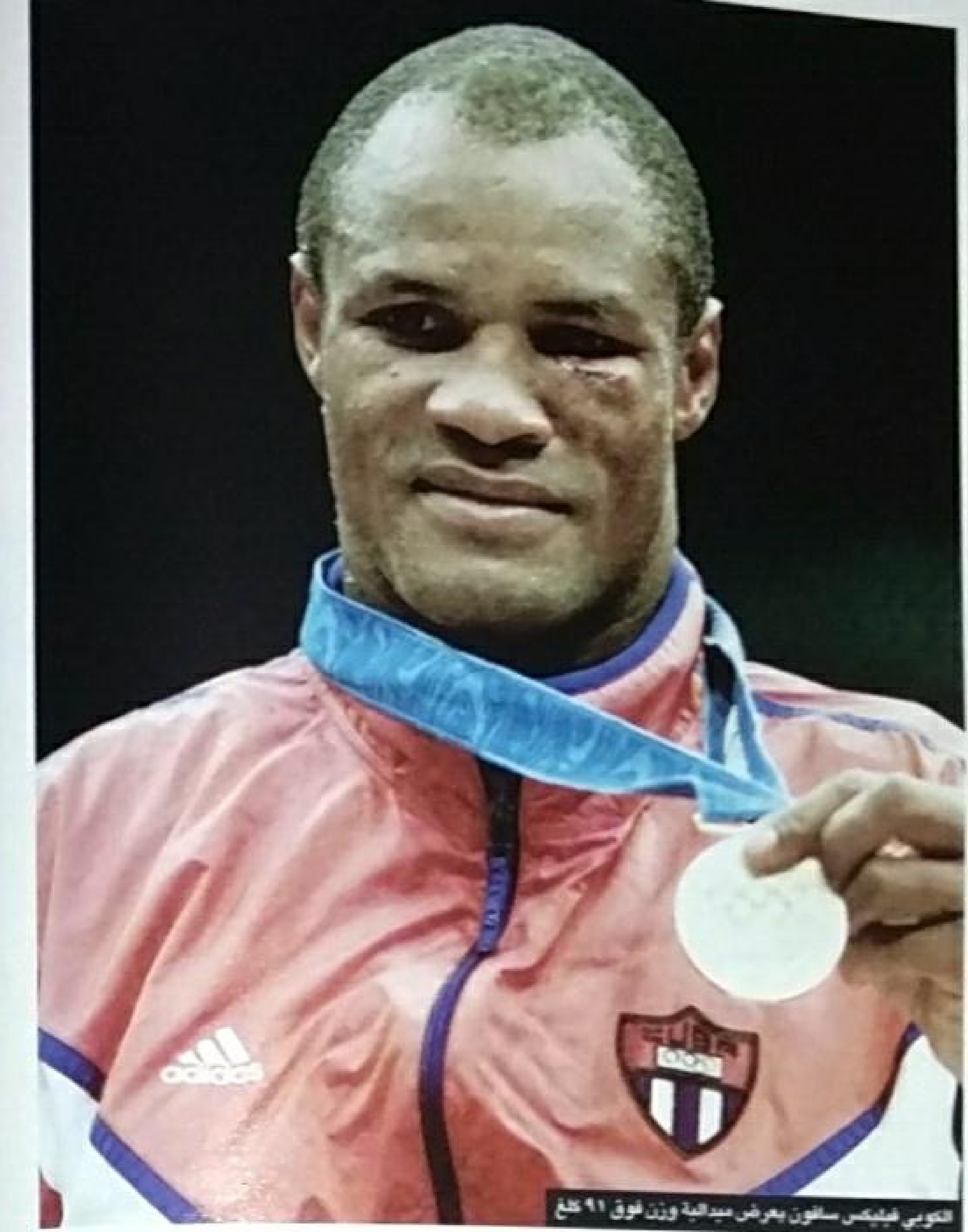
بالنسبة لترتيب الدول، فقد جاءت كوبا بالمركز الأول بأربع ذهبيات وبرونزيتين حققها على التوالي كل من ريغوندو في وزن ٧٤ كلغ وكينديلان في وزن ٦٠ كلغ وغينتييريز في وزن ٧٥كلغ وسافون في وزن ٩١ كلغ، ونال البرونزيتين لونا في وزن ٦٣,٥ كلغ وروميرو في وزن ٤٨ كلغ.

## كوبا زعيمة بلا منازع وسافون نجم مطلق بفوز أولمبي ثالث متتالٍ

واحتلت روسيا المركز الثاني بذهبيتين و٣ فضيات وبرونزيتين، ففاز سايتوف بوزن ٦٧ كلغ، وليبزياك بوزن ٨١ كلغ، وحل ثانياً في أوزان ٥٤ و ٧٥ و ٩١ كلغ كل من ملكيكوف وغيداربيكوف وإيبزاغيموف على التوالي، ونال البرونزية كل من ماليتين في وزن ٦٠ كلغ وزالتدينوف في وزن ٥٧ كلغ.

وشكلت كازاخستان مفاجأة باحتلالها المركز الثالث بذهبيتين وفضيتين، كانت الأوليان من نصيب ستارخانوف الذي هزم الأميركي جواريز في وزن ٥٧ كلغ، وإبراهيموف الذي تكفّل بالأميركي الآخر تايلور في وزن ٧١ كلغ. أما الفضيتان فأحرزهما دايدابيكوف في وزن فوق ٩١ كلغ، وجومديلوف في وزن ٥١ كلغ.

أوزبكستان لم تتأخر بدورها عن العرس الذهبي فحملت لقب وزن ٦٣,٥ كلغ بعدما هزم عبدولاييف الأميركي ويلياس بالنقاط، وأضافت أوزبكستان برونزيتين في وزني فوق ٩١ كلغ بواسطة سعيدوف و ٨١ كلغ بواسطة مخانيلوف. وبعيداً عن بريق الذهب، فقد نالت اوكرانيا فضيتين و ٣ برونزيات وكل من تشيكيا وإسبانيا فضية واحدة، ونالت برونزية واحدة كل من جيورجيا والمانيا والمجر ومولدافيا وأذربيجان ورومانيا وكوريا الجنوبية والكسيك.

الكوبي فيليكس سافون يعرض ميدالية وزن فوق ٩١ كلغ



نطحة من رأس البولوني بارتنيك لأنف الأميركي بينيت

# اللقب الأوسترالي الرابع في ٤ دورات



السعودي خالد العيد نال برونزية القفز على الحواجز

بات منتخب الفروسية الأوسترالي أول فريق يحقّق لقب المسابقة الكاملة في ٤ دورات أولمبية و٣ مرات على التوالي بعد ١٩٦٠، ١٩٩٢، و١٩٩٦. والمسابقة الكاملة هي الأجمل في الدورات الأولمبية وتتضمن الترويض والعمق وقفز الحواجز، وقد تقدمت صاحبة الأرض على بريطانيا والولايات المتحدة فيما حلّت ألمانيا بطلة أولمبياد سيوول ١٩٨٨ في المركز الرابع.

وقدم الأوستراليون مات راين وفيليب داتون وستيوارت تيني وأندرو هوي عرضاً رائعاً بدعم من الجمهور الحاشد الذي صفّق لهم طويلاً.

ولم تفلت معظم الألقاب من القبضة الهولندية أو الألمانية أو الأميركية باعتبار أن تلك الدول تسيطر على مسابقات الفروسية منذ فترة طويلة، فقد نالت هولندا ذهبيتين في قفز الحواجز والترويض للفردي (الجائزة الكبرى) عبر جيزو دو برام وإينغه غورنسفن، وفضيتين في الحواجز والترويض للفرق.

أما ألمانيا فنالت ذهبية الترويض للفرق وقفز الحواجز للفرق أيضاً وفضية في الترويض، ونال ديفيد أوكوتور ذهبية القفز (الأيام الثلاثة) لصلحة الولايات المتحدة على حساب الأوسترالي هوي وجاره النيوزيلندي تود.

وفي حين توقع الكثيرون فوز البرازيلي رودريغو بيسوا، حقّق الهولنديان دوبلدام وفورم فوزاً ثنائياً أمام السعودي خالد العيد في سباق قفز الحواجز، ولم يتمالك دوبلدام دموعه فرحاً بالميدالية الذهبية والتي كانت أفضل رد على المشككين به.

ويمكن القول أن الثنائي الهولندي حقّق ما أنجزه الأميركيان فارجيس وهومفيلد في لوس أنجلوس عام ١٩٨٤.

أما السعودي خالد العيد فقد اكتفى بالميدالية البرونزية على جواده خشم العان بعدما دخل في جولة فاصلة مع الهولنديين، وهي ثاني ميدالية أولمبية في تاريخ بلاده بعد الفضية التي نالها هادي صوعان في سباق ٤٠٠م حواجز.

الهولندي دوبلدام بطل القفز على الحواجز

# الحصاد فرنسي والأرقام هولندية - ألمانية

بعد حصادها التاريخي في أولمبياد أتلانتا (٥ ذهبيات و٣ فضيات وبرونزية) كررت فرنسا الإنجاز في سيدني عندما جمعت ٥ ذهبيات وفضيتين وبرونزية مؤكدة زعامتها لهذه الرياضة بقيادة البطل الأولمبي فلوريان روسو الذي دخل تاريخ سباقات السرعة و«الملكة» فيليسا بلانجيه التي احتفظت بلقبها الأولمبي، ولونغو التي باتت أسطورة بإحرازها ميدالية وهي فوق سن الـ ٤٠ عاماً. أما إيطاليا صاحبة ٤ ذهبيات في أتلانتا ووصيفة فرنسا فقد تراجع حصادها في سيدني الى ذهبيتين.

وإذا كانت السيطرة لفرنسا فإن الأرقام القياسية صنعتها دولتان: هولندا والمانيا. فقد خطفت الهولندية ليونتيان زيليارد التي باتت تعرف بـ«فان مورسل» بعد زواجها، الأضواء بإحرازها ٣ ذهبيات في المطاردة، وضدّ الساعة، والطريق وكادت تفوز بالرابعة لو لم تتجاوزها الإيطالية بيللوني في سباق النقاط وتحرز لقبها الأولمبي الثاني بعدالمطاردة في أتلانتا. بيد أن الذي ميز فان مورسل في أوستراليا هو تحطيمها للرقم القياسي العالمي في سباق المطاردة (٣ كلم) وذلك في الدور نصف النهائي مسجلة ٣،٣٠،٨١٦ (الرقم السابق ٣،٣٠٩٧٤ للفرنسية ماريون كلينييه سجلته في مانشستر).

ويذكر أن ليونتيان عارضة الأزياء، ونجمة بلادها سعت منذ ثمانية أعوام في أولمبياد برشلونة لأن تنقذ نفسها من مرض الشراهة (البوليميا). وقد احتاجت لأكثر من ستة أعوام للخروج من هذا الجحيم وليستقر وزنها بعدما كان ارتفع من ٤٣ كلغ الى ٨٥.

الرقم العالمي الثاني حطمه الفريق الألماني في سباق المطاردة (٤ كلم) أمام أوكرانيا وبريطانيا (٣،٥٩،٧٨١) دقائق.

واللافت أن الألمان هم الوحيدون الذين نزلوا بالرقم الى ما دون عتبة الأربع دقائق، وهذا ما سمح لهم بإستعادة اللقب الأولمبي الذي أحرزوه في أولمبياد برشلونة ١٩٩٢ ومهد لهم الطريق لانتزاعه من فرنسا القوية بعد ٤ سنوات من الانتظار.

وتألف الفريق الألماني، الذي بلغ متوسط سرعته أكثر من ٦٠ كلم/ساعة من روبرت بارتكو ودانيا بيكه وغيدو فولت وينس ليمان، علماً أن بارتكو أحرز ذهبية سباق المطاردة.

الفرنسي فلوريان روسو أكّد أنه الرقم الصعب في سباقات السرعة بعد فوزه في سباق كيرين إثر منافسة شديدة مع الأوسترالي غاري نيواند في الأمتار الأخيرة، كما شارك روسو بشكل فعّال في إحراز فرنسا للقب سباق السرعة للفرق على حساب بريطانيا وأوستراليا. لكنه اكتفى بفضية سباق السرعة للفردي خلف الأميركي مارتن نوتشتاين، فيما برهن زميله ميغيل مارتينيز على قدرة كبيرة في سباق الضاحية لمسافة ٥١،٩ وسجل ٢،٩،٢ بفارق قريب عن البلجيكي ميرهايغه والسويسري سوزيه.

وإذا كانت الإيطالية باولا بيتزو قد فازت بسباق الضاحية للسيدات فإن الفرنسية فيليسيا بالانجيه (٢١ عاماً) حققت ميداليتها الأولمبية الثالثة بعدما نالت ذهبيتي ٥٠٠ متر والسرعة، وتعتبر بالانجيه مع مواطنتها جاني لونغو صاحبة برونزية سباق ضد الساعة الرياضية الفرنسية الأكثر ألقاباً على أكثر من صعيد. فمع هذه الذهبيات الثلاث وعشرة ألقاب عالمية تدخل بالانجيه أسطورة الرياضة الفرنسية، وهي لا تنسى أولمبياد سيوول حين وضعت مع القاصرات في مبنى ومنع عليها مشاهدة التلفزيون، كذلك لا تنسى دموعها في برشلونة ١٩٩٢ حين حلّت رابعة.

من جهة أخرى كان اللافت أن الألماني أولريش وفى بالوعد الذي قطعه على نفسه بنيله ذهبية سباق الطريق وفضية ضد الساعة، وتراجع الأميركي أرمسترونغ الى المركز ١٣ في سباق الطريق واكتفائه ببرونزية في سباق ضد الساعة.



الفرنسية بالانجيه أسطورة الرياضة الفرنسية

الهولندية فان مورسل صاحبة ٣ [illegible] ذهبية




في سيارة باجيرو يتوقف الزمن
MITSUBISHI
PAJERO
ميتسوبيشي باجيرو
جرّب طريق ميتسوبيشي
MITSUBISHI MOTORS
الوصول مع مفهوم جديد
ميتسوبيشي باجيرو الجديدة بكل معنى الكلمة - متعة القيادة في أروع حالاتها
• هيكل جديد بالكامل وحيد الغلاف وموحّد مع الشاسيه • نظام تعليق مستقل للدفع الرباعي • نظام الدفع الرباعي (Super Select 4WD [SS4-II]) • ناقل حركة تلقائي (INVECS-II 5A/T) يتضمن
الرياضي • محرك بنزين سعة ٣,٥ أو ٣ لتر على شكل V، أو محرك ديزل توربيني بتبريد تبادلي سعة ٢,٨ لتر • وسائد هوائية (SRS) • نظام كبح بنظامي (ABS) لمنع الانغلاق، و (EBD) للتوزيع الإلكتروني لقوة
http://www.mitsubishi-motors.co.jp/
بعض التجهيزات المبيّنة هنا قد تختلف تبعاً للسوق.



فهيد الديحاني صاحب أول ميدالية أولمبية للكويت

# الطلقات لا تصيب إلاّ رقماً أولمبياً

توسّعت دائرة التنافس في مسابقة الرماية في سيدني ولم تعد الألقاب والأرقام حكراً على الروس والألمان كما حصل في أتلانتا. فقد خطفت السويد، ومعها بلغاريا، الأضواء وأبقت الصين على موقعها الرائد فنالت مع السويد وبلغاريا ذهبيتين، لكنها تفوقت على الجميع في عدد الميداليات إذ نالت أيضاً فضيتين وثلاث برونزيات.

ونال ذهبية واحدة كل من بريطانيا وفرنسا وروسيا وأذربيجان وسلوفينيا وأوكرانيا وليتوانيا والولايات المتحدة الأميركية وأوستراليا، ولم تحرز ألمانيا أي ميدالية على الرغم من أنها كانت صاحبة الرقم العالمي الوحيد في أتلانتا.

ولفتت السويدية بيا هانسن الأنظار في مسابقة الحفرة المزدوجة (دوبل تراب) بتحطيمها الرقم القياسي الأولمبي الوحيد في سيدني مسجلة ١٤٨ نقطة ومبعدة صاحبة الرقم المسجل في أتلانتا، وهي الميدالية الذهبية الأولى لهانسن في أول مشاركة لها في الألعاب الأولمبية وكانت ذهبية السويد الأولى في سيدني.

وكانت هانسن صاحبة الرقم الأولمبي الوحيد في البطولة وسجلته في التصفيات (١٢١ نقطة)، في حين كانت المفاجأة في خروج بطلة العالم للعام ١٩٩٩ الفنلندية بياجولين من التصفيات.

وفي المسدس الحر (٥٩ متراً) للرجال، نجح البلغاري تانيوكيرياكوف في الظفر بالذهبية برصيد ٦٦٦ نقطة، وذلك إثر اخفاقه في ٤ دورات أولمبية متتالية، علماً بأنه أحرز اللقب الأولمبي في مسابقة المسدس الهوائي المضغوط من ١٠ أمتار في سيوول ١٩٨٨ وبرونزية المسابقة نفسها في أتلانتا ١٩٩٦.

وحقّق الروسي سيرغاي اليفيرينكا والسويدي يوناس ادمان مفاجأة كبيرة بفوز الأول في مسابقة المسدس السريع الطلقات ٢٥ متراً والثاني في مسابقة البندقية (٥٠ مترا انبطاحا)، واحتفظ البطل الأولمبي الأوسترالي مايكل دايموند بلقب الرماية على الأطباق من الحفرة الأولمبية بتسجيله ١٤٧/١٥٠ علماً أنه بطل العالم لعام ١٩٩٨ وبطل أتلانتا ١٩٩٦.

وعوضت البلغارية ماريا غروزدوفا اخفاق مواطنتها بطلة العالم فاسيلا ليتشيفا بإحرازها ذهبية البندقية من ثلاثة أوضاع ٢٥ متراً.

ودخلت الأذربيجانية زمفيرا ميفتاخيتدينوفا السجل الأولمبي إذ أحرزت أول ميدالية ذهبية لبلادها في تاريخ مشاركاتها بفوزها في مسابقة السكيت جامعة ٩٨ نقطة مع العلم أنها أحرزت بطولة أوروبا ١٩٩٣ و١٩٩٧ و١٩٩٧ وكانت من أبرز لاعبات الاتحاد السوفياتي السابق.

وبات فهيد الديحاني أول عربي يفوز بميدالية في مسابقة الرماية الأولمبية، وباتت برونزيته أول ميدالية أولمبية في تاريخ الكويت، ولم تفصله عن ذهبية الحفرة المزدوجة (دوبل تراب) سوى طلقة واحدة فقط (١٨٦ من ٢٠٠) خلف الأوسترالي راسل (١٨٧) والبريطاني فولدز الذي نال الذهبية بعد جولة فاصلة.

والديحاني ضابط في الجيش الكويتي ونال المركز الثالث في بطولة العالم ١٩٩٤ قبل أن يفوز بالمركز الأول في كأس العالم في [illegible] هذا العام.

الأوسترالي مايكل دايموند احتفظ بذهبية الحفرة الأولمبية



# إنكسار السيف الفرنسي

لم تتبدّل أسماء المتنازعين على ذهبيّات مسابقة السلاح في سيدني ٢٠٠٠ عنها في الأولمبياد السابق في أتلانتا إذ ظهر الصراع جلياً منذ البداية بين روسيا وايطاليا وفرنسا، إلى أن جاءت النتيجة في النهاية لمصلحة الإيطاليين والروس وذلك على حساب الفرنسيين الذين أصيبوا بأكبر كارثة في هذا الصنف من الرياضة القتاليّة في تاريخهم المعاصر، بعدما فازوا فقط بذهبية واحدة و٤ فضيّات أي أقلّ بذهبيّة واحدة عن أتلانتا وثلاث عن كل من أولمبيادي برشلونة ولوس أنجلوس.

السويسرية غابلوتيل بويركي تلمس المنتصرة عليها المجرية ناغي

## كولوبكوف يحافظ على استمرارية لقب سيف المبارزة لروسيا بإسقاطه الفرنسي القوي أوبري

يعود السبب الأول في تقهقر الفريق الفرنسي على ما يبدو إلى عجز المسؤولين عن إيجاد بدائل جيدة للرعيل المخضرم مثل لورا فليسيل التي توجت ملكة للمسابقة قبل ٤ سنوات عندما أحرزت ذهبيتي سيف المبارزة للفردي والفرق، بينما اقتصر إنجازها في سيدني على برونزية سيف المبارزة للفردي، وقس على ذلك كثيرين من الفريق الفرنسي للرجال مثل هوغز أوبري الذي نال فضيّة سيف المبارزة في الفردي أو فيراري الذي خرج صفر اليدين في الشيش للفردي بعد احتلاله المركز الرابع، أو داميان توبا حامل برونزيّة اتلانتا الذي لم يصعد هذه المرّة إلى منصة التتويج إثر خسارته في الحسام للفردي وغيرهم.

في مقابل الانحسار الفرنسي انبرى الإيطاليّون والروس لمقارعة بعضهم البعض فخرجوا في النهاية أحبابا، بعدما نال كل منهم ٣ ميداليات ذهبية، لكن إيطاليا صنّفت أولى في السلاح بفارق برونزيّة واحدة عن روسيا، ففازت ايطاليا بذهبيّات سيف المبارزة للفرق عند الرجال، وشيش الفرق وشيش الفردي عند السيدات بواسطة ميتزالي التي قهرت الالمانيّة كوينيغ، كما نالت ايطاليا برونزيتي شيش الفرق عند الرجال، وشيش الفردي عند السيدات بواسطة تريلليني.

أما الفريق الروسي الذي خسر ذهبيّة واحدة من رصيده في أتلانتا، فقد نال ذهبيّاته الثلاث في سيدني في فردي سيف المبارزة عبر كولوبكوف الذي أسقط الفرنسي أوبري فحافظ بذلك كولوبكوف على استمرارية هذا اللقب لروسيا، بعدما كان من نصيب بوزدنياكوف قبل ٤ سنوات، كما فاز الروس بذهبيّة الحسام للفرق بفوزهم على الفرنسيين، وبذهبيّة سيف المبارزة للفرق عند السيّدات بعد الفوز على سويسرا واقتصرت البرونزيّة الروسيّة الوحيدة على الشيش الفردي للرجال التي حملها سفتشنكو.

المجر حسّنت وضعها عن أتلانتا بإحرازها ذهبيّة فردي سيف المبارزة للسيّدات بواسطة مخضرمتها ناغي وذلك على حساب السويسرية بويركي. وكان رصيد المجر قبل أربع سنوات فضيتين وبرونزيّة.

كما حضرت رومانيا نفسها في الميدان الذهبي على غرار أتلانتا ففازت بمسابقة الحسام للفردي بواسطة كوفاليو الذي هزم الفرنسي غوردان، لكنها تأخرت عن الرصيد الفضي في أتلانتا حين فازت أثناءها بميدالية واحدة، في حين نالت كوريا الجنوبية ذهبيّة شيش الفردي عند الرجال بواسطة كيم يونغ - هو الذي هزم الألماني بيشدورف، كما نالت برونزيّة فردي سيف المبارزة للرجال.

سقوط الفرنسي أوبري أمام الروسي كولوبكوف

# الرياضة الجامعيّة في الخليج تنطلق نحو أبعاد جديدة

## بطولات عديدة تنظّمها

## الجامعة الأميركيّة في الشارقة



**بدأت الرياضة الجامعية في منطقة الخليج تكتسب أبعاداً جديدة منطلقة نحو محاكاة النموذج الجامعي الأميركي الذي يولي النشاطات والمنافسات الرياضية الطلابية أهمية قصوى ويمدّها بالدعم والتشجيع المعنوي والمادي. وأخذت الأنظار الجامعيّة تتجه نحو المنافسات الرياضية، التي بدأت جامعات لديها المنشآت الرياضية المناسبة، مثل الجامعة الأميركية في الشارقة، في تنظيمها على مستوى جامعات دولة الإمارات والجامعات الخليجية.**

لإلقاء الضوء على هذا النشاط الرياضي الجامعي، الذي نأمل أن يرفد الحركة الرياضية في الخليج بالدماء الجديدة القادرة على المضي قدماً في المنافسات المحلية وصولاً الى العالمية والأولمبية، توجّهت «الوطن الرياضي» الى الجامعة الأميركية في الشارقة، وتحديداً الى مدير الجامعة الدكتور رودريك فرنش ليحدثنا عن طبيعة هذه الحركة الرياضية الناشئة.

يقول الدكتور فرنش بأن الجامعة الأميركية في الشارقة تهيّىء لطلبتها الأجواء الملائمة لممارسة الأنشطة المتعدّدة التي تلبّي رغباتهم وحاجاتهم، بحيث تكون العون الدعم لهم على صقل الإبداع والموهبة لديهم.







فالجامعة ليست مقراً للدراسة فقط، بل هي أيضاً مركز لبناء الشخصية السويّة القادرة على الاندماج والتفاعل مع المجتمع والتأثير فيه. ففي الجامعة يجد الطالب مواهبه ويجد لنفسه متنفساً لبناء جسور من التفاعل والتفاهم مع الأخرين.

ويضيف مدير الجامعة بأن الجامعة الأميركية في الشارقة تأخذ هذه النشاطات الطلابية على محمل الجد والإلتزام ولا ترى فيها مجرد تمضية للوقت، ولهذا تحرص أن يكون لهذه النشاطات رسائل محدّدة وأهداف واضحة وأن تشكّل حلقة وصل وتفاهم بين الطلبة بعضهم ببعض وبينهم وبين إدارة الجامعة. فالنشاط الجامعي مهم جداً لتقوية العلاقة بين الطالب والجامعة، ولصقل شخصية الطالب والإسهام في سهولة اندماجه في الحياة العملية بعد التخرج.

وحول النشاط الرياضي للعام الجامعي الجديد والذي بدأ في شهر أيلول/سبتمبر الفائت، يقول: تبدأ الجامعة الأميركية في الشارقة موسمها الرياضي للعام الثالث بتنظيم وإعداد بطولات رياضية على مستوى الجامعات والكليات في الدولة.

وتشمل هذه البطولات المتعدّدة بطولة الكرة الطائرة للسيدات وبطولة ريشة الطائرة للرجال والبطولة الثانية لكرة الطائرة للرجال والبطولة الثانية للاسكواش للرجال والبطولة المفتوحة للتنس.

وأضاف بأن الجامعة الأميركية في الشارقة تعطي اهتماماً كبيراً للأنشطة الرياضية وبالأخص للفرق الرياضية حيث استطاعت في فترة قصيرة أن تشكّل ٢٠ فريقاً للطلاب والطالبات لكافة الألعاب.

ويؤكّد بأن تخطيط النشاط الرياضي الطلابي قد أخذ حيزاً مهماً في الجامعة من خلال إنشاء ملاعب رياضية خارجية، وبنايات داخلية تشمل جميع النشاطات الرياضية، فهذه النشاطات مهمّة جداً لتطوير الجسم ليصاحب تطوير وتنمية عقل الطالب الجامعي. ويضيف بأن مبنى المجمع الرياضي يتألّف من ثلاثة أقسام هي:

**القسم الأول** ويتكوّن من قاعة رئيسية بمدخلين رئيسيين وتشمل المكاتب الإدارية ومكاتب الاستقبال وخزائن للملابس الرياضية والكافتيريات والحمامات وغرف الغيار الخاصة بها.

**القسم الثاني** ويتكوّن من الملاعب على شكل صالة متعدّدة الأغراض بمساحة ١٥١٢م٢ وتشمل: ملعبين لكرة الطائرة، ملعبين لكرة السلة، ملعبين للتنس الأرضي، ملعباً لكرة اليد، ملعباً لطاولات التنس، ملعباً للجودو، قاعة السكواش وتشتمل على ملعبين لـ ٤٨ متفرجاً، مخازن، غرف غيار وحمامات لخدمة الملاعب.

**القسم الثالث** يشمل: مبنى المسبح بمساحة ٢١٦٠ م٢ تقريباً ويكوّن من مسبح قياس ٥٠ × ٢١م وبعمق يتراوح من ٩٠ سم الى ٣ م كما يشمل مبنى المسبح المكون من ٨ حارات للسباق، وعلى مدرجات للزوار ويتسع لـ ٢٥٦ شخصاً. ويشمل ٣ مخازن وكذلك غرفة للخدمة الطبية وغرفة للحارس وكافتيريا لخدمة المسبح. المطبخ الخاص بخدمة المبنى ويشمل مخازن وحماماً خاصاً به. قاعتين بمساحة ٢٢٥م٢ للقاعة الواحدة: القاعة الأولى عبارة عن نادٍ رياضي مجهز وكاونتر خاص به والثانية عبارة عن قاعة طاولات البليارد. غرف غيار وحمامات لخدمة الملاعب. غرفة المعدات الخاصة بتشغيل المبنى وغرفة كهرباء.

# فرنسي يغلب ملهم اليابانيين

الفرنسي دافيد دوييه بعد فوزه على الياباني شينوهارا

الياباني ناكامورا يثبت الكازاخستاني باغلايف

عززت اليابان الرأي القائل بأنها معقل لعبة الجودو في العالم وسيّدتها المطلقة على الصعيدين العالمي والأولمبي. وإذا كان لاعبو امبراطوريّة الشمس خرجوا بغلّة أقلّ من الميداليات الفضيّة عن أولمبياد أتلانتا قبل أربع سنوات، إلاّ أنهم كانوا أسياد الذهب المطلقين بسيطرتهم على أوزان دون ٦٠ و ٨١ و ١٠٠كلغ عند الرجال و٤٨ كلغ عند السيّدات، وأحرزها على التوالي كل من ناكامورا وتاكيموتو وإينوي وتامورا، بينما نال فضّيات أوزان فوق ١٠٠ كلغ عند الرجال ودون ٥٢ و ٥٧ كلغ عند السيّدات شينوهارا ونارازوكي وكوساكابي على التوالي بينما كانت الميدالية البرونزيّة الوحيدة من نصيب ياماشيتا في وزن ٧٨ كلغ عند السيّدات.

## الفرنسي دوييه يتوج مسيرته بالذهبية الاولمبية الثانية على التوالي على حساب الياباني الاسطورة شينوهارا

وبرغم التألق الياباني، إلاّ أن نجم البطولة المطلق كان الفرنسي دافيد دوييه الذي توّج مسيرته الرياضيّة الطويلة قبل الاعتزال بذهبيّة وزن فوق ١٠٠ كلغ، التي أضافها إلى ذهبيته التي حملها في أتلانتا قبل أربع سنوات في وزن دون ٩٧ كلغ، وممّا زاد في أهميّة الذهبيّة في سيدني أنّها جاءت على حساب شينوهارا ملهم اليابانيين وبطلهم المطلق.

أما في حساب الربح والخسارة، فتعتبر فرنسا دون مستواها السابق في أتلانتا الذي حصدت فيه ٣ ذهبيّات مقابل ذهبيّتين في سيدني كانت بالإضافة إلى ذهبيّة دوييه تلك التي نالتها في وزن ٦٣ كلغ عند السيّدات بواسطة فاندهنده، لكن الفرنسيين حسّنوا وضعهم بالميداليات الفضّيّة التي لم يعرفوا طعمها في أتلانتا، فحصدوا فضّيتين في وزني دون ٦٦ كلغ عند الرجال ودون ٧٨ كلغ عند السيّدات بواسطة الجزائري الأصل بن داوود، ولوبران كما نالت فرنسا نصف عدد البرونزيات التي نالتها قبل ٤ سنوات.

أما اللافت في سيدني فهو أن الصراع الياباني الفرنسي أمكن اختراقه من دول أخرى لم تبرز قبل ٤ سنوات، مثل الصين التي اقتصر تألّقها على فئة السيّدات ففازت بذهبيتي وزني دون ٧٨ (تانغ لي) وفوق ٧٨ كلغ (هوايوان) إضافة إلى فضّيّة دون ٦٣ كلغ وبرونزيّة وزن دون ٥٢ كلغ كما دخلت كوبا النادي الذهبي بواسطة بطلتيها فيرديكيا في وزن دون ٥٢ كلغ، وفيرانيس في وزن دون ٧٠ كلغ، إضافة إلى فضّيتي وزني دون ٥٧ وفوق ٧٨ كلغ عند السيّدات وبرونزيّة وزن دون ٦٠ كلغ عند الرجال.

ومن الذهبيين كان هناك أيضاً هولندا التي مثّلها هويزينغا في وزن دون ٩٠ كلغ عند الرجال، وتركيا التي تسلّم بطلها أوزكان ذهبيّة وزن دون ٦٦ كلغ، وإيطاليا التي كان بطلها مادالو في وزن دون ٧٣ كلغ.

كما ادلت بدلوها كل من كوريا الجنوبية والبرازيل وبلغاريا وليتوانيا واستونيا وجورجيا وقيرغستان وروسيا وكندا واوكرانيا والبرتغال التي اقتصرت انجازاتها على الفضة والبرونز.




اليابانية تامورا توقع الأوكرانية لوسينكوفا





# الفوز لبلد المنشأ

عُقد لواء مسابقة التايكواندو التي أدرجت لأول مرّة ضمن الألعاب الأولمبيّة إلى بلد المنشأ كوريا الجنوبيّة، التي حصلت على ثلاث ميداليات ذهبيّة من أصل ثماني وزعت على الأوزان الثمانية مناصفة بين السيّدات والرجال، والفوز الكوري كان متوقّعاً نظراً لباع هذه الدولة الطويل في هذه اللعبة النابعة من تراثها وتقاليدها، وهي صاحبة فكرة إدراجها ضمن الألعاب الأولمبية وقد فازت بكأس العالم هذا العام، بعدما كانت حصدت ٩ ألقاب من ١٦ لقباً في بطولة العالم للعام الماضي.

ومن الطبيعي أن تحلّق كوريا في سيدني، إذ انتزعت ثلاث ميداليات ذهبيّة كانت في أوزان فوق ٨٠ كلغ للرجال ودون ٥٧ و ٨٧ كلغ للسيّدات وفضّيّة دون ٦٨ كلغ للرجال، وأحرزها على التوالي كل من سوكيم كيونغ – هون وجوجاي – أون وسون هي لي وسين جون – سيك. أما الذهبيّات الثلاث الأخرى في فئة الرجال فقد توزعها كل من اليوناني موتوروس في وزن دون ٥٨ كلغ، والأميركي لوبيز في وزن دون ٦٨ كلغ، والكوبي فوينتس في وزن دون ٨٠ كلغ، وتمكنت كوبا من احتلال المركز الثاني في جدول توزيع الميداليات خلف كوريا بفضل ذهبيّة فوينتس وبفضل الفضّيّة التي نالتها رودريغز في وزن دون ٤٨ كلغ عند السيّدات.

أما في فئة السيّدات، فبالإضافة إلى الكوريتين أون ولي، حملت الذهب أيضاً كل من الصينيّة تشين زهونغ في وزن فوق ٦٧ كلغ، والاوستراليّة بيرنز في وزن دون ٤٨ كلغ، ونالت الفيتناميّة تران فضيّة دون ٥٧ كلغ، والروسيّة إيفانوفا فضّيّة فوق ٦٧ كلغ، والنروجيّة غوندرسن فضّيّة دون ٦٧ كلغ.


جامعة الشارقة :
الأصالة والمعاصرة
UNIVERSITY OF SHARJAH
الإمارات العربية المتحدة، الشارقة - ص.ب: ٢٧٢٧٢
إدارة القبول والتسجيل، مدينة الشارقة الجامعية -
منطقة مويلح - هاتف: ٩٧١ ٦٥٥٨٥٠٠٠
فاكس: ٩٧١ ٦٥٥٨٥١٨٤ - فاكس: ٩٧١ ٦٥٥٨٥١٨٢
E- Mail: info@sharjah .ac.ae
Web Site: WWW. sharjah.ac.ae

# المجر تعوم بعد ٢٤ عاماً من الغرق



المجر حققت فوزاً سهلاً على روسيا في النهائي (١٣ – ٦)

كما حدث في ملبورن عام ١٩٥٦، هزم المجريون الروس في نهائي كرة الماء.

لقد عاد الفريق المجري إلى القمة بعد ٢٤ عاماً من الغرق، مسجلاً فوزاً هاماً، (١٣ – ٦)، بفضل المدرب دنيس كيميني. ويمكن القول أن سباحي كيميني أغرقوا خصومهم تحت وابل من الأهداف التي لم تتوقف.

وقد قاد اللاعب المجري تيبور بيندك الذي كاد يغيب عن الألعاب بسبب قضية منشطات فريقه للفوز وكان أفضل مسجل.

وهكذا أكدت المجر حاملة كأس العالم جدارتها وأضافت لقبها الأولمبي السابع، بعدما أفلت منها اللقب الأولمبي مرات عدة، إذ كان آخر لقب أحرزه المجريون في أولمبياد مونتريال عام ١٩٧٦.

وحصل المنتخب اليوغوسلافي على الميدالية البرونزية بفوزه على حاملة اللقب في أتلانتا اسبانيا وبسهولة أيضاً (٨ – ٣).

في الواقع لم تشهد المسابقة مفاجآت ووصل أربعة أقوياء إلى نصف النهائي الذي شهد مباراتين بمستوى النهائي فازت في الأولى المجر على يوغوسلافيا بشق النفس (٨ – ٧) علماً أن المجر خسرت أمام يوغوسلافيا ٩ – ١٠ في الدور الأول والنتيجة نفسها فازت بها روسيا على إسبانيا ويوغوسلافيا لولا سوء الحظ، والمباراة الأكثر إثارة شهدتها الجماهير الأوسترالية بين المجر وإيطاليا بطلة برشلونة ٩٢ وبطلة أوروبا والعالم والتي خرجت بوفاض خاوية.

كما فشلت الولايات المتحدة مرة أخرى في انتزاع اللقب من أوروبا وتحويله إلى أميركا للمرة الأولى في تاريخ الأولمبياد. علماً أن روسيا صاحبة الفضية نالت اللقب عامي ٧٢ و ٨٠، فيما فازت يوغوسلافيا صاحبة البرونزية عامي ٦٨ و ٨٨.

ولدى السيدات حصدت [illegible]ستراليا الذهب بفوزها في المباراة النهائية على [illegible] الولايات المتحدة (٤ – ٣) بعد مباراة مثيرة سجلت [illegible] نجمة أوستراليا هنيغز إصابة الفوز قبل [illegible] الوقت بلحظات معدودة.

وكرست الأوستراليات [illegible] خاصة بعد أن سبق لهن هزيمة الأميرك[illegible] – ٦ في الدور الأول.

ونالت الروسيات الميدالية [illegible] برونزية بفوزهن على هولندا (٤ – ٣) أيضاً.





الصيني ني جيونغ وزميله هاليانغ بطلا السلم الثابت والسلم المتحرك

# الصين سيّدة بعشر ذهبيّات

أكدت م[illegible]ابقات الغطس سيادة الصين التي أحرزت في [illegible] الرجال ٥ ذهبيات من أصل ٨ ممكنة إض[illegible] إلى ٥ فضيات، وقد سيطر ني جيونغ [illegible] ابقتي السلم الثابت ٣ أمتار والسلم [illegible] ١ أمتار حيث نال الذهبية مع زميله ها[illegible] نال زميلهما تيان لانغ ذهبية السلم [illegible] أمتار.

ولدى [illegible] حصلت الصينية فو مينغخيا على ذهبي[illegible] الثابتة ٣ أمتار أمام مواطنتها جينغ جيو فيما نالت لي ناسانغ خيو ذهبية المنصة الثابتة للغطس الإيقاعي ١٠ أمتار وخرقت روسيا السيطرة الصينية مرتين في فئتي الرجال والسيدات فيما خرقتها الولايات المتحدة مرة واحدة لدى السيدات.

لكن بطلة الصين التاريخية قد أخفقت في تكرار إنجاز أتلانتا في السلمين المتحرك والثابت فحلت أولى في الثابت وثانية في المتحرك خلف الروسية ايلينا باخالينا.

### السباحة الإيقاعيّة

كالعادة فإن الروسيات أبقين سيطرتهن على السباحة الإيقاعية وبدين الأكثر تألقاً وإنسجاماً مع الموسيقى وأحرزت ذهبية الزوجي عبر بروسنيكينا وكيسيليفا أمام الزوجي الياباني والزوجي الفرنسي.

كما نالت روسيا لقب الباليه الإيقاعي للفرق عبر أزارونا وبروسنيكينا وكيسيليفا ونوفوختشينوفا وبرخينا وسوايا وفاسيليفيا وفاسيوكوفا ونالت اليابان فضية ثانية فيما ذهبت البرونزية لكندا.

وذلك يكون الفريق الأميركي الذي نال ذهبية أتلانتا قد فشل في إحراز أي ميدالية أما اليابان فقد أبقت حضورها فاعلاً بنسبة أكبر من كندا.

# إنجاز بريطاني للتاريخ الأولمبي

حملت هذه المسابقة إنجازاً غير مسبوق في تاريخ الألعاب عندما استطاع البريطاني ستيف ريدغرايف البالغ من العمر ٣٨ عاماً من تسطير اسمه في السجل الماسي لأنه أصبح اعتباراً من هذا التاريخ، الرياضي الوحيد في العالم الذي أحرز خمس ميداليات ذهبية في خمس مشاركات أولمبية على التوالي.

وفاز ريدغرايف في التجذيف الرباعي من دون دفة مع رفاقه في الفريق جيمس كرنكل وتيم فوستر وماتيو بنست، تاركاً الفضية للطليان والبرونزية لأصحاب الأرض.

وكان «الأسطورة» قد فاز في سيوول ٨٨ وبرشلونة ٩٢ ولوس انجلس ٨٤ بلقب الرباعي مع دفة، أما في أتلانتا ٩٦ ففاز بالسباق الثنائي من دون دفة، وقد أحرز ذهبيته الأخيرة مع ماتيو بنست صاحب ٣ ألقاب أولمبية على التوالي.

وبذلك يكون ريدغرايف قد تخطى الرياضيين الأميركيين كارل لويس وال ارثر والدانماركي بول الفستروم الذين فازوا جميعاً بأربعة ألقاب على التوالي.

وفي عدد الميداليات سجلت رومانيا صعوداً مثيراً بتصدرها اللائحة برصيد ثلاث ميداليات ذهبية منها ٢ في فئة السيدات، وقابل ذلك تراجعاً أوستراليا فبعدما نالت ٦ ميداليات منها ٢ ذهب في أتلانتا فازت على أرضها بثلاث فضيات وبرونزيتين.

ونالت كل من ألمانيا وبريطانيا وفرنسا ٣ ذهبيتين لكن الذي ميّز الأولى أنها نالت ٣ برونزيات وفضية مقابل فضية لبريطانيا وبرونزية لفرنسا.

وإذا كانت فرنسا قد استمرت بعطائها منذ أتلانتا بعد صوم كبير فإنّ إيطاليا استمرت بتراجعها ولم تفذ سوى بذهبيّة وفضيّتين وبرونزية بعدما كانت من الدول الرائدة وتساوت بعدد الذهبيات مع بولندا ونيوزيلندا وسلوفينيا وبقية الإتحاد اليوغوسلافي.





البريطاني ريدغرايف يتلقى تهنئة سامارانش بعد تسجيله ميداليته الأولمبية الخامسة على التوالي



البريطاني ريدغرايف أفضل بطل أولمبي





الفريق المجري بطل المتجرج الزوجي: فرينك نوفاك وبيتر بولاي

# فيشر

## ١٠ ميداليات في ٥ مشاركات

فازت الألمانية بيرغيت فيشر بالميدالية الأولمبية الذهبيّة السابعة، لتصبح مع ألقابها العالمية (٢٧) أهم رياضيّة والأكثر تتويجاً في كلّ الأزمنة في منافسات الكاياك في الفئتين، إذ بلغ عدد ميدالياتها الأولمبيّة عشراً (٦ منها ذهبيّة) في ٥ مشاركات نالت أولاها في أولمبياد موسكو ١٩٨٠ باسم ألمانيا الديمقراطية، ولم تشارك في الأولمبياد التالي بسبب مقاطعة ألمانيا الديمقراطيّة انذاك للألعاب.

وفيشر التي فازت في ٥٠٠ متر للزوجي و ٥٠٠ متر للرباعي، سجل اسمها قبل ذلك في كتاب غينيس للأرقام القياسيّة بـ ٨ ميداليات أولمبيّة، ولكنها تخطت اليوم إنجاز السويدي غيرث فريدريكسون الذي نال ٨ ميداليات بين ١٩٤٨ و ١٩٦٠.

وشيفر ورثت من والديها حب الرياضة إذ بدأت وهي في سن الرابعة ركوب الكاياك وقادته وحدها وهي في سن السادسة.

وتؤكد شيفر (٣٨ عاماً) أن عامل السن غير مهم عندها لأنّها تهوى التجذيف، وتعتبر رمزاً للماضي والحاضر في ألمانيا. لذا حملت علم بلادها في حفل الإفتتاح.

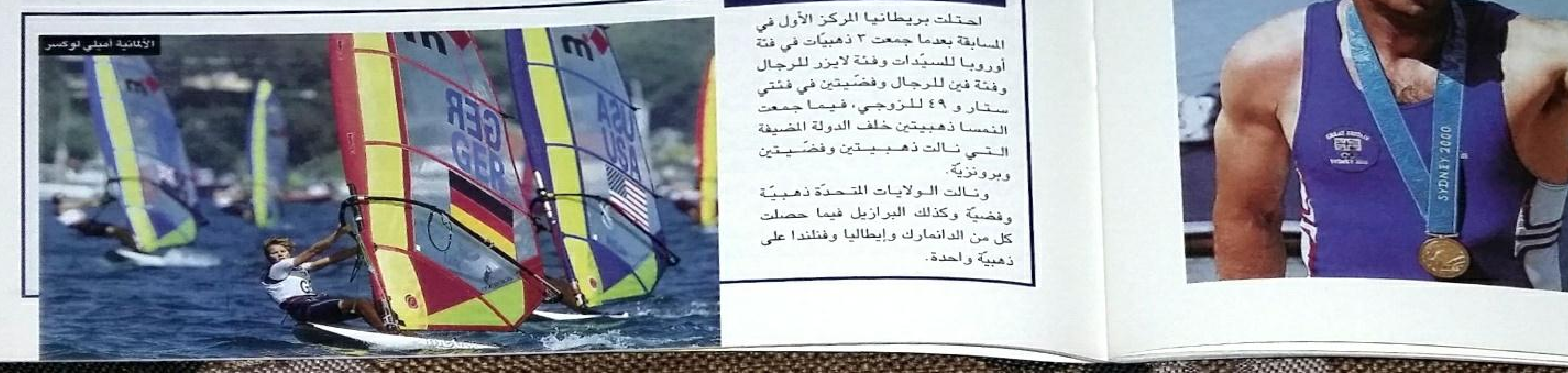
وكانت حصيلة ألمانيا في هذه المسابقة (٣ ذهب، ٢ فضّة، ٣ برونز) مقابل ٤ ذهبيّات و فضيتين وبرونزيّة للبطلة المجر وذهبيتين وبرونزيّة للنروج، وذهبيتين لايطاليا وواحدة لكل من رومانيا وتشيكيا وفرنسا.

وبذلك بقي المجريون عقدة الألمان فبعد أن فازوا عليهم في بطولات العالم أزاحوهم الآن عن مركز الصدارة الذي احتلوه في اولمبيادي برشلونة وأتلانتا مقابل تراجع كبير للاعبين الطليان.

### اليخوت والمراكب الشراعية

احتلت بريطانيا المركز الأول في المسابقة بعدما جمعت ٣ ذهبيّات في فئة أوروبا للسيّدات وفئة لايزر للرجال وفئة فين للرجال وفضّيتين في فئتي ستار و ٤٩ للزوجي، فيما جمعت النمسا ذهبيتين خلف الدولة المضيفة التي نالت ذهبيتين وفضّيتين وبرونزيّة.

ونالت الولايات المتحدّة ذهبيّة وفضيّة وكذلك البرازيل فيما حصلت كل من الدانمارك وإيطاليا وفنلندا على ذهبيّة واحدة.



الألمانية أميلي لوكسر

# الدوحة
## مربط الجائزة الكبرى

**موسم ألعاب القوى المثقل حطَّ رحاله في الدوحة التي توَّجت أفضل رياضيين للعام ٢٠٠٠ هما الأميركي أنجلو تايلور بطل الـ ٤٠٠ متر حواجز، والنروجية ترين هاتشتاد بطلة رمي الرمح. واكتسبت جائزة قطر الكبرى أهمية خاصة كونها تلت أولمبياد سيدني مباشرة، وشارك فيها ٣٨ بطلاً ممَّن توَّجوا هناك.**

مثلما غابت الأرقام القياسية عن مسابقات ألعاب القوى في أولمبياد سيدني، كذلك غابت عن الجائزة الكبرى في الدوحة التي تعتبر نهاية الموسم، وهكذا ينتهي موسم رياضي للمرة الأولى منذ ١٩٤٥ من دون تسجيل أي رقم قياسي.

### ٦ من «ذهبيي» سيدني خسروا ألقابهم في قطر و٦ حافظوا عليها

والسبب الرئيسي لغياب الأرقام هو التعب والإرهاق، إذ إن الجائزة الكبرى في الدوحة، أقيمت بعد ٤ أيام فقط من انتهاء ألعاب سيدني. لذا يعتبر الرياضيون الذين شاركوا في هذا الحدث من الأبطال الخارقين، إذا ما أخذنا بعين الاعتبار فارق التوقيت وتعب السفر، إذ إنَّ بعض الرحلات استغرق ٢٧ ساعة!

لقد استضاف مضمار استاد خليفة في الدوحة ١٤٤ رياضياً ورياضية بينهم ٣٨ ممن نالوا ميداليات في سيدني، تباروا في ١٠ سباقات للرجال و٨ سباقات للنساء، وتوجت جائزة قطر أفضل رياضي وأفضل رياضية بعد انتهاء الموسم، وهما الأميركي أنجلو تايلور والنروجية ترين هاتشتاد ونال كل منهما جائزة ٢٠٠ ألف دولار.

وكان لعدم مشاركة كل من الأميركي موريس غرين والمغربي هشام القروج في الدوحة، أثر في ذهاب الجائزة الكبرى لكل من البطل تايلور والبطلة هاتشتاد على الرغم من أن هذه الأخيرة حلَّت ثانية في رمي الرمح، ونالت ٣٠ ألف دولار بدلاً من ٥٠ ألفاً جائزة صاحب المركز الأول.

والى جانب هاتشتاد كان هناك عدد آخر من ذهبيي سيدني خسروا المركز الأول، كالجزائرية نورية مراح التي حلَّت ثالثة



دياك والحمد توجا تايلور وهاتشتاد أفضل رياضيين في العام ٢٠٠٠



سيناريو سيدني يتكرر بين تايلور وصوعان





إدواردز بطل الوثبة الثلاثية

والروسي كلوغين الذي حلَّ خامساً وهايسونغ الذي حل ثانياً وشيشيجينا التي لم تكمل السباق وزفيزيفا التي حلَّت ثانية.

### ماريون جونز تكتفي بسباق الـ ١٠٠ متر وديفرز تعوِّض إقصاءها في الأولمبياد

فيما حافظ أبطال عديدون على مراكزهم الأولى كما في سيدني وهم تايلور، نغيني، كيبكو سغيل، إدواردز، جونز ودريشلر.

وبالرغم من التوقعات بأن تأتي نتائج المشاركين في الجائزة الكبرى عادية، بسبب تراكم التعب من سيدني الى الدوحة، فقد جاء الأداء مرضياً مثل رقم الأميركية جونز (١١ ثانية في الـ ١٠٠ متر) والألمانية دريشلر في الوثب الطويل (٧،٠٧ م) والبريطاني إدواردز في الوثب الثلاثي (٧،١٢ م) والإيرلندية سوليفان في الـ ٣٠٠٠ متر (٨،٥٢،٠١ دقائق).

واستغل البريطاني دارين كامبل غياب ثلاثي سيدني في الـ ١٠٠ متر غرين وبولدون وطومسون، ليفوز بالسباق وبفارق جزءين من الثانية عن الأميركي تيم مونتغمري، علماً أن كامبل حلَّ سادساً في سيدني، وثانياً في الـ ٢٠٠ متر. وقد سجَّل البريطاني ١٠،٢٥ ثوان، علماً أن رقمه الشخصي هو ١٠،٤٠، وقد بقي بعيداً جداً عن الرقم العالمي (٧،٧٩) واعتبر كامبل أن فوزه في الدوحة طبيعي في غياب غرين.





ماريون جونز الأسرع في الدوحة أيضاً

البريطاني الآخر مارك ريتشاردسون فاز بسباق الـ ٤٠٠ متر (٤٥،٢٠ ثانية) علماً أن رقمه الشخصي هو ٤٤،٣٧ وسجله عام ١٩٩٨ متغلباً على مايكل جونسون. وكان العدَّاء البريطاني أوقف في العام الماضي بتهمة تناول المنشطات ولكن إتحاد الرياضيين في بريطانيا برَّأه. وقال ريتشاردسون: رائع أن أثبت كفاءتي مجدداً وقد فوجئت بما حققته. لقد كان هذا العام شاقاً بعد إضاعتي فرصة المشاركة في سيدني.

وفوز ريتشاردسون جاء على حساب البرازيلي ساندرلي باريلا الذين كان حلَّ رابعاً في سيدني.

سيناريو سيدني في الـ ٤٠٠ متر حواجز تكرر في الدوحة، بتكرار السعودي هادي صوعان خطأه في الأمتار الثلاثة الأخيرة، فقد حافظ الأميركي أنجلو تايلور في الدوحة على المرتبة الأولى التي احتلها في سيدني على حساب الخصم ذاته صوعان، وكان الفارق بسيطاً (٤٨،١٤ مقابل ٤٨،١٨).

ومما قاله تايلور الذي نال لقب أفضل رياضي: بالرغم من الألم في عقب قدمي الأيمن، شعرت أني قوي وأني سأفوز. فيما قال صوعان: أكاد لا أصدق ما حدث، كنت قريباً جداً من الفوز، لكن الحاجز الثامن قهرني.

الكيني نواه نغيني قاهر القروج في سيدني ◄



الكيني كيبكو سغيل يتقدم سباق الـ ٣٠٠٠ متر وبدا الجزائري علي سعيدي سيف (رقم ١) والمغربي إبراهيم لحلافي (٤١)

الروسي فورنين بطل الوثب العالي

حافظ على المرتبة الأولى في ١٥٠٠ متر (٣،٣٦،٦٣) وحلّ خلفه مواطنه برنار لاغات الذي كان حل ثالثاً في سيدني، فيما كان المركز الثالث من نصيب الكندي كيفن سوليفان صاحب المركز الخامس في سيدني.

قال نغيني: قررنا ككينيين أن نسرّع خطانا لنتفادى المفاجآت، هذه هي ببساطة تقنيتنا.

## نورية مراح تتراجع للمركز الثالث وصوعان يحافظ على الوصافة خلف تايلور

وواصل الكينيون سيطرتهم على المسافات المتوسطة، ففاز لوك كيبكو سغيل بالمرتبة الأولى في سباق ٣٠٠٠ متر (٧،٤٦،٢١) على حساب الجزائري علي سعيدي سيف الذي حل ثانياً في سيدني في سباق ٥٠٠٠ متر، فيما يتراجع المغربي إبراهيم لحلاف الى المركز السادس، علماً أنه نال برونزية سيدني في ٥٠٠٠ متر، وقد عزا ذلك الى الإرهاق قائلاً إنه شارك من أجل قطر فقط. فيما قال سيف: قدمت الى قطر لأقول شكراً لكل العرب الذين آزروني في سيدني».

وقد يكون الروسي سرجي كلوغين الخاسر الأكبر، إذ تراجع صاحب ذهبية سيدني في الوثب العالي الى المركز الخامس (٢،٢٠) في حين أن مواطنه فاتشسلاف فورنين، تقدم من المركز العاشر في سيدني الى الأول في الدوحة (٢،٣٢ م) كما أن الأميركي ناثان ليبير تقدّم من المركز الـ ١١ في سيدني الى المرتبة الثانية في قطر (٢،٣٠).

وأبدى فورنين رضاه للفوز وعدم الرضى عن الرقم.

وحافظ البريطاني جوناثان إدواردز على المركز الأول في الوثب الثلاثي محققاً ١٧،١٢م بفارق سنتيمتر واحد عن البلغاري ديميتروف الذي كان حلّ تاسعاً في سيدني، علماً أن أفضل رقم للبريطاني هو ١٨،٢٩ م.

وبغياب أبطال سيدني عن مسابقة رمي المطرقة فاز الأوكراني أندريه شفاروك (٨١،٤٣ م) حققها في الرمية الأولى. علماً أن أفضل رقم له هو (٨١،٧٢ م) وبرّر هذا البطل التطوّر بين أدائه في الدوحة مقارنة مع أدائه في سيدني (حلّ عاشراً) بالقول: لعبنا في سيدني في أجواء رطبة جداً وكان الميدان مغطّى بالماء.

الفائز بالمركز الثاني الياباني موروفوشي عرف هو الآخر تطوراً، إذ كان حلّ تاسعاً في سيدني.

الأميركي نيك هايسونغ بطل القفز بالزانة في سيدني خسر في الدوحة أمام الألماني لوبنجر (٥،٧٠ م مقابل ٥،٦٠) علماً أن أفضل رقم للأميركي هو (٥،٩٠)، والمدهش أن الألماني كان احتل المركز الـ ١٣ في سيدني!!

الأميركيون سيطروا على الكرة الحديدية،





جيل ديفرز



هايكه دريشلر

هادي صوعان

نورية مراح



الكينيان نغيني ولاغات يتصدران سباق الـ ١٥٠٠ متر

كاميل بطل الـ ١٠٠ متر بغياب متوجي سيدني

فاحتل إندي بلوم الصدارة (٢١،٨٢م) متقدّماً من المركز الرابع الذي حقّقه في سيدني، في حين حافظ مواطناه آدم نلسون على المركز الثاني وجون غوديناب على المركز الثالث.

وبالنسبة للسيدات، اكتفت الأميركية ماريون جونز بالمشاركة في الـ ١٠٠ متر غير آبهة بالفوز بالجائزة الكبرى «لأن ترين هاتشتاد تستحقها أكثر مني».

وحرصت جونز التي حضرت برفقة زوجها هانتر المبعد عن سيدني، على أن تبقى هادئة الأعصاب، لذا لم تظهر في الدوحة إلاّ خلال السباق، وهذا ما أمّن لها الفوز حسب قولها بالرغم من أنها كانت متعبة.

سجلت جونز في الدوحة ١١ ثانية، علماً أن أفضل أرقامها حققته في ١٩٩٨ وهو ١٠،٦ ثوانٍ. ولم تكن مواطنتها كريستين جينز الفائزة بالمركز الثاني بعيدة جداً عنها (١١،٠٩).

الأميركية غايل ديفرز، توقع الكثيرون أن تفشل في سباق الـ ١١٠ م حواجز في الدوحة بعد إصابتها في المرحلة نصف النهائية في الألعاب الأولمبية، وشاركت وفخذها مربوط بإحكام، ومع ذلك فازت مسجلة (١٢،٨٥) في حين أن بطلة سيدني القادمة من كازاخستان أولغا شيشيجينا والتي حقّقت لبلادها أول ميدالية أولمبية، لم تكمل السباق في قطر.

أما النيجيرية غلوري ألوزيه فحافظت على المرتبة الثانية التي حقّقتها في سيدني على الرغم من حزنها على خطيبها الذي قضى في سيدني بحادث سير.

أما الأميركية ميليسا موريسون ثالثة سيدني، فقد حلّت رابعة.

الفائزة ديفرز قالت: تعرضت هذا العام لأكبر قدرٍ من الإصابات، لكنه كان أفضل عام لي في سباقات الحواجز، لذا لا يجب أن أشكو. طبعاً أنا حزينة بسبب إصابتي في سيدني، لكن هكذا هي الحياة. لقد تسنّى لي الوقت للتحدث مع مدربي ولرؤية طبيبي، وهذا هو السر في أني لم أشعر بأي ألم في ساقي قبل الحاجز التاسع.

وفي غياب الأوسترالية فريمان بطلة الـ ٤٠٠ متر حواجز في سيدني، تقدمت وصيفتها الجامايكية لورين غراهام الى المركز الأول في الدوحة (٥٠،٢١) علماً أن أفضل رقم سجلته هذا العام هو ٤٩،٥٨ ثانية واحتلّت المركزين الثاني والثالث النيجيريتان أوغونكويا وأوبارا على التوالي.

العداءة الجزائرية نورية مراح بطلة الـ ١٥٠٠ متر في سيدني، تراجعت الى المركز الثالث في ◄



الكيني كيبكو سغيل يتقدم سباق الـ ٣٠٠٠ متر وبدا الجزائري علي سعيدي سيف (رقم ١) والمغربي إبراهيم لحلافي (٤١)

الروسي فورنين بطل الوثب العالي

حافظ على المرتبة الأولى في ١٥٠٠ متر (٣،٣٦،٦٢) وحلّ خلفه مواطنه برنار لاغات الذي كان حل ثالثاً في سيدني، فيما كان المركز الثالث من نصيب الكندي كيفن سوليفان صاحب المركز الخامس في سيدني.

قال نغيني: قررنا ككينيين أن نسرّع خطانا لنتفادى المفاجآت، هذه هي ببساطة تقنيتنا.

## نورية مراح تتراجع للمركز الثالث وصوعان يحافظ على الوصافة خلف تايلور

وواصل الكينيون سيطرتهم على المسافات المتوسطة، ففاز لوك كيبكو سغيل بالمرتبة الأولى في سباق ٣٠٠٠ متر (٧،٤٦،٢١) على حساب الجزائري علي سعيدي سيف الذي حلّ ثانياً في سيدني في سباق ٥٠٠٠ متر، فيما يتراجع المغربي إبراهيم لحلاف الى المركز السادس، علماً أنه نال برونزية سيدني في ٥٠٠٠ متر، وقد عزا ذلك الى الإرهاق قائلاً إنه شارك من أجل قطر فقط. فيما قال سيف: قدمت الى قطر لأقول شكراً لكل العرب الذين آزروني في سيدني».

وقد يكون الروسي سرجي كلوغين الخاسر الأكبر، إذ تراجع صاحب ذهبية سيدني في الوثب العالي الى المركز الخامس (٢،٢٠) في حين أن مواطنه فاتشسلاف فورنين، تقدم من المركز العاشر في سيدني الى الأول في الدوحة (٢،٣٢ م) كما أن الأميركي ناتان ليبير تقدّم من المركز الـ ١١ في سيدني الى المرتبة الثانية في قطر (٢،٣٠).

وأبدى فورنين رضاه للفوز وعدم الرضى عن الرقم.

وحافظ البريطاني جوناثان إدواردز على المركز الأول في الوثب الثلاثي محققاً ١٧،١٢م بفارق سنتيمتر واحد عن البلغاري ديميتروف الذي كان حلّ تاسعاً في سيدني، علماً أن أفضل رقم للبريطاني هو ١٨،٢٩ م.

وبغياب أبطال سيدني عن مسابقة رمي المطرقة فاز الأوكراني أندريه شفاروك (٨١،٤٣ م) حققها في الرمية الأولى. علماً أن أفضل رقم له هو (٨١،٧٢ م) وبرّر هذا البطل التطوّر بين أدائه في الدوحة مقارنة مع أدائه في سيدني (حلّ عاشراً) بالقول: لعبنا في سيدني في أجواء رطبة جداً وكان الميدان مغطّى بالماء.

الفائز بالمركز الثاني الياباني موروفوشي عرف هو الآخر تطوراً، إذ كان حلّ تاسعاً في سيدني.

الأميركي نيك هايسونغ بطل القفز بالزانة في سيدني خسر في الدوحة أمام الألماني لوبنجر (٥،٧٠ م مقابل ٥،٦٠) علماً أن أفضل رقم للأميركي هو (٥،٩٠). والمدهش أن الألماني كان احتلّ المركز الـ ١٣ في سيدني!!

الأميركيون سيطروا على الكرة الحديدية،



جيل ديفرز

هايكه دريشلر

هادي صوعان

نورية مراح

كامبل بطل الـ ١٠٠ متر بغياب متوجي سيدني

الكينيان نغيني ولاغات يتصدران سباق الـ ١٥٠٠ متر

فاحتل إندي بلوم الصدارة (٢١،٨٢م) متقدماً من المركز الرابع الذي حققه في سيدني، في حين حافظ مواطنه آدم نلسون على المركز الثاني وجون غودينا على المركز الثالث.

وبالنسبة للسيدات، اكتفت الأميركية ماريون جونز بالمشاركة في الـ ١٠٠ متر غير آبهة بالفوز بالجائزة الكبرى «لأن ترين هاتشتاد تستحقها أكثر مني».

وحرصت جونز التي حضرت برفقة زوجها هانتر المبعد عن سيدني، على أن تبقى هادئة الأعصاب، لذا لم تظهر في الدوحة إلاّ خلال السباق، وهذا ما أمّن لها الفوز حسب قولها بالرغم من أنها كانت متعبة.

سجلت جونز في الدوحة ١١ ثانية، علماً أن أفضل أرقامها حققته في ١٩٩٨ وهو ١٠،٠٦ ثوان. ولم تكن مواطنتها كريستين جينز الفائزة بالمركز الثاني بعيدة جداً عنها (١١،٠٩).

الأميركية غايل ديفرز، توقع الكثيرون أن تفشل في سباق الـ ١١٠ م حواجز في الدوحة بعد إصابتها في المرحلة نصف النهائية في الألعاب الأولمبية، وشاركت وفخذها مربوط بإحكام، ومع ذلك فازت مسجلة (١٢،٨٥) في حين أن بطلة سيدني القادمة من كازاخستان أولغا شيشيجينا والتي حقّقت لبلادها أول ميدالية أولمبية، لم تكمل السباق في قطر.

أما النيجيرية غلوري ألوزيه فحافظت على المرتبة الثانية التي حقّقتها في سيدني على الرغم من حزنها على خطيبها الذي قضى في سيدني بحادث سير.

أما الأميركية ميليسا موريسون ثالثة سيدني، فقد حلّت رابعة.

الفائزة ديفرز قالت: تعرضت هذا العام لأكبر قدرٍ من الإصابات، لكنه كان أفضل عام لي في سباقات الحواجز، لذا لا يجب أن أشكو. طبعاً أنا حزينة بسبب إصابتي في سيدني، لكن هكذا هي الحياة. لقد تسنّى لي الوقت للتحدث مع مدربي ولرؤية طبيبي، وهذا هو السر في أني لم أشعر بأي ألم في ساقي قبل الحاجز التاسع.

وفي غياب الأوسترالية فريمان بطلة الـ ٤٠٠ متر حواجز في سيدني، تقدمت وصيفتها الجامايكية لورين غراهام الى المركز الأول في الدوحة (٥٠،٢١) علماً أن أفضل رقم سجلته هذا العام هو ٤٩،٥٨ ثانية واحتلّت المركزين الثاني والثالث النيجيريتان أوغونكويا وأويارا على التوالي.

العدائة الجزائرية نورية مراح بطلة الـ ١٥٠٠ متر في سيدني، تراجعت الى المركز الثالث في ◄

الدوحة، فيما حلَت وصيفتها الرومانية فيوليتا تشيكيلي بيكلي في المرتبة الأولى (٤،١٥،٦٣ د) وحلّت الأثيوبية كوثر دوليتا ثالثة، متقدمة من المركز الرابع في سيدني. وعزت نورية خسارتها الى الإجهاد البدني، وقالت إنها حاولت تدارك تأخرها في الـ ١٠٠ متر الأخيرة ولكنها فشلت.

## تايلور وهاتشتاد يتصدّران الجائزة الكبرى وغياب غرين والقروج يؤخرهما الى المركزين ٨ و١٥

الإيرلندية سونيا أوسوليفان، صاحبة فضية الـ ٥٠٠٠ متر في سيدني، حلّت أولى في الـ ٣٠٠٠ متر في الدوحة (٨،٥٢،٠١ د) أمام الكينية ليامالو، ومواطنتها سالي برسوسيو.

البيلاروسية إيلينا زفيريفا صاحبة ذهبية القرص في سيدني، خسرت الدوحة أمام الألمانية فرانكا ديتتريش، (٦٥،٤١) التي كانت حلّت سادسة في سيدني.

النروجية ترين هاتشتاد هي الأخرى تراجعت من المركز الأول في سيدني الى المركز الثاني في الدوحة، فقد خسرت مسابقة رمي الرمح أمام الكوبية سونيا بيسبيت بفارق سنتيمتر واحد: ٦٥،٨٧ م مقابل ٦٥،٨٦ م علماً أن أفضل رقم لبطلة سيدني هو ٦٩،٤٨ م.

الكوبية أوسليديس مينينديز حافظت على المركز الثالث الذي حققته في سيدني.

أما الألمانية هايكه دريشلر فقد حافظت على المرتبة الأولى التي احتلتها في سيدني في الوثب الطويل (٧،٠٧ م) علماً أن أفضل رقم لها كان ٧،٤٨ وقد حافظت عليه بين ١٩٨٨ و١٩٩٢.

الأميركية داون بارل تقدّمت من المرتبة الـ ١١ في سيدني الى المرتبة الثانية، في حين تراجعت الإيطالية فيونا ماي من المرتبة الثانية الى الرابعة علماً أنها كانت في العام ١٩٩٥ أول سيدة إيطالية تفوز ببطولة العالم في ألعاب القوى. الفائزة الألمانية قالت إنّ الأمور لم تكن لتتغير فيما لو شاركت ماريون جونز. وعن أدائها قالت: هناك ٥٠ بالمائة للياقتي البدنية و٤٠ بالمائة لوضعي النفسي والباقي للحظ.

**الدوحة – سعيد غبريس**

◆ في ضوء نتائج الجائزة الكبرى في الدوحة التي تعتبر خاتمة الموسم ٢٠٠٠، فاز الأميركي أنجلو تايلور والنروجية ترين هاتشتاد بلقب أفضل رياضيين، ونالا الجائزة الكبرى وقيمتها ٢٠٠ ألف دولار لكل منهما، علاوة على ٥٠ ألفاً لتايلور لفوزه بالمركز الأول في سباق ٤٠٠ متر حواجز، و٣٠ ألفاً لهاتشتاد لحلولها ثانية في مسابقة رمي الرمح. وقد توّجهما في الدوحة لامين دياك رئيس الاتحاد الدولي والعميد دحلان الحمد رئيس اللجنة العليا المنظمة. (ويذكر أن مجموع الجوائز المالية بلغ ٣،٦ ملايين دولار).

وقد جمع تايلور ١٠١ نقطة من خلال مشاركاته التسع، وتلاه الأوكراني يوري بيلوتوج (٩٤ نقطة من ٩ مشاركات)، ثم الأميركي أدام نلسون (٩٣ نقطة و٨ مشاركات). بينما أدّى غياب موريس غرين عن الدوحة الى تراجعه للمركز الثامن بـ ٧٨ نقطة من ٨ مشاركات، وحلّ هشام القروج بسبب غيابه أيضاً في المركز الـ ١٥ (٧٣ نقطة من ٧ مشاركات). وفي المركز الثاني عربياً بعد الجزائري علي سعيدي سيف الذي حلّ في المركز الـ ١٣ في الترتيب العام (٧٤ نقطة من ٨ مشاركات وتلاه السعودي هادي صوعان في المركز ٢١ (٦٩ نقطة من ٨ مشاركات) ثم المغربي إبراهيم لحلافي في المركز الـ ٣٢ (٦٠ نقطة من ٧ مشاركات).

وعلى صعيد النساء، تصدرت النروجية ترين هاتشتاد بـ ١١٠ نقاط من ٨ مشاركات، تلتها الأميركية ماريون جونز (١٠٤ نقاط من ٩ مشاركات) ومواطنتها غايل ديفرز (١٠٤ من ٩ مشاركات).

أما الجزائرية نورية مراح بنيدة فحلّت في المركز الـ ٢٩ (٥٩ نقطة من ٦ مشاركات).

◆ استقبلت الجزائرية نورية مراح بنيدة في الدوحة وكأنها أميرة بفضل ذهبيتها في سيدني. وبدا أن الجميع نسوا الأميركية ماريون جونز التي وصلت قبل نورية التي تركزت عليها الأضواء.

وقالت نورية لم أكن أتوقع مثل هذا الاستقبال الحار. الجميع قالوا لي إنهم شعروا بالفخر بفضل انتصاري الذي أهديه لكل العرب وللنساء بوجه خاص.

◆ لوحظ أن التحفظ على اللباس غير المحتشم الذي فرضته الظروف الاجتماعية والتقاليد الخليجية في الدورة الأولى، سقط هذه المرة، فظهرت المتنافسات باللباس الرياضي الاعتيادي.

جوناثان إدواردز ورئيس التحرير بالزي القطري

الجزائرية نورية مراح

العميد دحلان الحمد

◆ كان من المقرّر أن تشارك إسرائيل بتسعة أفراد بين لاعب وإداري ومدرب، ولكنها اعتذرت عن المجيء لأسباب خاصة.

◆ كعادتها في اختتام كل جائزة كبرى، أقامت اللجنة العليا المنظمة حفلاً تكريمياً للمشاركين والضيوف، ووضعت في كل فندق مجموعة خياطين لأخذ قياسات الضيوف واللاعبين الأجانب وتفصيل الزي القطري لارتدائه في الحفل.

◆ شارك في البطولة ٤ عدائين من قطر، إثنان في ٣٠٠٠ متر (أحمد عبدو وحسين موسى)، وإثنان في ٤٠٠ متر (أحمد الإمام وعيسى عثمان) وحلّوا في المراكز الأخيرة.

◆ ولي عهد موناكو الأمير ألبرت كان ضيف شرف على البطولة، وقد عبر عن إعجابه بتفاعل الجمهور القطري مع الأبطال في أثناء السباقات، وقال في حديث لجريدة «الوطن»: إن البطولة رائعة والتنظيم مثالي، مما أكّد لي أن الثقة التي منحها الاتحاد الدولي بقطر كانت في محلها.

◆ رعى البطولة أمير قطر سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، وافتتحها نائب الأمير ولي العهد سموّ الشيخ جاسم بن حمد، الذي تابع المسابقات حتى نهايتها.

وتحدث العميد دحلان الحمد رئيس اللجنة العليا المنظمة مرحّباً بنائب الأمير ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء ونائبه، تلاه رئيس الاتحاد الدولي لامين دياك مؤكداً أنّ قطر تنظّم كبرى البطولات لأنها تستحق ذلك بفضل ما قدّمته في بطولات سابقة.

◆ أعلن العميد دحلان الحمد أنّ قطر حصلت مجدداً على شرف استضافة إحدى مراحل الجائزة الكبرى للفئة أ العام المقبل. وقال إن طموحاتنا لن تتوقف عند استضافة نهائي الجائزة الكبرى، ونتطلع لاستضافة كأس العالم للقارات، لتأكيد جدارتنا قبل الحصول على شرف تنظيم بطولة العالم.

وأوضح العميد الحمد أن الاتحاد الدولي يقدّم مبلغ [illegible] ملايين دولار في نهائي الجائزة الكبرى. وينال الفائز في المركز [illegible] ألفاً، والثاني ٣٠ والثالث ٢٠، أي ما مجموعه ١،٨ مليون دولار [illegible] مسابقة، كما يمنح ٢٠٠ ألف دولار للاعب الذي يسجّل رقماً عالمياً [illegible] المبلغ الباقي على الفائزين بلقب أفضل رياضي وأفضل رياضية.



# π جيڤنشي ملحمة إنسانيّة



π عطر رجل يبحث عن اللامتناه،

π، الحرف السادس عشر في الألفباء اليونانية.

π، عنوان اكتشاف الكون.

منذ ٤٠٠٠ سنة والبشر يسعون لتحديد قيمة π، من البابليين، إلى المصريين وحتى العبريين عند تشييد معبد سليمان.

ومع اليونانيين، حاول عدد كبير من المفكرين تحديد تربيع الدائرة وحل لغز π، لكن بدون جدوى.

ومع أرخميدس، فهم الناس أن π هو تحدٍ مستمر لذكاء البشر.

لقد أصبح من الممكن، بفضل أرخميدس، الوصول بفضل القياسات الرياضية إلى حدود ما سمّي بأبعد قليلاً من اللامتناه.

وحتى اليوم ما زال الطلاب يدرسون π، هذا الرمز المألوف، والذي يخبىء الكثير من التعقيد.

لكن لماذا [illegible] π كرمز أبدي للرجل؟

إن π يروي [illegible] الباحثين للمستحيل ويرسم صور [illegible] والمكتشفين في سعيهم الحثيث للمعرفة، من كريستوف كولومبوس إلى نيل أرمسترونغ، إلى أصحاب الرؤى العباقرة الذين يسعون بلا كلل، لتجاوز حدود المعلوم.

π هو رمز للباحثين عن المطلق وغني بكل رغبات الرجل.

π مثل الحب يقاوم كل قوانين الحساب ويقودنا إلى سماء الإنفعالات حيث يسود الحدس، ويبقى π بغموضه صورة للرجل الفاتن.

π، خطوة صغيرة للإنسان وخطوة عملاقة للإنسانية.

π، عطر يدخلك جنة الأرض ويجعلك تتنشق عطراً يمنحك رحلة في سرعة النور، أهلاً بك إلى غموض π، العطر الذي وضع لبشرة الرجل.

π، عطر عالمي يروي المحسوس واللامعقول، إنه لغة الإشارات.

إنه الهرم الذي يجمع جمال الماضي مع رؤية المستقبل.

القارورة هي رمز للإرتقاء مع التذكير بالكنوز الأثرية التي يرمز اليها المعدن البرونزي، إنها تجسيد لأكثر الأحلام جنوناً، حتى للأحلام اللامحسوسة.

ولإرضاء كل الأذواق، قدم π أيضاً ماء العطر وأدخل تعديلات في تركيبته مستعيناً بأنواع فريدة من الأخشاب الصندل والغياك ونجيل الهند، إنه لكل باحث عن الأبعد...

أنه لمكتشفي الأقاليم الجديدة، لصيادي الحقائق،

لكل الرجال الذين يحلمون بنسبة ٣،١٤ مرات أكثر من سواهم.

# آسيا ٢٠٠٠

# انطلاقة بعكس التوقّعات!

تجاوز لبنان كل المصاعب في سعيه لاحتضان بطولة أمم آسيا الثانية عشرة في موعدها المحدّد في ١٢ تشرين الأول - أكتوبر وحتى ٢٩ منه بعدما كانت المخاوف من إمكانية نقلها إلى بلد آخر بلغت ذروتها بسبب التأخير في تسليم المنشآت.

وتحمل البطولة أكثر من تحد لبعض الأطراف، بدءاً من لبنان المنظم، والسعودية المدافعة عن اللقب، وكوريا الجنوبية واليابان كونهما سينظمان كأس العالم المقبلة.

ويبدو أن البطولة ستكون مفتوحة، ذلك أن انطلاقتها جاءت في خلاف التوقعات، إذ أطلت المفاجآت منذ الجولة الأولى التي شهدت تعثراً للكرة العربية.

حفل الإفتتاح توّج بالألعاب النارية

الصور: يوسف بدر الدين

الرئيس إميل لحود يصافح أفراد الفريق اللبناني قبل مباراة الإفتتاح

قطعت مسيرة كأس آسيا ٢٠٠٠، ثمانية عشر شهراً من المخاض العسير وصولاً الى نقطة الانطلاق، زار خلالها الوفد الآسيوي المكلّف الإطلاع على المنشآت الرياضية لبنان ١٦ مرة لم تخلُ معظمها من مشاجرات كلامية حول تأخر الأعمال في منشآت ملعبي صيدا وطرابلس وفي بعض مرافق المدينة الرياضية في بيروت، ولقد استمات لبنان من أجل حضن هذا الحدث الضخم وهو ما زال يعاني من آثار الحرب المدمرة التي عصفت في ربوعه على مدى ١٧ سنة.

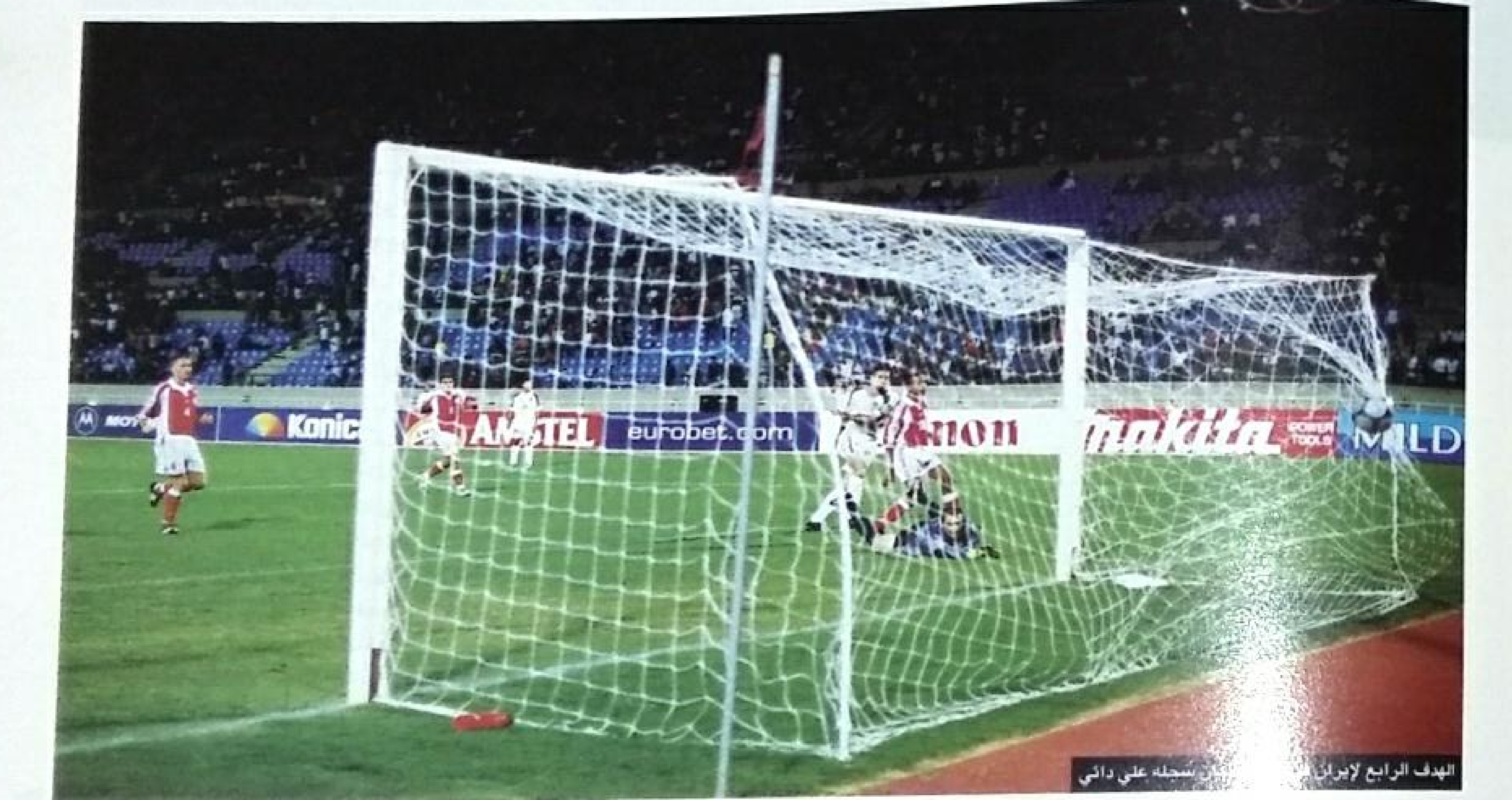
ولم يكن الآسيويون ينظرون إلى لبنان كبلد نموذجي لعكس ما تمثله بطولة من عيار كأس الأمم الآسيوية، كما أنّ قواعد الميثاق غير المكتوب يقضي بتبادل الأدوار ما بين دول الشرق الأقصى والشرق الأدنى، وقد برزت الصين لاحتضان البطولة الثانية عشرة، ولا سيما أن البطولة السابقة أقيمت في الإمارات، ولكن ما طبخ خلف الكواليس وتدخل السعودية بثقلها المعروف والمؤازرة الفعّالة من الدول العربية الأخرى، حوّل البوصلة في اتجاه لبنان وجاء القرار الحاسم (١٤ صوتاً ضد ٢) في أبو ظبي في كانون الأول - ديسمبر ١٩٩٦ لينصب بكليته لمصلحة لبنان (١٤ صوتاً ضد صوتين للصين).

ومع دخول لبنان في مرحلة العد العكسي بدا أن الهدية العربية ستتحوّل عبئاً عليه، خاصة بعدما برزت صعوبات تحول دون القيام بالإلتزامات وخصوصاً لناحية المنشآت، إذ لم تهيّأ له حتى استضافته للدورة العربية عام ١٩٩٧ والتي أعيد من أجلها بناء المدينة الرياضية في بيروت، الأرضية التي يمكن الارتكاز إليها من أجل بطولة أهم مثل البطولة الآسيوية.

## حشد رسمي لبناني ودولي وآسيوي في الإفتتاح نجاح في التنظيم وتميّز في المستوى الفني للبطولة

وظلّت الحال بين مدّ وجزر إلى شهر آب / أغسطس الماضي، وفيما رئيس الاتحاد الآسيوي السلطان أحمد شاه وأمينه العام بيتر فيلابان على وشك إعطاء كلمة السرّ إلى سنغافورة بصفتها الأكثر جهوزية لحضن البطولة، وهي التي استقبلت بنجاح مونديال ١٩٩٧ دون سن ٢٠ عاماً إذ بالأعجوبة اللبنانية تحصل، وتنتهي الإنشاءات قبل بدء البطولة بأيام معدودة.

وهكذا تم طي ملف منشآت آسيا في لبنان، بعدما أصبح لمدينة صيدا ملعب ومضمار لألعاب القوى بالمواصفات الدولية يتسع لـ ٢٢ ألف متفرج، وقد استغرق إنشاؤه ١٤ شهراً، كما ◄




الهدف الرابع لإيران ... سجله علي دائي



مهاجم السعودية الجابر تعرّض لرقابة صارمة من اليابانيين

أسمح لمدينة طرابلس ملعبها الأولمبي الذي يتسع لـ ٢٥ ألف متفرج، وقد استغرق بناؤه تسعة أشهر. أما الاستاد الرئيسي في المدينة الرياضية ببيروت والذي أعيد بناؤه في العام ١٩٩٦ لاستضافة الدورة العربية، وكانت دمرته إسرائيل في اجتياح العام ١٩٨٢، فهو يتسع لـ ٥٠ ألف شخص.

وكان لبنان على الوعد في اليوم المحدد، وافتتح رئيس الجمهورية العماد إميل لحود كأس آسيا محاطاً برئيس مجلس النواب نبيه بري ورئيس الحكومة سليم الحص ورئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جوزيف بلاتر ومستشاره الفني اللاعب الفرنسي الدولي السابق ميشال بلاتيني ورئيس الاتحاد الأوروبي لينارت يوهانسون، ونائب رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم الأمير نواف بن فيصل بن فهد ورئيس الاتحاد الآسيوي سلطان أحمد شاه.

## إيران واليابان تطلقان الإنذار بنتيجتين كاسحتين وكوريا الجنوبية تصطدم بحائط الصين.

واحتشد الحفل ٥٠ ألف متفرج ملأوا المدارج عن بكرة أبيها. وإن كان حفل الافتتاح عادياً خلا من اللوحات الفنية وأشعة الليزر، إلا أنه اعتبر مقبولاً نظراً لإمكانات لبنان وسط معاناته من ضائقة اقتصادية خانقة.

وقبل أن يفتتح رئيس الجمهورية البطولة، خاطب الحشد الجماهيري قائلاً: عندما يكون الشعب موحداً ويقف، لا أحد يقدر أن يتغلب عليه، وأكبر برهان هو وجودكم اليوم بالذات، هنا في كأس آسيا.

وبعد كلمة رئيس الاتحاد الآسيوي التي عبّر بها عن سروره لإقامة البطولة في لبنان برغم المصاعب، وإعلان رئيس الجمهورية افتتاح البطولة، بدأ حفل الافتتاح بإطلاق بالونات تحمل أعلام الدول المشاركة، ودخول ثلاث سفن فينيقية، ثم دخل حملة العلم اللبناني وأعلام الاتحادات الدولي والآسيوي واللبناني فأعلام الدول المشاركة وفق الترتيب الأبجدي بالإنكليزية. ورافق حملة الأعلام فتيات باللباس الفولكلوري لكل من الدول الـ ١٢ المشاركة، وقدم مجندون في خدمة العلم تشكيلات بالأعلام بينما قدمت الفتيات لوحات راقصة ترمز إلى فولكلور كل بلد مع موسيقى خاصة بها. ثم خرج ١٢ شاباً من مجسم لكرة عملاقة يرتدون قمصان المنتخبات المشاركة. وقدم راقصات وراقصون من فرقة فهد العبدالله للفنون الشعبية لوحات جميلة وخصوصاً الدبكة اللبنانية. ثم أنشد الفنان مرسيل خليفة أغنية «يا بحرية» أهداها للأبطال المقاومين في الجنوب وللشعب الفلسطيني الذي يقاوم الآلة العسكرية الإسرائيلية بأجساده، وليختتم الحفل بألعاب نارية دوت وأضاءت سماء المنطقة.

ثم كانت الكلمة للملعب في مباراة الافتتاح بين لبنان البلد المنظم وإيران من المجموعة الأولى، وانتظر اللبنانيون ما سيقدمه المنتخب بعدما اطمأنوا إلى أن حفل الافتتاح تميّز بالدقة والنظام. والواقع أنه لم تكن إنشاء الاستادات وتحديثها المهمة الصعبة الوحيدة التي جابهت اللبنانيين، بل كانت مهمة إنشاء منتخبهم لا تقل صعوبة، وهم الذين استهلكوا خمسة مدربين في أربع سنوات، كان آخرهم الكرواتي جوزيب سكوبلار، الذي تفتّحت قريحته في النهاية، حسب ما أوحي له على خمسة لاعبين برازيليين متحدرين من أصل لبناني وخامس أوسترالي. وتبيّن في النهاية أنهم لا يتمتعون بالقدر الرئيسي من المواهب الفنية، وخصوصاً أنهم التحقوا تماماً بمعسكرات المنتخب مباشرة، ولم يلعب هؤلاء الستة مجتمعين في المعسكرات الأربع كلها، لذا كانت عملية الانسجام محكوم عليها بالفشل سلفاً، علاوة على أن هؤلاء، بعددهم الكثيف أوجد حساسية بين اللاعبين المحليين، وعبر عن ذلك أحدهم هيثم زين علانية. وقد أثبت المحليون جدارتهم عندما لعبوا مجتمعين معتمدين على التفاهم والتجانس، وخير مثال على ذلك، إن التشكيلة التي هزمت فريق أبولوس القبرصي (٦ - صفر)، لم تسجل سوى هدف واحد في الشوط الأول وكان عمادها اللاعبون المغتربون، فيما سجلت تشكيلة اللاعبين المحليين في الشوط الثاني خمسة أهداف!!

من هنا دخل المنتخب اللبناني دوّامة الهزيمة قبل أن تبدأ البطولة، لذا سقط سقوطاً فظيعاً أمام إيران (صفر - ٤) ولا سيّما أن سكوبلار بدأ بالمغتربين نواة للتشكيلة الأساسية، وقد عبر الجمهور عن عدم رضاه على هؤلاء، عندما هتفوا كثيراً لموسى حجيج بمجرد أن تحرك من على مقعد الاحتياطي وكذلك هي الحال مع هيثم زين الذي نزل قبل ٥ دقائق من نزول حجيج في الشوط الثاني، وقد تحرك اللعب اللبناني بنزولهما وأقلقا الدفاع الإيراني وأضاع حجيج فرصة لا تعوّض أمام المرمى.

لعب الإيرانيون براحة تامة، وخصوصاً عندما وجدوا ترحيباً من خط الدفاع اللبناني الذي ترك لهم المساحات اللازمة للنفاذ وتسجيل الأهداف لذا لم يجد كريم باقري صعوبة في تسجيل الهدف الأول، ولم ينتظر حميد استيلي كثيراً بعد نزوله محل مهدافيكيا ليسجل الهدفين الثاني والثالث، فيما توّج علي دائي جهوده بالهدف الرابع.

وبدا اللاعبون اللبنانيون عاجزين عن مواجهة الإيرانيين المحترفين في أوروبا، ولم ينجح يوسف محمد في الحد من خطورة ميرهافاند، الظهير الأيمن الذي كان يتحرّك إلى الأمام، وغرق جمال طه بين مد وجزر باقري وعزيزي.

وفي حين حقّق الفريق الإيراني الفوز الكبير بأقل جهد، انحصرت جهود اللبنانيين على فرصتين في الشوط الأول، الأولى هيأها الحارس الإيراني لجيلبرتو خطأً ولكنه سددها بدون تركيز، والثانية تسديدة صاروخية لمحمد رضا صدها الحارس الإيراني، وكانت الوحيدة بين الخشبات الثلاث.

وكما في الدقائق العشر الأولى من الشوط الأول، كذلك في الدقائق العشر الأولى من الشوط الثاني، تحرك الفريق اللبناني، فمرت كرة لموسى حجيج بديل رضا عنتر إلى جانب القائم الأيمن خارجاً.

وشهد الشوط الثاني بعض المحاولات اللبنانية الأخرى كرة لمحمد رضا علت العارضة.



الصيني لي مينغ والكوري كيتغ شول

وأخرى لهيثم زين بديل فرنانديز، بعد تبادل الكرة مع حجيج من نقطة الجزاء. وكانت هجمة منظمة بدأها وارطان بديل نيوتن، إلى زين داخل المنطقة فأعادها بالكعب إلى حجيج الذي سددها أرضية داخل الصندوق حفت بالقائم الأيسر للمرمى الإيراني.

وفي حين قال المدرب الإيراني جلال طالبي أن فريقه أحسن استغلال الفرص متحدثاً عن مساحات ومشكلة كبرى في الدفاع اللبناني. قال سكوبلار أن الخسارة ليست كارثة أمام فريق محترف يجيد لاعبوه استغلال أخطاء الفريق الخصم، مضيفاً أن فريقه خرج من أجواء اللقاء بعد الهدف الثاني.

وهكذا خطت إيران الخطوة الأولى بنجاح كبير لتحقيق أملين. الأول ضم بطولة آسيا إلى ذهبية الألعاب الآسيوية التي نالتها في بانكوك ١٩٩٨، لتصبح أول دولة تحقق هذين اللقبين ◄



هدف قطر في مرمى أوزبكستان سجله محمد غلام

معاً، أما الأمل الثاني فهو الانفراد بتحقيق اللقب ٤ مرات لأنها تتقاسم الرقم القياسي الآن (ثلاث مرات) مع المملكة العربية السعودية، علماً أنّها ستصل للنهائيّات للمرّة التاسعة.

## فوز ضعيف للعراق وخسارة قاسية للسعودية ولبنان وتعادل للكويت وقطر أمام أضعف فريقين!

وتعتمد إيران في سعيها لتحقيق ذلك على نخبة من اللاعبين الدوليين المنتشرين في أندية أوروبية كبيرة، وفي مقدمهم علي دائي هداف هيرتا برلين في الدوري الألماني وفي بطولة أوروبا، والذي سبق له أن لعب في بايرن ميونيخ وقبله في أرمينيا بيليفيلد، وتوج هدافاً للعالم برصيد ٢٢ هدفاً وهدافاً لبطولة أسيا السابقة في الإمارات بثمانية أهداف بينها ٤ في مرمى كوريا الجنوبية وبات أول لاعب يحقق هذا الإنجاز، كما أنه يحمل لقب أفضل لاعب أسيوي وقد تسلّم جائزته في بيروت العام الماضي.

وإضافة الى دائي الذي كان أول لاعب إيراني يحترف في أوروبا، هناك كريم باقري العقل المفكّر للمنتخب الذي بات أول لاعب إيراني يلعب في إنكلترا (مع تشارلتون).

ومن المحترفين في أوروبا أيضاً مهدافيكيا وهاشميان في هامبورغ الألماني، وباشا زاده في ليفركوزن، وميناوند في شتوم غراتس النمساوي إضافة الى عزيزي في سان خوسيه الأميركي.

ويلعب هؤلاء المحترفون تحت إمرة المدرّب المجرب جلال طالبي الذي قاد المنتخب في مونديال فرنسا محققاً أفضل نتيجة بالفوز على الولايات المتحدة. وقد غيّر طالبي جلد المنتخب بالتخلي عن بعض المخضرمين لمصلحة الواعدين وفي طليعتهم علي كريمي الذي نال لقب أفضل لاعب في دورة الحسين الدولية.

ويذكر أن الفريق الإيراني تأهّل بصعوبة إلى نهائيات لبنان، وعلى حساب سوريا بفارق نقطة.

قبل المباراة الإفتتاحية وحفل الإفتتاح، كان فريقا العراق وتايلند من المجموعة، يلعبان في صيدا أولى مباريات البطولة، وخرج العراق فائزاً بالنقاط الثلاث وبهدفين نظيفين سجلهما قحطان جثير وحيدر محمود، ولكنه لم يعكس المستوى الذي ظهر به في بطولة غرب أسيا في الأردن، ولا سيّما أنّ الفريق التايلاندي لا حول له ولا قوة، ولم تسنح له سوى فرصة واحدة كانت الاختبار الوحيد للحارس العراقي هاشم خميس.

وعلى الرغم من هذا الأداء غير المقنع، فإن العراق يبقى الخيار الثاني في المجموعة الأولى خلف إيران، وتعتبر الكرة العراقية حالياً في مرحلة إنتقالية بعد تسلّم اليوغوسلافي ميلان زيفادينوفيتش زمام الأمور بطلب خاص من الرئيس صدام حسين، والأمال معقودة على المدرب الجديد الذي أهّل النصر السعودي الى نهائيات كأس الأندية العالمية، كما سبق له أن قاد المنتخب اليوغوسلافي الى نهائيات بطولة أوروبا الأخير، لكنه لم يدربه خلالها بسبب تعاقده مع النادي السعودي.

وفضلاً عن إحرازه لقب دورة عمان وحلوله ثانياً في دورة الصين (خسر أمام الصين ٤-١ وفاز على أوزبكستان ٢- صفر) خاض المنتخب العراقي معسكراً مغلقاً في العاصمة اليوغوسلافية بلغراد.

ويعتمد المدرب الجديد كثيراً على هداف الفريق حسام فوزي الذي سجّل ستة أهداف في الدورة العربية في عمان التي [illegible] فيها مركز الوصافة في ترتيب الهدافين [illegible] منتخب بلاده، كما يعتمد على عباس جاسم [illegible] منذ



سنوات مع فريق بوهانغ الكوري الجنوبي الذي حقق له بطولة أندية أسيا العام ١٩٩٦، إضافة إلى حمزة هادي وأبو الهيل وعبد الجبار والحارس هاشم خميس وهشام محمد.

غير أن المنتخب العراقي سيفقد جهود المهاجم رزاق فرحان هداف البطولة العربية مع الشارقة الإماراتي. والفريق العراقي الذي يبلغ النهائيات للمرة الرابعة، كان أول الفرق المتأهلة بتصدره المجموعة الأولى بدون خسارة، وأفضل إنجازاته أسيوياً المركز الرابع في إيران ١٩٧٦.

أما فريق تايلند، فظهر مكسرعصا كما توقع مدربه الإنكليزي بيتر ويز، إذ من الصعب أن يتخلص لاعبوه من شبح هزيمتهم المرة (صفر - ٦) في كأس أسيا السابقة أمام السعودية.

وتايلاند التي تشارك في النهائيات للمرة الخامسة، حققت المركز الثالث على أرضها في ١٩٧٢، ولكنها انتظرت حتى المرحلة الأخيرة لتضمن تأهلها الصعب إلى لبنان بالفوز على ماليزيا (٣ - ٢) وتتصدر المجموعة الثامنة.

الفريق الكويتي أحد الفرق المرشحة للتنافس بقوة على اللقب، لم تكن بدايته مطمئنة، حين عجز عن تحقيق الفوز على الفريق الأندونيسي في أولى مبارياته في المجموعة الثانية، عاكساً تحفظ رئيس اتحاده الشيخ أحمد الفهد الذي صرّح قبل البطولة أن طريق بلاده لن يكون سهلاً في النهائيات.

وبالفعل واجه المنتخب الكويتي صعوبة أمام نظيره الأندونيسي الذي قارعه في طرابلس ومنعه من تسجيل أي هدف بالرغم من أن الفريق الكويتي سنحت له أكثر من ١٥ فرصة للتسجيل بعدما سيطر على وقائع اللعب، وفعل كل شيء، ما عدا التسجيل بالرغم من وجود جاسم الهويدي أفضل هداف في العالم، وبشار عبدالله أفضل هداف في تصفيات البطولة. كما أن الحال لم تتبدل عندما نزل خلف السلامة هداف الدوري وفرج لهيب هداف التصفيات الأولمبية في الشوط الثاني.

ويبدو أن الفريق الكويتي لم يجد التجانس في صفوف لاعبيه، إذ إنّه يضم عدداً لا بأس به ممن مثلوا الكويت في سيدني، وهم بشار عبدالله وصالح البريكي وفرج لهيب وجمال مبارك وناصر العثمان وعصام سكين وعبدالله وبران وخلف السلامة هداف الدوري الجديد.

ولم يخض المنتخب الكويتي مكتملاً سوى مباراة واحدة خسرها أمام لبنان (١-٣) قبل أن يتوجه إلى ألمانيا حيث خضع لمعسكر ولعب مباراتين فاز في واحدة وتعادل في الثانية. لكن وبعد انتهاء دورة سيدني شارك في دورة الإمارات الرباعية وخسر أمام أوستراليا (١ - صفر) والإمارات بالنتيجة ذاتها.

أما المنتخب الأولمبي فقد خاض عدداً أكبر من المباريات ولكنه تعرض لخسارتين قاسيتين في اليابان أمام نظيره الياباني (صفر-٦) ومن ثم أمام نظيره الأوسترالي (صفر-٣).

الفريق الكويتي هو أول فريق عربي يفوز بكأس أسيا (على أرضه في ١٩٨٠). ويعتبر وصوله إلى الدور نصف النهائي في البطولة السابقة وحلوله في المركز الرابع، بداية العودة الجدية إلى منصة التتويج، وقد مهد لذلك بتحقيقه أفضل سجل في التصفيات على الإطلاق، إذ سجّل ٢٣ هدفاً في ٤ مباريات، بينها ٢٠ هدفاً في مباراة واحدة، مما اعتبر رقماً قياسياً.

كما أن نيله الميدالية الفضية في ألعاب بانكوك الأسيوية تجيز للمنتخب الكويتي أن يكون واحداً من أبرز الفرق المرشّحة علماً أنها المرة السابعة التي تتأهّل فيها الكويت إلى نهائيات أسيا.

وبالنسبة لأندونيسيا، يبدو أنها ستشكل من جديد عقبة لبعض فرق المجموعة الثانية. فبالإضافة إلى الكويت التي كانت فرضت عليها التعادل قبل ٤ سنوات وكانت أيضاً المباراة الأولى للكويت، ستواجه أندونيسيا خصماً لخر ممن واجهتهم في البطولة السابقة، وهو الفريق الكوري، وقد تمكّنت من تسجيل هدفين في مرمى كل من الفريقين.

وأندونيسيا التي تبلغ النهائيات للمرة الثالثة، تأهّلت إلى لبنان بتصدرها المجموعة السابعة وسجّلت ١٨ هدفاً في ٤ مباريات، ويعتبر ساكي نجم الفريق ووابيا هدافه، وسجّل الأول ٥ أهداف في التصفيات، فيما هز الثاني شباك الكويت وكوريا.

وقبل التعادل السلبي بين الكويت وأندونيسيا، كان فريقا كوريا الجنوبية والصين افتتحا مباريات المجموعة الثانية بتعادل إيجابي (٢ - ٢).

وبالإمكان تصنيف ذلك في مصلحة الفريق الصيني، كما قال مدربه بورا ميلوتينوفيتش، في حين اعتبر شونغ مدرب كوريا أن النتيجة لا تعني أن مستوى فريقه تراجع.

أدى الفريقان مباراة سريعة وممتعة، ولفت الكوريون الأنظار بمستوى لياقتهم البدنية المرتفع، فيما أثبت الصينيون أنه لا يستهان بهم، ولكنهم أقل خبرة من الكوريين الذي أهدروا فرصاً عدة وأضاعوا ركلة جزاء في الدقيقة العاشرة.

كان الصينيون البادئين في التسجيل بواسطة لي يونغ، وسرعان ما عادل الكوريون بواسطة سو ماوجي.

وفي الشوط الثاني عوّض الكوري توجونغ إهداره ركلة الجزاء بتسجيل هدف التقدم، إلا أن الصيني فان زيهي سجل هدف التعادل الثاني من ركلة جزاء بعد عرقلة سوماوجي صاحب الهدف الأول. ولم يتمكن الصينيون من استغلال النقص العددي بعد طرد الكوري هونغ بو المتسبب بركلة الجزاء في الدقيقة ٦٣.

تأهلت كوريا لنهائيات لبنان بسهولة بتصدرها المجموعة السادسة بدون خسارة وبدون أن تهتز شباكها وسجلت ١٩ هدفاً في ثلاث مباريات، وهذه القوة الهجومية أكدتها كوريا بالفوز على نيجيريا (٥-١) بعدما كانت اكتفت بهدف في مرمى الصين، ثم فوزها المثير على أوستراليا (٤-٢) في دورة إل جي الإماراتية والذي جاء بعد خسارة أمام الإمارات (٢-٣) بركلات الترجيح بعد التعادل (١-١) وذلك ضمن المباريات التحضيرية.

التايلاندي جيرا سيرشوت والعراقي عباس جاسم

وكوريا التي تأهلت للمونديال ٥ مرات، منها ٤ مرات متتالية، لم تفز بكأس آسيا منذ ٤٠ عاماً، وكانت خسرت النهائي مرتين في ١٩٨٠ و١٩٨٨ أمام الكويت والسعودية على التوالي، ولكنها خرجت من الدور ربع النهائي في البطولة السابقة، حين تعرضت لهزيمة مذلة أمام إيران (٢-٦)، فأطاحت هذه النتيجة المدرب واللاعب الدولي السابق تشابوم، ليخلفه مساعده هو جونغ مو.

أما الصين فلم تفز بكأس آسيا ولا بدورة الألعاب الآسيوية، وهي تعتمد هذه المرة على المدرب ميلوتينوفيتش الذي قاد في نهائي المونديال ٤ فرق مختلفة (المكسيك، كوستاريكا، الولايات المتحدة ونيجيريا). وفازت الصين بالدورة الرباعية في بكين، ولكنها ستتأثر بغياب النجمين هايدرونغ وصن جيهاي الموقوفين.

غير أن المنتخب بإمكانه الاعتماد على لاعبه المحترف مع بيروجيا الإيطالي سو جو، وعلى لي بينغ هداف الفريق في تصفيات المونديال وآسيا. ويذكر أن الصين تأهلت بجدارة إلى لبنان متصدرة المجموعة التاسعة بدون هزيمة وبشباك نظيفة، بينما سجّل لاعبوها ٢٩ هدفاً، منها ١٩ ضد غوام.

بعد لبنان والكويت، كانت السعودية الفريق العربي الثالث الذي يتعثّر في مباراته الأولى، ولكن البداية السعودية السيئة كان لها صدى رنّان في البطولة، ولا سيما أن الخسارة كانت ثقيلة (١ - ٤) أمام اليابان، وقد دفع الثمن المدرب التشيكي ميلان ماتشالا الذي أقيل على الفور من منصبه، وكلّف مساعده ناصر الجوهر بدلاً منه.

والواقع أن الفريق السعودي كان عقيماً وضائعاً مفكّك الخطوط، ولم يهدد المرمى الياباني في الشوط الأول سوى بكرة واحدة من سامي الجابر، على الرغم من أن أداءه في الشوط الأول كان أفضل من الشوط الثاني، وبعد أن أنقذ الدعيع مرماه من تسديدة يابانية قوية، توالت الهجمات اليابانية أمام دفاع مكشوف فجاء الهدف الأول بسهولة سجله ياناغيزاوا في منتصف الشوط الأول، وأضاف تاكاهارا الهدف الثاني قبل نهاية الشوط بست دقائق.

وبدلاً من أن يجري ماتشالا تعديلات في بداية الشوط الثاني، تأخر في ذلك، بعدما تاه الفريق أكثر فأنزل المهاجمين عبدالله الجمعان وعبدالله واكد بدلاً من نواف التمياط وسامي الجابر، بعدما كان أخرج محمد شلبه النشيط والذي كان يحاول أن ينهي صيام المهاجمين بتقدمه، وأنزل بدلاً منه أحمد الدوخي

ولكن لا أداء الدفاع تحسّن، ولا أداء المهاجمين صار أكثر فاعلية، فيما استمر الهجوم الكاسح من قبل اليابانيين، وتعددت التسديدات والمواجهات الإنفرادية بالحارس الدعيع، وأثمر ذلك عن الهدفين الثالث والرابع بواسطة نانامي وهو هدفه الأول منذ ثلاث سنوات، وأونو.

## توليفة المقيمين والمغتربين تفشل لبنانياً وتوليفة الأولمبي والمنتخب الأول تهتز كويتياً

أما الهدف الوحيد في المرمى الياباني فلم يكن من إنتاج المهاجمين السعوديين لأن المدافع الياباني موريوكا سجله خطأ في مرمى فريقه في الدقيقة الأخيرة من الوقت الأصلي، وذلك على الرغم من أن كل هدافي المملكة كانوا ضمن الفريق.

وفيما اعتبر الأمير نواف بن فيصل أن المنتخب السعودي لم يظهر في مستواه المعهود، قال النجم المحترف في وولفر هامبتون الإنكليزي سامي الجابر أنها أسوأ مباراة في تاريخ السعودية.

أما ماتشالا فقال أن فريقه أضاع فرصاً عدة في الشوط الأول، وأن اليابانيين لعبوا أفضل.

وفي الحقيقة، لا تعتبر هذه الخسارة على ثقلها نهاية العالم، فالفريق السعودي كان خسر مباراته الأولى أيضاً في البطولة السابقة أمام إيران (صفر-٣) ومع ذلك فاز باللقب. وتاريخ السعودية معروف في المجال الآسيوي، فمنذ فوزها باللقب العام ١٩٩٦ برقم قياسي مقداره ٤ نهائيات على التوالي، لم يجرب السعوديون جدياً سوى في نهائيات مونديال فرنسا ١٩٩٨، ويبدو أنهم تناسوا ما حصل معهم هناك، وهم في صدد التركيز على الإستحقاق الآسيوي الذي عوّدوا العالم على التحليق به.

المدرب التشيكي ميلان ماتشالا أجرى عملية ضخ دماء جديدة في فريقه بعد رحيل المخضرمين يوسف الثنيان وخالد مسعد وفهد المهلل، فأحلّ مكانهم طلال المشعل ومحمد الشلهوب ومرزوق العتيبي، لكن ماتشالا لم يتمكّن من إيجاد بديلين أفضل من المخضرمين سامي الجابر وحارس المرمى محمد الدعيع.

ويعتبر سامي الجابر الذي احترف مؤخراً في وولفر هامبتون الإنكليزي، نجم الفريق، وهو يشارك في انتصارات الفريق خلال السنوات العشر الأخيرة، وهو اللاعب العربي الوحيد الذي سجّل في مونديالين متتاليين (ضد المغرب في ٩٤، وجنوب أفريقيا ١٩٩٨).

أمّا هداف الفريق فهو عبيد الدوسري الذي كان أحد هدافي العرب مثله مثل الجابر، كما أنه نال لقب هداف كأس العرب في ١٩٩٨ برصيد ٨ إصابات وإلى جانبه حمزة إدريس هداف الدوري الأخير برقم قياسي (٣٣ هدفاً)، ولكن المنتخب السعودي خسر جهود ظهيره القوي حسين عبد الغني بسبب الإصابة، وخميس عويران الموقوف مدى الحياة لسوء سلوكه واستبدل بفهد السبيعي.

وكانت السعودية عوّضت عن عدم خوض التصفيات بإقامة مباريات إعدادية في لبنان وسلوفاكيا وتشيكيا والمجر، وفاز المنتخب السعودي على المنتخب السوري مرتين في معسكره الداخلي، كما حقّق فوزاً ساحقاً على نظيره الإماراتي (٦-١) قبل أن يتوجه إلى معسكره الأخير في الأردن حيث فاز على الصين (٢- صفر) وخسر أمام الأردن (صفر-١)، وفاز على كازاخستان (١- صفر).

أمّا اليابان، فقد عززت بهذا الفوز الكاسح آمالها في الفوز بالكأس، واعتبر مدربه الفرنسي فيليب تروسييه أن فريقه فعل كل شيء في المباراة. وهذا المدرب مكّن اليابان من الوصول إلى نهائي مونديال الشباب في نيجيريا ١٩٩٩ (حل ثانياً) وإلى نهائيات أولمبياد سيدني، حيث خرجت اليابان بركلات الترجيح أمام الولايات المتحدة في ربع النهائي.

الإيراني عزيزي والحارس التايلاندي



الحارس الأندونيسي حرم الكويتيين من تسجيل الفرص العديدة

ويتكوّن الفريق من لاعبين يبلغ معدّل أعمارهم ٢٣ سنة، وجلّهم من المنتخب الأولمبي، ويقودهم نانامي لاعب فينيسيا الإيطالي، بعد غياب أهم لاعبين فيه ناكاياما هداف الفريق في السنتين الماضيتين، وناكاتا لاعب روما، إضافة إلى شوجي جو لاعب فالادوليد الإسباني.

والفريق الياباني الذي يبلغ النهائيات للمرة الخامسة، تأهّل بجدارة بفوزه ببطولة المجموعة العاشرة من دون خسارة ومن دون أن تهتز شباكه.

وستحاول اليابان الفوز باللقب الآسيوي للمرة الثانية (فازت باللقب على أرضها ١٩٩٢ أمام السعودية)، وهي ستسعى بالطبع لمحو الصورة القاتمة التي ظهر بها المنتخب في البطولة السابقة في الإمارات حيث خرج من الدور ربع النهائي أمام الكويت، وفي مونديال فرنسا ٩٨ حيث خسر مبارياته الثلاث. قطر هي الأخرى لم تكن بدايتها موفّقة، إذ عجزت عن الفوز على أوزبكستان بالرغم من الكمية الهائلة من الفرص التي سنحت للاعبين في الشوط الأول، وانتظر القطريون حتى الدقيقة ٦٠ ليترجموا إحدى فرصهم الكثيرة إلى هدف بواسطة محمد غلام، لكن الرد الأوزبكي جاء بعد حوالى ربع ساعة من ضربة حرة سددها قاسيموف على الحائط القطري ولامست الشباك إلى يسار الحارس عامر الكعبي.

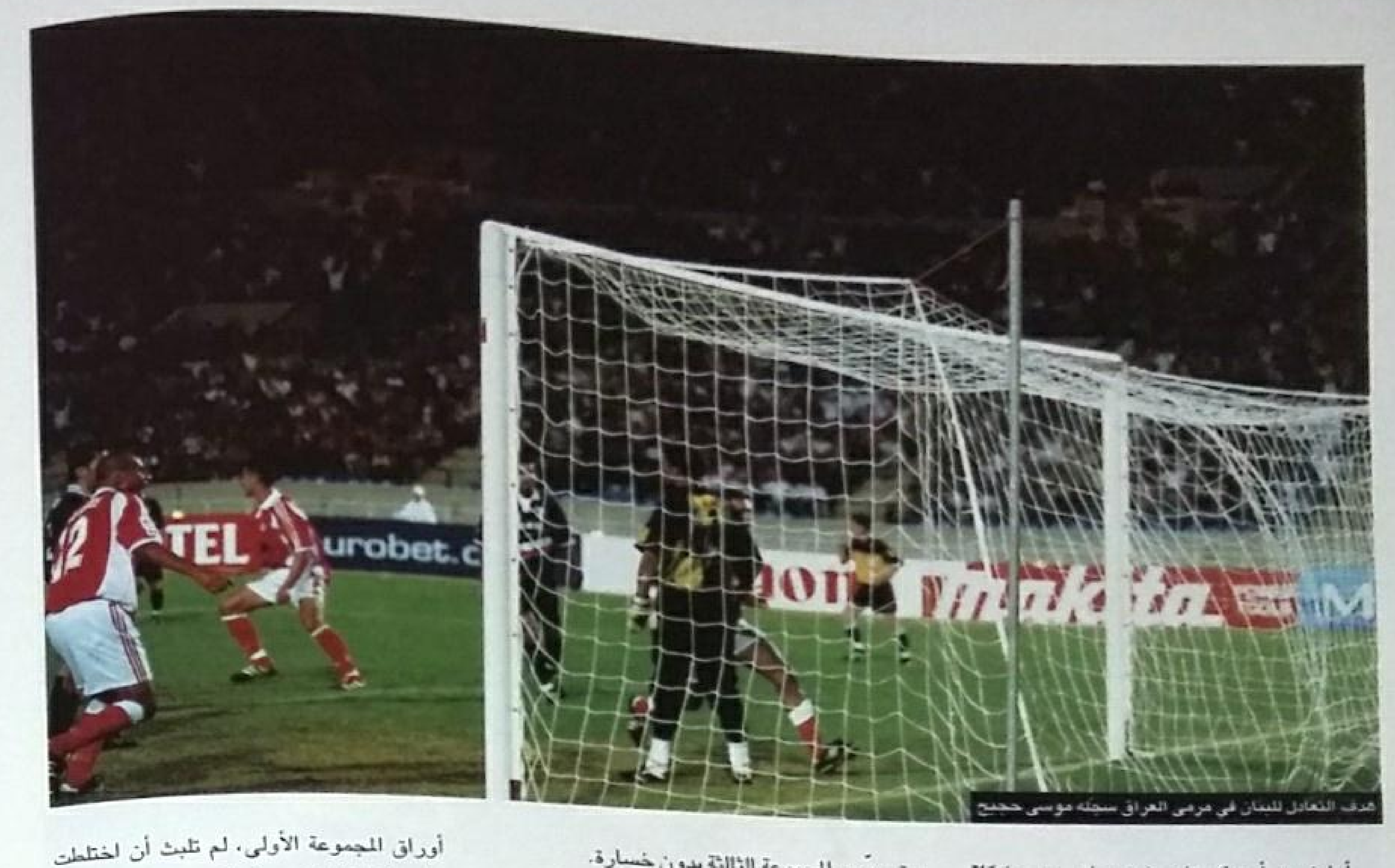
وهكذا أهدر القطريّون فوزاً كان في متناولهم بإهدارهم العديد من الفرص، ولم يكن أفضل لاعبيهم محمد سالم العنزي موفقاً، فاستُبدل بالناشي، وليد حمزة الذي تحرّك في الجناحين، وفي المقابل لم يفعل شيئاً في الفريق الأوزبكي أفضل لاعبيه مكسيم شاتسكيخ المحترف في ديناموكييف الأوكراني.

وكان الفريق القطري يعوّل كثيراً على العنزي المحترف في فريق بورغت سبور التركي، ولا سيّما بعد غياب مبارك مصطفى بسبب الإصابة.

ويذكر أن الفريق تأهّل بصعوبة لنهائيات لبنان، إذ كان مهدداً في المباراة الأخيرة أمام الأردن، ومع ذلك تزعّم المجموعة الرابعة بدون خسارة.

كما أن المنتخب القطري الذي قاده البوسني جمال حاجي إلى النهائيات، لم يكن موفقاً في مبارياته التحضيرية خلال معسكريه في فرنسا وانكلترا، وتعرّض لخسارة قاسية أمام إيفرتون (١ – ٥) ولم يفز في ٨ مباريات إلا مباراة واحدة.

وقطر التي لا يتعدى عدد سكانها نصف مليون نسمة، لم تتعد الدور الأول في مشاركاتها الأربع في النهائيات. ◄




هدف التعادل للبنان في مرمى العراق سجله موسى حجيج

أما فريق أوزبكستان، فهو يعاني من مشكلة عدم استقدام المواهب من أصول أوزبكية المتواجدين في روسيا وأوكرانيا. ويعتبر مكسيم شاتسكيخ لاعب دينامو كييف نجم الفريق إضافة إلى سيرغي ليبيديف.

وأوزبكستان التي تبلغ النهائيات للمرة الثانية على التوالي، تأهلت على حساب الإمارات وتصدّرت المجموعة الثالثة بدون خسارة.

ولم تقدم أوزبكستان في السنوات الأربع الماضية ما يجعلها تشكّل خطورة على منافسيها في المجموعة علماً أنها لم تتخطَ الدور الثاني في البطولة السابقة. ولا يحوي سجلّها منذ انفصالها عن الإتحاد السوفياتي في ١٩٩٤ سوى ذهبية الألعاب الأسيوية في ذاك العام.

أوراق المجموعة الأولى، لم تلبث أن اختلطت بعد الجولة الثانية، حيث انتهت مباراتا إيران وتايلاند، والعراق ولبنان بالتعادل.

وكان أداء إيران أمام تايلاند مفاجئاً، إذ أفلت الإيرانيون من الخسارة، عندما أدرك علي داني هدف التعادل في الدقيقة ٧٣، وذلك بعدما عجز مهاجمو إيران عن فتح ثغرات في الدفاع

◆ استقبل رئيس الجمهورية إميل لحود رئيس الاتحاد الدولي جوزب بلاتر الذي شكر للرئيس اهتمامه ومتابعته الشخصيتين مما أتاح استكمال منشآت البطولة في موعدها.

ورد الرئيس لحود بأنه تابع الإجراءات التي أدت إلى جهوزية الملاعب وحرص شخصياً على تذليل الصعوبات التي برزت، وأضاف أنه سعيد بأن كل الترتيبات باتت منجزة وفقاً للمواصفات المحددة، لأنه لم يكن من الوارد إطلاقاً القبول بأن يفقد لبنان حقه في إقامة البطولة على أرضه.

وكان بلاتر صرّح فور وصوله إلى لبنان بأن تنظيم بطولة آسيا على أرض لبنان أمر بالغ الأهمية. وزار بلاتر ملعب صيدا قبل مباراة العراق وإيران والتقط صوراً تذكارية مع الصبية الذين رافقوا اللاعبين لدى دخولهم إلى أرض الملعب.

بلاتر والسلطان شاه يصافحان أفراد الفريق الكويتي

كما زار بلاتر ملعب طرابلس وصافح اللاعبين قبل بدء مباراة كوريا والصين.

وخاطب بلاتر لاعبي منتخب لبنان قائلاً: «أنتم شجعان وتستحقون مني كل تحية» في التفاتة منه لتعزيز ثقة اللاعبين بأنفسهم بعد الخسارة القاسية أمام إيران.

وكان بلاتر يتحدث خلال اللقاء المفتوح مع أسرة كرة القدم اللبنانية في حضور أمين عام الفيفا روفنين ومستشاري الرئيس بلاتيني وشامبين ورئيس الدائرة الفنية غاغ ومحمد همام واللواء سهيل خوري وطوني خوري والدكتور نبيل الراعي.

◆ هناك ١٥ لاعباً بصبغة عالمية سيسهمون بدون [illegible] في رفعة مستوى البطولة في لبنان، منهم السعودي سامي [illegible] لاعب وولفر هامبتون الإنكليزي، والأوزبكي مكسيم شاتسكيخ [illegible] دينامو كييف



إحدى تشكيلات حملة الإعلام في حفل الإفتتاح

التايلندي الصلب.

وكان الفريق التايلندي نداً قوياً للإيراني وهدد مرماه مراراً، في حين لم يترجم المحترفون الإيرانيون فرصهم إلى أهداف، ذلك أن التايلنديين أقفلوا منطقتهم بإحكام.

وهذه النقطة الأولى لتايلاند، قابلتها نقطة أولى للبنان الذي وجد نفسه أمام العراق، وحوّل تأخره بهدفين إلى تعادل، وكان الفوز في متناوله لولا سوء الحظ وضياع بعض الفرص.

وهذا التبدّل في الأداء اللبناني سببه إدخال العناصر المحلية كأساسيين، وخصوصاً موسى حجيج الذي كان محرك الفريق، وسجّل هدف التعادل، وعباس شحرور الذي سجّل الهدف الأول واعتبر أجمل أهداف البطولة حتى الآن، والذي ينزل للمرة الأولى، إضافة إلى زميله في النجمة محمد حلاوي الذي نال رضا المدرب سكوبلار.

لقد ظهر اللبنانيون بروح قتالية عالية، زادها اشتعالاً حماس الجمهور العريض، الذي وقف خلف الفريق على الرغم من الهزيمة الثقيلة أمام إيران في المباراة الإفتتاحية. وقد ضاع هدف على لبنان عندما اصطدمت كرة موسى حجيج بالعارضة، وفيما أضاع جمال طه فرصة لا تعوّض وهو على فم المرمى عندما حوّل الكرة خارجاً، وكذلك أهدر رضا عنتر فرصة هدف عندما حوّل كرة «دبل كيك» فوق العارضة، وأضاع جمال طه فرصة أخرى أمام المرمى الخالي، كما أطاح هيثم زين كرة مرتدة برأسه خارج الخشبات الثلاث.

هدفا العراق سجلهما صباح جعير وجاءا نتيجة سوء التغطية الدفاعية، ويعتبر جاديير مسؤولاً عنهما.

وهذان التعادلان، عزّزا من موقف إيران والعراق، فيما تجددت آمال لبنان في التأهل على الرغم من أن تايلاند تتقدمه بفارق الأهداف.

ميلان ماتشالا

وأفضل لاعب أسيوي في شهر تشرين الأول/أكتوبر ٢٠٠٠، والكوري الجنوبي سيول كي - هيون لاعب انتويرب البلجيكي، والصيني سوجو مامينغيو لاعب بيروجيا الإيطالي، والتايلندي كياتيسوك سيناموانغ لاعب هدرسفيلدا الانكليزي، والأندونيسي بامبانغ بومنغكاس الذي يلعب في هولندا.

◆ بعد ساعات من الهزيمة الثقيلة للسعودية أمام اليابان، أقيل المدرب ماتشالا بقرار من الرئيس العام لرعاية الشباب في المملكة الأمير سلطان بن فهد «حرصاً على تهيئة أفضل الظروف لمنتخب المملكة، بما يعكس المستوى الحقيقي للكرة السعودية». وأسندت مهمة التدريب إلى المدرب الوطني ناصر الجوهر مساعد ماتشالا.

وهكذا بات ماتشالا [illegible] ضحايا بطولة آسيا، علماً أنه تعاقد مع الاتحاد السعودي في ١٩٩٩ [illegible] سنتين مقابل راتب شهري ٣٠ ألف دولار. وكان ماتشالا قاد منتخب الكويت للفوز بكأس الخليج ١٩٩٦ و١٩٩٨، والمركز الرابع بكأس آسيا والميدالية الفضية في الألعاب الاسيوية.

والإقالة كانت متوقعة من قبل ماتشالا، ولا سيّما أنه أفلت منها إثر خسارة السعودية أمام البرازيل (٢ - ٨) في كأس القارات، وكذلك خسارة السعودية أمام جنوب أفريقيا في البطولة الأفرو - أسيوية.

◆ حافظت ١٠ دول على تواجدها في البطولة للمرة الثانية على التوالي. ومن الوجوه الجديدة في بطولة لبنان، قطر التي شاركت في أربع بطولات (من ١٩٨٠ وحتى ١٩٩٢) ولبنان الذي يصل للمرة الأولى بصفته البلد المنظّم.

وغابت سوريا عن الحدث التي خرجت بفارق الأهداف عن إيران، كما غابت الإمارات.

◆ خسر منتخب الكويت جهوده لاعب الوسط حسين الخضري الذي تعرض لقطع الرباط الصليبي في الدقائق الأولى من المباراة أمام أندونيسيا وسيغيب عن البطولة.

# ثالث تونس أول العرب!

**فشل الأهلي جدة على أرضه في إبقاء كأس بطولة الأندية العربية لكرة القدم في الخزائن السعودية، كما فشل فريق الجيش السوري في خلع قميص الوصافة الذي يلازمه في البطولات العربية، فيما نجح الصفاقسي التونسي في تحقيق اللقب العربي للمرة الأولى، رافعاً رصيد الأندية التونسيّة إلى ثلاثة ألقاب.**



الصفاقسي هزم الجيش في المباراة النهائيّة بعدما كان تعادلا في الدور الأول



حارس الصفاقسي قائد الفريق يرفع كأس البطولة بعدما تسلمه من الأمير محمد العبدالله الفيصل

للسنة الثانية على التوالي يفشل الفريق المنظم لبطولة الأندية العربية بطلة الدوري في حمل اللقب، فبعد الأهلي المصري الذي لم يتمكن حتى من بلوغ المباراة النهائية في القاهرة ١٩٩٩، ها هو أهليّ آخر هو الأهلي السعودي يسير الخطى ذاتها في بطولة الأمير فيصل بن فهد العربية السادسة عشرة، فيخرج من الدور نصف النهائي امام الصفاقسي التونسي الذي قام هذه المرة بإقصاء فريق الجيش السوري في المباراة النهائيّة، وهو الفريق ذاته الذي كان خسر نهائي بطولة القاهرة أمام الشباب السعودي، ليسجّل فوزه الخامس بالمركز الثاني في ٦ بطولات عربيّة (حل ثالثاً في بطولة النخبة ٢٠٠٠ في عمان).

ولم تكن التوقّعات تصبّ في مصلحة الصفاقسي قبل انطلاق البطولة التي شاركت فيها ٩ فرق بعد انسحاب الشباب السعودي، حامل كأس النسخة الخامسة عشرة في القاهرة العام ١٩٩٩، خاصة أن الفريق التونسي المتوّج حلّ ثالثاً في دوري بلاده بفارق ٢٥ نقطة عن الترجّي الرياضي البطل و١٨ نقطة عن النجم الساحلي الوصيف، ولم يظهر بمستواه المعروف محلياً حتى بعد قدوم المدرّب خالد بن يحيى بدلاً من البرازيلي سانتوس، وكانت نتائجه متقلّبة بصورة دائمة وعروضه متذبذبة بعدما استغنى عن بعض نجومه الكبار، كاسكندر السويح وسفيان الفقي. (عاد الأول بعد فترة إعارة للعين الإماراتي).

بيد أن الأمر اللافت كان مجريات البطولة التي جرت في الفترة الممتدة بين ٢٣ آب/ أغسطس و ٣ أيلول/ سبتمبر الماضيين إذ جعلت من الفريق التونسي الأجدر بحمل اللقب العربي الأول في تاريخه.

## فريقا المباراة النهائيّة لبطولة الأندية من المجموعة الثانية وثانيها هزم متصدّرها!

وقد قسّمت الفرق إلى مجموعتين ضمّت الأولى الأهلي السعودي والهلال السوداني والفيصلي الأردني وشباب بلوزداد الجزائري والقادسية الكويتي، فيما ضمّت الثانية الصفاقسي والجيش والكوكب المراكشي والمحرق البحريني.

وحملت البطولة في طيّاتها عدّة عناوين، فالحدث الأول كان خسارة الأهلي جدة السعودي للقب على أرضه وبين جمهوره، وهو الفريق الذي يضمّ مجموعة كبيرة من اللاعبين الدوليين فضلاً عن تعاقده مع نجم هجوم الوحدة والمنتخب السعودي أيضاً عبيد الدوسري، وخروجه من الدور نصف النهائي على يد الصفاقسي، ترك أكثر من علامة استفهام حول أداء لاعبيه خصوصاً محترفيه الأجانب كالأرجنتيني باولو الذي لم ينسجم مع نجوم الأهلي طلال المشعل وخالد قهوجي وفهد الزهراني.

الصفاقسي أبعد الأهلي المنظّم عن المباراة النهائية

وكان الأهلي تصدّر ترتيب المجموعة الأولى بسهولة بـ ١٢ نقطة وكان الفريق الوحيد الذي لم يُمن بأي خسارة أو تعادل في الدور الأول ومنذ المباراة الإفتتاحيّة مع الفيصلي (٢ - ١) نجح في فرض إيقاعه وقاده عبيد الدوسري وطلال المشعل للفوز على الفريق الأردني الذي ظهر خلال البطولة بمستواه المتطوّر وكان الحصان الأسود بقيادة المخضرمين جريس تادروس وجمال أبو عابد ثم تغلّب على الهلال السوداني الذي بالغ في الثقة بنفسه حتى تحطّمت عزيمته وسقط منذ مباراته الأولى وبنتيجة كبيرة (صفر - ٤).

وبأقل جهد فاز الأهلي على القادسيّة الذي فضّل المشاركة بمجموعة من الشباب بعد اختيار عدد من لاعبيه في المنتخب الأولمبي المشارك بدورة سيدني (٢ - ١) قبل أن يؤكّد تفوقه بالفوز على بلوزداد بهدفين لقهوجي، علماً أن الفريق الجزائري قدّم مستوى متوسطاً فحلّ ثالثاً خلف الفيصلي الذي جاء في المركز الثاني بعد ثلاثة انتصارات على القادسيّة (٢ - ١) وعلى بلوزداد (٣ - ٢) وعلى الهلال (٥ - صفر). وحلّ بلوزداد ثالثاً إثر فوزه على الهلال (٥ - ٢) وتعادله (٣ - ٣) مع القادسية، والهلال رابعاً بفوزه على القادسيّة (٣ - صفر) تاركاً المركز الأخير للفريق الكويتي الذي لم يحقّق سوى نقطة يتيمة.

## الصفاقسي يحرز لقبه الأول والثالث لتونس والجيش السوري بقي أسير الوصافة مرّة خامسة!

وقد كانت نتائج الفيصلي كفيلة بتأهله مع الأهلي إلى الدور نصف النهائي للمنافسة على اللقب لكن الفريقين كانا يجهلان ما ينتظرهما من فرق المجموعة التي شهدت لقاء القمة بين الصفاقسي والجيش فسيطر التعادل بهدف لهدف.

ولعب فريق الكوكب المراكشي دوراً ترجيحياً في البداية بتعادله مع الصفاقسي من دون أهداف وكاد يقلب الموازين برغم غياب بعض اللاعبين المشاركين في سيدني مع المنتخب بعد فوزه على المحرق (٢ - ١) قبل أن يخسر بهدفين أمام الجيش السوري التواق للقب والذي فاز بدوره على المحرق البحريني المتواضع (٤ - صفر) وأنهى منافسات المجموعة الثانية متصدراً برصيد ٧ نقاط مقابل ٥ للصفاقسي الذي حقّق فوزاً وحيداً على المحرق لكنه كان كبيراً (٤ - صفر) ما عكس قوة الهجوم التونسي بقيادة بو عزيز والسويح وبن خالد، وجاء الكوكب ثالثاً بـ ٤ نقاط والمحرق أخيراً بدون نقاط ليصبح الفريق الوحيد الذي لم يحرز أي نقطة والفريق الوحيد الذي لم يسجّل أكثر من هدف.

وبلغت المنافسة أشدها في الدور نصف النهائي حيث كانت المواجهة محتّمة بين الجيش والفيصلي من جهة والأهلي والصفاقسي من جهة أخرى وقد لعب الجيش الذي رشّحه النقاد للفوز باللقب بشعار الهجوم أمام الفيصلي وتألّق لاعبوه بشكل لافت حتى أن العشر دقائق الأولى حملت للجيش هدف السبق وقد سجّله النجم ماهر السيد بقذيفة في سقف شباك الفيصلي وهذا ما سمح لأحمد عزام ومحمد منصور في جعل منطقة الوسط سورية الهوية، بالمقابل لم ◄



الجيش أقصى الفيصلي في الدور نصف النهائي

تنجح محاولات لاعبي الفيصلي في مجاراة البطل السوري وهذا ما حدا بأحمد عزام إلى إضافة الهدف الثاني الذي جاء نسخة عن الهدف الأول، وفي الشوط الثاني لم تجد محاولات جمال أبو عابد وحسونة الشيخ وجريس تادروس نفعاً في تعديل النتيجة وكانت حصيلة الضغط هدف تقليص الفارق والذي سجله حسونة الشيخ في أواخر اللقاء، حيث استمات لاعبو الجيش في الدفاع عن شباك حارسهم محمد البيروتي.

## الأهلي السعودي بطل الدور الأول بلا خسارة والفيصلي الأردني صاحب أقوى هجوم

ووقع ما لم يكن في الحسبان في المباراة الثانية حيث فجّر الصفاقسي مفاجأة «عربي ١٦»، وأبعد صاحب الضيافة المرشّح للقب والطامح إلى تكرار إنجاز بطولة الصداقة أمام الهلال.

وكانت تلك المباراة نصف النهائيّة محط الأنظار لأنها شهدت تحولاً كبيراً في أداء فريق الصفاقسي بقيادة اللاعبين هشام بن خالد واليوغوسلافي ديان راديونوفيتش والطرابلسي والسويح والتوجاني صاحب التسديدات المرعبة بالقدم اليسرى.

وقد منيت شباك حارس الأهلي التنيف بهدف مبكر بعد ٨ دقائق عبر هشام بن خالد الذي كسر مصيدة التسلّل وتمكن الدوسري بعد ضغط متواصل من التعادل في الدقيقة ٢٢ لكن الصفاقسي عبر دفاعه المتماسك ووسطه المنظم أقفل الطريق أمام أصحاب الأرض بل وقضى على آمالهم بهدف اسكندر السويح قبل النهاية بـ ١٢ دقيقة ليصبح النهائي محصوراً بين فريقين من المجموعة الثانية.

وكان الجيش السوري يحدوه الأمل في فك عقدة الوصافة التي لازمته كظلّه في البطولات العربية وإحراز اللقب للمرّة الأولى في تاريخه لكنه كان يدرك أن اللقاء النهائي له حسابات مختلفة عن لقاء الدور الأول.

وقد لازم مركز الوصيف الفريق السوري الذي يشكّل لاعبوه بيضة القبّان في المنتخب الوطني منذ سنتين عندما حلّ وصيفاً لمختلف البطولات العربيّة بدءاً بكأس الكؤوس التاسعة في بيروت عام ١٩٨٨ أمام المولودية الجزائري، ثم في كأس النخبة العربيّة على أرضه، ثمّ في نهائي كأس الأندية البطلة في مصر أمام الشباب السعودي وفي كأس الكؤوس العربيّة في الكويت أمام الإتحاد القطري.

وقد اعتمد الجيش في طريقه نحو المباراة النهائيّة على مجموعة من اللاعبين المتجانسين وبرهن عن خبرة كبيرة في التعامل مع مجريات المباريات فعرف الوصول إلى المرمى بسهولة وحاول الحفاظ على تقدّمه دون النظر إلى العرض.

## المحرق البحريني الوحيد الذي لم يحرز أي نقطة والقادسيّة الكويتي لم يفز بأي مباراة!

لكن كل تلك العوامل الإيجابيّة اصطدمت بسد منيع هو الصفاقسي التونسي الذي دخل النهائي بأعصاب أكثر هدوءاً خاصة أنّه لم يعترف بالتاريخ في تلك المسابقة بل اعتمد على سمعته الجيّدة برغم أنّه ليس في قمة عطائه حالياً. وقد خاض المباراة النهائيّة الأولى في تاريخه بجرأة قلّ نظيرها ولم يفرط بفرص الفوز لأنه أدرك أن ذلك لن يتكرّر بسهولة. وقد انتهت المباراة في وقتها الأصلي بالتعادل بهدف لرشيد بو عزيز مقابل هدف لأحمد حريري لكن فوز الصفاقسي (٢ - ١) وبهدف ذهبي سجّله خطأ في مرمى فريقه لاعب الجيش شريف كردية في الدقيقة ٩٧ منحه أول لقب عربي في تاريخه إضافة إلى كأس اللعب النظيف.

وهكذا أصبح الصفاقسي ثالث فريق تونسي يفوز باللقب بعد الترجي (١٩٩٣) (والإفريقي ١٩٩٧).

**جدة - وهبي وهبي**



- بنهاية اللقاء الختامي سلّم الأمير محمد العبد الله الفيصل رئيس أعضاء شرف الأهلي نيابة عن الأمير سلطان بن فهد كأس البطولة لفريق الصفاقسي مع الميداليات الذهبيّة وجائزة ماليّة قدرها ٥٠ ألف دولار. أما الجيش فنال الميداليات الفضيّة ومبلغ ٣٠ ألف دولار مقابل ١٠ آلاف دولار لكل من الأهلي السعودي والفيصلي الأردني.
- أفضل خط هجوم في البطولة كان هجوم الفيصلي (١٢ منها ١١ في الدور الأول) يليه الأهلي جدة (١١ منها ١٠ في الأول) ثم الجيش السوري (١٠ منها ٧ في الدور الأول) أما أقوى خط دفاع فكان للصفاقسي ٣ أهداف في ٥ مباريات مقابل ٤ للجيش والأهلي.
- أضعف خط هجوم كان للمحرق البحريني الذي سجّل هدفاً واحداً أما أضعف دفاع فكان للهلال السوداني الذي تلقى ١٤ هدفاً.
- توّج لاعب شباب بلوزداد الجزائري سعيد بو طالب هدافاً للبطولة بعدما سجل ٥ أهداف (٢ في مرمى القادسية و٢ في مرمى الهلال و١ في مرمى الفيصلي) وحلّ في المركز الثاني مهاجم الأهلي جدة عبيد الدوسري وماهر السيد من الجيش السوري برصيد ٤ أهداف، أمام جمال أبو عابد (الفيصلي) وخالد قهوجي (الأهلي) وأحمد عزّام (الجيش) وهشام بن خالد (الصفاقسي) ٣ أهداف.

الأمير محمد عبدالله الفيصل يقلد الميداليات الذهبية للاعبي الصفاقسي

- نال تيسير التنيف حارس مرمى فريق الأهلي جدة كأس أفضل حارس في البطولة.
- حقّق نجم فريق الجيش السوري ماهر السيّد لقب أفضل لاعب في بطولة الأندية العربية الـ ١٦.
- لم يسجّل القادسية والمحرق أي انتصار في الدور الأول مقابل ٤ للأهلي و٣ للفيصلي والجيش.

### شريط المباريات

#### الدور الأول

- **الأهلي × الفيصلي: (٢ - ١)**
  الأهداف: طلال المشعل (٢)، راتب العواضات.
- **القادسية × بلوزداد: (٣ - ٣)**
  الأهداف: نهير الشمري وبلادي كوما وسامي عناد، محمد طاليس وسعيد بو طالب (٢).
- **الصفاقسي × الكوكب: (صفر - صفر)**
- **الأهلي × الهلال: (٤ - صفر)**
  الأهداف: عبيد الدوسري (٢)، خالد تهوجي وفهد الزهراني.
- **الفيصلي × القادسية: (٢ - ١)**
  الأهداف: جمال أبو عابد وجريس تادروس، سامي العنزي.
- **الجيش × المحرق: (٤ - صفر)**
  الأهداف: ماهر السيد (٢) ومصعب محمد وأحمد عزّام.
- **الهلال × القادسية: (٣ - صفر)**
  الأهداف: انجيدي (٢) وزولو.
- **الفيصلي × بلوزداد: (٣ - ٢)**
  الأهداف: حسونة الشيخ وجمال أبو عابد وصبحي سليمان، سعيد بو طالب ومحمد طاليس.
- **الكويت × المحرق: (٢ - ١)**
  الأهداف: عبد العزيز الزبدي وهشام اطلس، علي عامر.
- **الأهلي × القادسية: (٢ - ١)**
  الأهداف: عبيد الدوسري ومحمد شليه، مشعل السعيد.
- **بلوزداد × الهلال: (٥ - ٢)**
  الأهداف: اسحق موسى وسعيد بو طالب (٢) وعرفات مزور، خالد دكيش، هيثم كمال وصلاح الضي.
- **الجيش × الكوكب: (٢ - صفر)**
  الهدفان: ماهر السيد وأحمد عزّام.
- **الصفاقسي × المحرق (٤ - صفر)**
  الأهداف: رشيد بو عزيز وإتداي (٢) وهشام بن خالد.
- **الأهلي × بلوزداد (٢ - صفر)**
  الهدفان: خالد قهوجي.
- **الفيصلي × الهلال: (٥ - صفر)**
  الأهداف: جمال أبو عابد وجورج رزق وحسونة الشيخ وسمعان جهاد وراتب عبدالله.
- **الجيش × الصفاقسي: (١ - ١)**
  الهدفان: مصعب محمد، هشام بن خالد.

#### نصف النهائي

- **الصفاقسي × الأهلي: (٢ - ١)**
  الأهداف: هشام بن خالد واسكندر سويح، عبيد الدوسري.
- **الجيش × الفيصلي: (٢ - ١)**
  الأهداف: ماهر السيد وأحمد عزام، حسونة الشيخ.



فريقا المباراة النهائية الصفاقسي التونسي والجيش السوري

#### النهائي

- **الصفاقسي × الجيش: (٢ - ١)**
  الأهداف: رشيد بو عزيز وشريف كردية (خطأ في مرمى فريقه)، أحمد حريري.

### السجل الذهبي

| | | |
|---|---|---|
| ١٩٨٢ | : | الشرطة العراقي |
| ١٩٨٤ | : | الإتفاق السعودي |
| ١٩٨٥ | : | الرشيد العراقي |
| ١٩٨٦ | : | الرشيد العراقي |
| ١٩٨٧ | : | الرشيد العراقي |
| ١٩٨٨ | : | الإتفاق السعودي |
| ١٩٨٩ | : | الوداد المغربي |
| ١٩٩٢ | : | الشباب السعودي |
| ١٩٩٣ | : | الترجي التونسي |
| ١٩٩٤ | : | الهلال السعودي |
| ١٩٩٥ | : | الهلال السعودي |
| ١٩٩٦ | : | الأهلي المصري |
| ١٩٩٧ | : | الإفريقي التونسي |
| ١٩٩٨ | : | وداد تلمسان الجزائري |
| ١٩٩٩ | : | الشباب السعودي |
| ٢٠٠٠ | : | الصفاقسي التونسي |

# النسور تثأر من النوارس

**عوّض فريق الجيش خسارته الدوري هذا الموسم بحمل كأس الجمهورية أخذاً بالثأر من فريق جبلة الذي كان انتزع منه بطولة الدوري، وحارماً إيّاه من تحقيق ثنائيّة الدوري والكأس في موسم واحد.**

لم يكن مستغرباً أن يفوز نسور فريق الجيش بالكأس، لأن الفريق كان في قمة استعداداته من الناحيتين الفنية والبدنية، فعشرة من لاعبيه هم في عداد المنتخب الوطني الذي كان أنهى للتوّ مشاركته في بطولة غرب آسيا، ودورة المحبة الكروية، هذا فضلاً عن المشاركة في نهائيات بطولة الأندية العربية التي قدّم فيها عروضاً رائعة لكن الحظ خانه في المباراة النهائية أمام الصفاقسي التونسي بالهدف الذهبي الذي سجّله أحد المدافعين خطأً في مرمى فريقه، احتلّ على إثرها فريق الجيش مركز الوصيف وذلك للمرّة الخامسة في مشاركاته العربية خلال السنتين الأخيرتين.

## الجيش يفوز بالكأس للمرّة الخامسة ويحرم جبلة من تحقيق الثنائيّة

أما في الطرف الآخر، فلم تكن طموحات جبلة أقلّ، وهو الذي كان يسعى للاحتفاظ بالكأس التي فاز بها موسم ٩٩/٩٨ للمرة الأولى في تاريخه من ناحية، ولتحقيق ثنائية صارخة في موسم واحد من ناحية أخرى.

لكن ما كان ينشده «نوارس» جبلة، كانت دونه عقبات، لأن مستوى الفريق المذكور، هبط كثيراً منذ مشاركته في تصفيات كأس الكؤوس العربية التي وصل الى نهائياتها. كما أن إيقاف مدرّب الفريق ورئيس النادي رفعت الشمالي لفترة ثلاثة أشهر أربك الفريق وجعل معنويات لاعبيه أدنى مستوى.

مهّد فريق الجيش لمباراته القمة ضدّ جبلة، بالفوز على فريق الرستن (١/٢)، وعلى الكرامة بالنتيجة ذاتها وعلى أمية (٢/صفر) و(٢/٤).

الجيش بطل الكأس للمرة الخامسة

وتكفّل في نصف النهائي بفريق الاتحاد الحلبي الذي تعادل معه سلباً في حلب، وسحقه إياباً في دمشق بنتيجة مستغربة وصلت الى سبعة أهداف مقابل هدف واحد.

إحتشد للمباراة الحدث في ملعب العباسيين بدمشق ٢٠ ألف متفرّج دخلوا مجاناً بناء على قرار من الاتحاد الرياضي العام، الذي أراد أن تكتسب المباراة أجواء حماسية تليق بالمناسبة، وقد انعكس ذلك فعلاً على سير المباراة خاصة على فريق الجيش المتميّز فنياً وبدنياً، والذي فرض وقعه منذ البداية، بعد إمساكه بخط الوسط، أمام تراجع جبلة الى منطقته في محاولة لامتصاص فورة النسور، لكن ذلك لم يحل دون دخول الهدف الأول لأصحاب الأرض في الدقيقة الثامنة، والذي ترجمه إياد عبد الكريم، ثم أضاف محمود منصور برأسه الهدف الثاني للجيش في الدقيقة ٢٦ إثر رمية ركنية.

بعد الهدفين فترت همّة الجيش، الأمر الذي استغله «النوارس» لكي يسجّل لورانس الشمالي هدف الشرف الوحيد برأسية سكنت في الزاوية البعيدة لمرمى بيروتي حارس الجيش.

في الشوط الثاني ارتفعت وتيرة اللعب الذي بات مفتوحاً من الفريقين اللذين شغلا آليتهما بكامل طاقتيهما، فشهدت المنطقتان هجمات ضارية تحمّل عبئها حارسا المرمى، وكان جبلة أفضل في الدقائق العشر الأولى من هذا الشوط، إلاّ أن الترجمة الفعلية كانت بعد ٧ دقائق، عندما سجّل أحمد عزّام هدّاف البطولة العربية إصابة الإطمئنان الثالثة لفريقه، إثر رمية ركنية رفعها ماهر السيّد أفضل لاعب في بطولة الأندية العربية، وأضاع جبلة فرصة تقليص الفارق الى هدف عندما صدّت العارضة كرة البديل ماهر يوسف الذي استغل خروج البيروتي من مرماه، وذلك قبل أن يختم الجيش مهرجانه بالهدف الرابع في الوقت بدل الضائع، بعدما استغل أحمد عزام خطأً ارتكبه حارس جبلة. وهكذا فاز الجيش بنتيجة (٤–١) ليحرز النسخة الـ ٣٣ من الكأس العريقة التي انطلقت قبل ٤٠ عاماً محققاً اللقب الخامس.

**دمشق – لؤي عدنان بوظو**

### الأهلي القاهري أحد الفائزين بالكأس!

إنطلقت بطولة كأس الجمهورية في العام ١٩٦٠، ولكن المباراة النهائية للبطولة الأولى بين الجيش والعهد الجديد أُلغيت، وأقيمت البطولة الثانية أيام الوحدة، بين الأهلي المصري ودمشق الأهلي (المجد حالياً) وفاز الأول ٤–١، فيما فاز في البطولة الثالثة عام ١٩٦٢ عمال رميلان بعدما هزم الشرطة (٢ – صفر).

ولم تقم المسابقة مرات عدة (٦٣ و٦٦ وبين ١٩٧١ و ١٩٧٩).

وما يزال الاتحاد الأكثر فوزاً بالبطولة (٦ مرات) بينها ثلاث مرات متتالية، وثم الجيش (٥ مرات) ثم كل من الكرامة والفتوة (٤ مرات) وتميّزت إنتصارات الأخير بأنها متتالية، والشرطة (٣ مرات).






# يوم سباق سوق دبي الحرة العالمي للخيول

## من أبرز الفعاليات في نيوبيري



إتّسم يوم سباق سوق دبي الحرة العالمي للخيول، والذي ينظَم للمرّة الرابعة على التوالي، بالكثير من الإثارة والتشويق لمحبّي رياضة سباق الخيول حول العالم. ويرعى هذا الحدث الرياضي الهام سوق دبي الحرة، والذي يتألّف من خمسة سباقات مثيرة لأفضل الخيول في العالم.



السيد كولم ماكلوكلين المدير الإداري لسوق دبي الحرة يقدم الجائزة الى مالك إيفوريز جوي السيد ك. إيفوري الذي فاز بجائزة مطار دبي العالمي في سباق دبي

إفتتحت البطولة بسباق «مايدن ستايكس» والذي شهد منافسة حامية بين «بالينزو» والذي يقوم بتدريبه المدرّب المعروف بيتر هاريس، والمهرة الواعدة التي شارك بها المدرّب باري هيلز، لينهي «بالينزو» هذا اللقاء لصالحه.

وقد علّق المتحدث الرسمي للمدرّب بيتر هاريس بقوله: «تعرّض «بالينزو» لإصابة طفيفة في سباق نيوماركت الأخير عندما حلّ ثانياً، وقد خصّصنا له وقتاً كافياً ليتعافى، وها هو يعود بقوة الى تحقيق النتائج المتوقعة منه. ومن المقرّر أن يشارك في أهم السباقات المخصّصة للخيول ضمن فئة الخيول البالغ عمرها سنتين والتي تتضمّن سباق ميدل بارك وديو هارست ستايكس».

أما الفارس المتميّز بات إديري، والذي يسعى لانتزاع البطولة الثانية عشرة للفرسان،


سمو الشيخ حمدان بن راشد يتوسط كولم ماكلوكلين وأنيتا مهرا وصلاح تهلك

فقال: «إنّه لحصان متميّز، وسيحصل على سبع «فورلونغز» بسهولة. أتوقع أن يحرز هذا الحصان نتائج رائعة».

أما المدرّب كين إيفوري الذي يقوم بتدريب «إيفوريز جوي» فقد نجح في الفوز بسباق **كأس مطار دبي الدولي** في سباق مثير قلب جميع التوقعات. حيث انطلقت المهرة «إيفوريز جوي» والبالغة من العمر خمس سنوات في المرحلة الأولى من السباق لتتخطّى جميع الخيول الأخرى، بينما حلّ «إيسترن بريل»، الذي بدأ بداية غير موفقة، في المركز الثاني.

وقال كين: «لقد عانت «إيفوريز جوي» من بعض المتاعب في فئة الخيول البالغة من العمر سنتين، ولكنها مهرة رائعة حيث أنها تتجاوب بسهولة مع التمارين المخصّصة لها. وقد قمت بتدريب أمها وجدّتها، وهذا ما يجعل من هذا الفوز مناسبة خاصة جداً. وستقوم لاحقاً بالمشاركة في سباق لونغ شامب في ٢٢ أكتوبر المقبل».

وقد نجحت «باون بروكر» بالعودة مجدداً الى الأضواء بعد أن حقّقت فوزاً مقنعاً في سباق **دبي آرك ترايل**.

وبرغم البداية الواعدة التي قدّمتها في هذا الموسم، فإن إنطلاقة «باون بروكر» البالغ من ◄



السيد ريموند توث مالك الحصان الفائز في سباق دبي ارك ترايل يتسلم الجائزة من السيد كولم ماكلوكلين المدير الإداري لسوق دبي الحرة، ويظهر أيضاً صلاح تهلك مدير التسويق والإعلانات والسيدة أنيتا مهرا هومايون مديرة التسويق والعلاقات العامة



صلاح تهلك مدير التسويق والإعلان في سوق دبي الحرة مع أنيتا مهرا هومايون مديرة التسويق والعلاقات العامة



WIN $1,000,000...
DUBAI DUTY FREE
MILLENNIUM MILLIONAIRE
Be an Instant Millionaire
السوق الحرة - دبي
DUBAI DUTY FREE
www.ddf-uae.com
Tel: ( +9714 ) 206-2453
Win a Luxury Car
Dubai Duty Free's
Finest Surprise

العصر ثلاث سنوات [illegible] الزرزة [illegible] فارسه مايك كينان [illegible] سهولة بالغة [illegible] الزرزة قائلاً [illegible] من مرة [illegible] التحدي [illegible] أربع [illegible] النتائج التي حققها اليوم كانت واعدة للغاية.

أما سالاتيال فقد حقق مفاجأة [illegible] سباق كونديشن ستايكس [illegible] الألفية [illegible] المركز الأول [illegible] الفرس أن يحقق مثل هذه النتيجة [illegible] سباق [illegible] بعد أسبوعين.

أما الفارس الفائز ديفيد هاريسون فقال: لقد حقق سالاتيال نتيجة رائعة اليوم وقد تمكن من تحقيق الفوز بسهولة كبيرة. ولهذا السبب أعتقد بأنه حان الوقت لإدراجها في سباقات المستوى الأعلى.

أما السباق الثاني فقد شهد فوز الفارس الإيرلندي المخضرم مايك كينان على حصانه بانعالور، على الرغم من احتدام المنافسة في بداية السباق تمكن كينان من انتزاع الفوز فقد نجح في مقاومة تهديد الفارس ديفيد هاريسون [illegible] الآلاف من محبي رياضة سباق الخيول في دبي من متابعة هذا الحدث من خلال بث حي ومباشر لفعاليات هذه البطولة [illegible] تلفزيون دبي ومحطة دبي إف إم [illegible] الإنجليزية بنقل وقائع هذا الحدث من نيوبري.

وفي هذا السباق، صرح السيد كولم ماكلوكلين المدير العام لسوق دبي الحرة بقوله: نهنئ جميع الفائزين كما نود أن نتوجه بالشكر الجزيل الى كل من شارك في جعل يوم سباق سوق دبي الحرة العالمي الحدث الأبرز في سباقات نيوبري.



[illegible] الفائز في سباق سوق دبي الحرة الدولي

## نتائج السباق

تم تقديم الجوائز للفائزين في مطار دبي [illegible] الجائزة العالمية، دبي آرك ترايل وكأس دبي للسوق الحرة وقد وزعت جوائز تذكارية للفارس الفائز والمدرب ومسئي الإسطبل في كل سباق، كما أعطيت جوائز مادية لأفضل حصان في كل سباق.

وفيما يلي نتائج السباقات لليومين علماً أنه ولأول مرة وزعت جائزة الألفية ريف ستايكس.

| السباق | الحصان الفائز | المالك | المدرب | الفارس |
|---|---|---|---|---|
| الجمعة ١٥ أيلول /سبتمبر | | | | |
| مايدن ستايكس | باليرد | السيدة هاريس | ب. هاريس | ب. إدري |
| كأس مطار دبي | إيغوريز جوي | السيد ك. إيغوري | ك. إيغوري | كارفر |
| دبي آرك ترايل | ماون بروكر | السيد ر. تويت | د. إلسوورث | م. كينان |
| كونديشن ستايكس | بالاتيال | شطري بارك ستاد | ج. فانشو | د. هاريسون |
| هانديكاب ستايكس | بانعالور | السيد م. داوس | السيدة أ. بيريت | م. كينان |
| السبت ١٦ أيلول /سبتمبر | | | | |
| كأس سوق دبي الحرة | وارسيغ فورد | بارفورد بلودستوك | ج. فانشو | أ. أوربينا |
| كأس الألفية ريف ستايكس | باونشيغ بودلر | السيد ب. دين | م. جونستون | ر. هيلز |
| كونديشن ستايكس | كوستن بولتر | السيد أ. بتنر | ج. بالثر | ج. ب. سبنسر |







# أضخم موسم قطري بغطاء دولي

**يلف الاتحاد القطري، ونادي السباق والفروسية على عتبة أضخم موسم اعتمدت نشاطاته وبرامجه من قبل الاتحاد الدولي. ومن أبرز ملامح الموسم الجديد استحداث شوط الخليج، ورفع عدد سباقات التحمل الى خمسة، وتحديد سباقات المضمار الأخضر وجمال الخيل العربية بـ ٢٥ سباقاً تصل جوائزها الى ٧ ملايين ريال.**

كشف سعادة الشيخ عبد العزيز خالد آل ثاني رئيس مجلس إدارة نادي السباق والفروسية والاتحاد القطري للفروسية عن الخطوات التي اتخذها مجلس الإدارة في موسم ٢٠٠٠/٢٠٠١ من أجل تطوير رياضة الفروسية على الصعد المحلية والخليجية والدولية. وقال إنّ أبرز ما استحدث في هذا الإطار، شوط الخليج الذي سيكون واحداً من الأشواط الرئيسية على كأس قطر الدولية الذي يقام ضمن أسبوع الفروسية الدولي، وتشارك فيه الخيل العربية الأصيلة من إنتاج محلي في دول مجلس التعاون الخليجي الست. وأضاف أنه تم زيادة عدد سباقات التحمّل لتوفير الفرصة للفرسان لممارسة هذه الرياضة التي انتشرت بسرعة على الساحتين العربية والدولية، فهناك خمسة سباقات، سيقام أولها في ٢٤ شباط /فبراير وبمسافة ٤٠ كلم، والثاني لمسافة ٨٠ كلم، في كانون الثاني/يناير ٢٠٠١، والثالث لمسافة ١٢٠ كلم في آذار/مارس ٢٠٠١ والرابع لمسافة ١٠٠ كلم والخامس لمسافة ٦٠ كلم في نيسان - إبريل.

وقال الشيخ عبد العزيز أن اتحاد الفروسية يسعى لتمكين رياضة التحمّل من الفعاليات التي يستند عليها مستقبل الفروسية القطرية ونجاحها ولا سيما أن منتخب قطر يحضر بطلاً لهذه الفعالية بعد حصوله على الميدالية الذهبية في الدورة العربية التاسعة في الأردن.

كما أن رياضة قفز الحواجز سيكون لها نصيب وافر بعدما انحسرت في المواسم الأخيرة بسبب غياب الرياضة بإقامة ثمانية سباقات محلية لتأهيل قاعدة متينة من الفرسان ولا سيما صغار السن. وقد أعطى الاتحاد الدولي موافقته على تنظيم بطولة قطر الدولية الأولى لقفز الحواجز، والتي ستكون واحدة من فعاليات أسبوع الفروسية الدولية التي تنطلق في ٢٤ مارس/آذار ٢٠٠١. وقد دعا الاتحاد القطري ١٢ فارساً وفارسة يمثلون صفوة الفرسان الدوليين الذين حققوا نتائج كبيرة في بطولة أمم الدولية في ألمانيا، إضافة الى ثلاثة فرسان من كل دولة عربية.

وأكد الشيخ عبد العزيز أنّ اتحاده يخطط لأن تكون هذه البطولة من أفضل البطولات التي يشرف عليها الاتحاد الدولي، لذا تعاقد مع هيئة دولية في التنظيم، وسيشرف على البطولة المستشار الفني للاتحاد إيهاب عبد العزيز.

وحتى يكتمل نجاح الموسم وضع نادي السباق والفروسية برنامجاً متكاملاً لسباقات الخيل التي حددت بـ ٢٥ سباقاً أبرزها السباقات على سيوف أصحاب السمو أمير قطر وولي العهد ورئيس مجلس الوزراء ونائب رئيس مجلس الوزراء، وسباق كأس قطر الدولية وتبلغ قيمة مجمل الجوائز ٧ ملايين ريال. كما أن مهرجان هذا الموسم سيشهد تنظيم البطولة المحلية الثالثة لجمال الخيل التي ستكون تمهيداً لفعاليات أسبوع الفروسية الدولي الذي يشمل بطولة قطر الدولية العاشرة لجمال الخيل العربية الأصلية وبطولة قطر الدولية الأولى لقفز الحواجز، وسباق الخيل على كأس قطر الدولي والسباق الدولي للتحمل لمسافة ١٠٠ كلم

الشيخ عبد العزيز بن خالد رئيس الاتحاد ونادي السباق والفروسية

أجمل الخيول من مربط الشقب

# تونس ٢٠٠١

# متوسطيّة التميّز

**الدورة الـ ١٤ لألعاب المتوسط ستقام تحت شعار «في تونس فرحة المتوسط»، وقد باتت تونس جاهزة لاستضافة الدورة قبل أكثر من عام على انطلاقها، إذ شارفت الأعمال في بناء القرية الأولمبية والمدينة الرياضية في رادس على الانتهاء، مما ترك إرتياحاً لدى اللجنة الدولية المتوسطية التي وصف رئيسها المنشآت بأنها استثنائية.**

إختارت تونس التميّز عنواناً عريضاً للدورة الرابعة عشرة لألعاب البحر المتوسط التي تحتضنها من ٢ - ١٥ أيلول/سبتمبر ٢٠٠١، وهذا التميّز يستدل من النقاط التالية:

إنّ دورة ٢٠٠١ هي أول دورة في الألفية الثالثة.

إنّ تونس هي أول دولة بين الدول المنضمة للجنة الدولية للبحر المتوسط تنظم الدورة للمرة الثانية (نظمت الأولى في ١٩٦٧).

إنّ القرية الأولمبية التي أقامتها تونس خصيصاً للدورة والتي تستوعب خمسة آلاف شخص، هي أول قرية متوسطية تشهدها الألعاب.

إنّ مختبر الكشف عن المنشطات هو الأول عربياً. أما العلامة الأخيرة من علامات التميز، فهي مواكبة الألعاب الـ ١٤ خمسينية الألعاب المتوسطية (انطلقت الدورة الأولى من الاسكندرية عام ١٩٥١).

وتأمل تونس في أن تعكس هذه الدورة المتميزة النهضة في البلاد، وهذا ما عبّر عنه الرئيس زين العابدين بن علي الذي يترأس إجتماعاً وزارياً كل ستة أشهر لمتابعة التحضيرات والاستعدادات، حين قال: «سيكون هذا الموعد الرياضي الهام تتويجاً لسياستنا للنهوض بالمواطن في مجال العناية بالشباب والرياضة، وتنمية الملكات والمواهب، كما سيكون هذا اللقاء الرياضي فرصة للأشقاء والأصدقاء ليتبينوا عن كثب مدى ما تحقق في تونس من إنجازات في سائر المجالات، ومناسبة للتونسيين والتونسيات حتى يقيموا الدليل من جديد على أهليتهم لاحتضان مثل هذه التظاهرات الرياضية».

وكان الرئيس بن علي رعى الاحتفال باليوم الوطني للرياضة والروح الأولمبية في بداية تموز - يوليو الماضي، تسلّم خلاله رئيس الدولة جائزة تذكارية من اللجنة الأولمبية، تقديراً لما يوليه من اهتمام وتشجيع للرياضة والحركة الأولمبية.

وفي إطار المتابعة الرئاسية لاستعدادات تونس لهذا الحدث الدولي الهام، استقبل الرئيس بن علي الرئيس الجديد للجنة تنظيم ألعاب المتوسط ٢٠٠١ الحبيب عمّار الذي أشار الى أهمية «هذا الاجتماع المبرمج في نطاق الاجتماعات الدورية الوزارية المتعلقة بالألعاب، حيث تم تقديم برامج كل اللجان واستفدنا من توجيهات [illegible] لجنة العرض الموضوعية مع كل [illegible] وتقديم الحلول وتذليل كل المشاكل والصعوبات».

ويتحدث عمّار عن موضوع التميز فيقول: أردنا الدورة متميزة من كل النواحي، ولا سيما الناحية التنظيمية التي خططنا لأن تكون حديثة ومتطورة باستخدام الوسائل العصرية، خصوصاً الإعلامية كالهواتف النقالة والانترنت.

ويضيف بن عمّار: وستتميّز هذه الدورة عن سابقاتها بإقامة حفلات لمناسبة خمسينية الألعاب تشرف عليها اللجنة الثقافية، وتكريم الأبطال المتوسطيين السابقين من كل الدول المشاركة.

ومع الاقتراب أكثر فأكثر من العام ٢٠٠١، تتكثف الاجتماعات الدورية التي يعقدها رئيس لجنة التنظيم مع اللجان كافة ومع الشركات المكلفة إقامة المنشآت لمراقبة الأشغال. ويقول الحبيب عمّار في هذا الإطار إنّ المنشآت ستكون حاضرة في الوقت المحدد، ويجري الآن التحضير لافتتاح استاد كرة القدم في المدينة الرياضية برادس، بعدما بات جاهزاً في تموز/يوليو الماضي، أي أكثر من سنة قبل انطلاق الألعاب. ويذكر أنّ هذا الملعب الذي يستوعب ٦٠ ألف متفرج، يعتبر المكون الرئيسي للمدينة الرياضية ٧ نوفمبر التي يجري تشييدها بمبادرة من الرئيس بن علي. كما أنّ الأشغال في المسبح الأولمبي ومضمار ألعاب القوى في الحي الأولمبي قطعت ما نسبته ٩٠ بالمائة من الأعمال، وسوف تكون جاهزة في نهاية العام.

ولا يشعر عمار بأي هاجس تجاه سير أعمال اللجان، لأن كل اللجان لها أهميتها، وتكاد تكون كسلسلة مترابطة.

كما أنّ الحبيب عمار يجتمع دورياً مع اللجنة الدولية لألعاب المتوسط التي تحضر الى تونس لمراقبة الاستعدادات وإنجاز الأشغال، وقد تم عقد إجتماعين، يقول عنهما رئيس لجنة تنظيم الألعاب أن نتائجهما كانت طيبة، وقد عبرت اللجنة الدولية عن ارتياحها لتقدم الأشغال وذلك خلال ندوة صحافية مشتركة.

وكان كلود كولار رئيس اللجنة الدولية لألعاب البحر الأبيض المتوسط أعرب في ختام إجتماعات المكتب التنفيذي للجنة الدولية التي أقيمت في تونس العاصمة، عن ارتياحه للتقدم الذي أحرزته تونس على صعيد استعداداتها لاحتضان دورة المتوسط.

ووصف كولار، الذي زار برفقة أعضاء اللجنة الدولية لألعاب المتوسط مدينة ٧ نوفمبر الرياضية والقرية المتوسطية برادس، المنشآت التي تم إنجازها بأنها «استثنائية»، وشاهداً على عبقرية التونسيين وكفاءتهم.

وبعدما تمّ عرض موجز حول حفل الافتتاح، وصفه كولار بأنه يتميز بطرافته ويخرج عن الإطار التقليدي لحفلات افتتاح التظاهرات الرياضية.


الحبيب عمار يتحدث الى رئيس التحرير سعيد غبريس في حضور الزميل عمر عويلة

أما رئيس اللجنة الثقافية محمد ادريس فيقول عن حفل الافتتاح: نحاول إبراز الوجه الجديد لتونس ككيان حضاري يتفاعل مع المتغيرات الجديدة ويتموقع في قلب الحداثة ويبرز قدرة شبابه على الإفصاح عن طموحاتهم بالاعتماد على الفن والثقافة كأدوات تعبيرية.

وفي بادرة أولى من نوعها في تاريخ ألعاب المتوسط، التقى الحبيب عمار مؤخراً في قاعة المتحف الأولمبي في مدينة لوزان السويسرية برؤساء الاتحادات الرياضية الدولية بمناسبة إنعقاد مؤتمرهم.

وقدم عمّار بالمناسبة لقيادات الاتحادات الرياضية الدولية عرضاً عن استعدادات تونس لاستضافة دورة خمسينية ألعاب المتوسط وما اتخذته من إجراءات بدعم من الرئيس زين العابدين بن علي لضمان أسباب النجاح لها.

وقد أعرب خوان أنطونيو سامارانش رئيس اللجنة الأولمبية الدولية لدى استقباله في لوزان الحبيب عمار عن تمنياته بالنجاح والتوفيق للمنظمين التونسيين لألعاب الخمسينية.

وعبر الرئيس سامارانش بهذه المناسبة عن استعداد اللجنة الأولمبية الدولية لتقديم الدعم الضروري للجنة التونسية المنظمة، مؤكداً أنّ اللجنة الأولمبية الدولية أعطت موافقتها بأن تقام دورة ألعاب تونس تحت رعايتها.

وقال عمار أنّ سامارانش أبدى إستعداداً كبيراً لدعم مختبر كشف المنشطات، وقد تم افتتاح دورة خاصة لتأهيل بعض الأطباء، وتدريبهم على أعمال المختبر. ويأمل عمّار أن يعتمد هذا المختبر أولمبياً ويصبح في تصرف الدول الأخرى.

كما أنّ دورات تأهيلية من نوع آخر تجرى لأكثر من ٧ آلاف متطوع من الشبان والشابات في خدمة الألعاب والوفود.

**تونس - سعيد غبريس**

◆ إضافة الى المجلة الفصلية «تونس ٢٠٠١»، التي صدر منها حتى الآن العدد الرابع، باشرت اللجنة الإعلامية التي يرأسها الزميل عمر عويلة بإصدار نشرة نصف شهرية باللغات العربية والفرنسية والانكليزية تحمل اسم «رسالة الألعاب»، لتكون قناة إضافية تحكم الصلة بين منظمي الدورة وبين اللجان الأولمبية الوطنية ووسائل الإعلام في الخارج لموافاتها بكل ما يتعلق بالاستعدادات لاحتضان الحدث المتوسطي العام، علاوة على موقع (واب) على الانترنت.

وكان الزميل عويلة اغتنم فرصة مشاركته في مؤتمر الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية بالبرازيل، لتقديم المعلومات عن تحضيرات تونس، كما وزع العدد الثالث من مجلة تونس ٢٠٠١ على الصحافيين الذين جاءوا من مختلف قارات العالم.

وبالنسبة للترويج، كلفت اللجنة المنظمة وكالة مختصة بالتعاون مع مؤسسة التنمية الرياضية الفرنسية، القيام بعمليّة الإتصال والاستشهار الخاصة بهذه التظاهرة المتوسطية، إضافة الى حقوق البث التلفزي.

◆ الفنان شكري الشريف الذي صمم شعار الدورة، صمم أيضاً التعويذة التي أعطاها شكل طفل رياضي مرح يطلق يديه مرحباً بضيوفه ببشاشة.

وألبس الفنان التعويذة حذاء رياضياً لونه من زرقة البحر المتوسط، ورسم على صدره كرة حمراء، يغطيها علم تونس، وتوّجها بقبعة تقليدية أصلية تعرف في تونس باسم الشاشية، وطليت باللون البنفسجي لون العهد الجديد.

سيشارك في الألعاب ٣٨٠٠ رياضي ينتمون الى ٢١ بلداً وسيتنافسون على ١٣٠٣ ميداليات.

استاد المدينة الرياضية ٧ نوفمبر في رادس (تصوير مختار هميمة)





## في الطليعة بأفضل رؤية
## نظارات كاريرا الشمسيّة الجديدة

بعدستها الثورية الجديدة «الطيف NM587»، تستمرّ نظارات كاريرا الشمسية بالصعود بمقاييس تكنولوجيا البصريات (النظارات).

فعلاوة على الحماية بنسبة ١٠٠٪ من أشعة الشمس الضارة (UV) فإن عدسة «الطيف NM587» الكريستالية المقاومة للخدش تماماً، لا تتأثر بالصدمات ومقاومة للحرارة والأتربة والماء وحتى الزيت. وهي تمنح مرتديها رؤية محسنة لا مثيل لها، فهي تسمح لألوان الطيف بالعبور خلالها بكل دقة ووضوح.

موديلات الإطار لهذه العدسة الثورية متعددة وجذابة منها المعدنية والبلاستيكية التي تجمع بين الأناقة وروح العصر.

وهي ذات نطاق واسع يبدأ من العدسة ذات اللون الأسود اللامع والأسود القاتم (المطفي) والبني القاتم الى موديل المرآة (العدسة العاكسة) والذي يضم الأزرق الغامق والبني الرمادي. وتعرض المجموعة عدداً وافراً من الموديلات الشبابية والعصرية لهواة التغيير والتجديد ولكن دون المساس بمستوى الجودة.

وخلال مؤتمر صحفي في فندق مريديان دبي قام السيد ماركو تورا من مجموعة سفيلو - الرائدون في العالم والخليج العربي بمجال البصريات والنظارات الشمسية، بإلقاء الضوء على آخر الموديلات والاستراتيجيات التسويقية لنظارات كاريرا الشمسية. كما وتحدث السيد ماركو بابير مدير المنطقة لمجموعة سفيلو من منجزات المجموعة في تكنولوجيا البصريات وخططها المستقبلية الخاصة بمنطقة الخليج العربي.

نظارات كاريرا الشمسية هي إحدى ماركات مجموعة سفلو التي تضمّ أيضاً كريستيان ديور، غوتشي، بولو رالف لورين، ديزل، جين فرانكو، فالينتينو وماكس مارا.

## «الوقت يغيّر كل شيء، ما عدا ساعة رادو»

عقدت شركة رادو للساعات مؤخراً لقاء عمل في فندق أبراج الإمارات في دبي ضمّ كافة وكلائها في منطقة الشرق الأوسط، إضافة الى وكلائها في كل من الهند وباكستان وإيران. الهدف من اللقاء كان التعريف عن الحملة الإعلانية الجديدة وشرح معناها وأهدافها. إنّ فكرة إعلان رادو الجديد ترتكز على عبارة: «الوقت يغير كل شيء، ما عدا ساعة رادو».

السيد بيتر كاسر، نائب رئيس رادو ومدير مبيعاتها، أوضح مفهوم هذه العبارة التي تعكس تماماً فلسفة رادو حيال منتجاتها من حيث خلق اتحاد ما بين التصميم الأبدي والمواد التي لا تفنى. وبناء على ذلك، فإن منتجات رادو هي دائماً من المنتجات المبتكرة في كل ما يتعلّق بالأبحاث الخاصة بالمواد، والتصميم الأبدي، وكمال التصنيع. إنّ تطوير أول ساعة في العالم مقاومة للخدش ما هو سوى المثال النموذجي على ما تمّ ذكره.

أما السيد ميغال ستارفانتشيه، مدير الإعلان والتسويق في رادو، فتحدث عن هذا التوجه الجديد قائلاً: «كان علينا العمل على إيجاد مفهوم إعلاني جديد يعطي الماركة زخماً عاطفياً وشخصية خاصة بها يجعلان منها ماركة محبّبة للمستهلك وتصميم، بالنسبة له، أكثر من ساعة مضادة للخدش ويفتخر باقتنائها. المفهوم الإعلاني الجديد سوف يطبّق في كافة مجالات الدعاية والإعلان».

وختم السيد بيتر كاسر اللقاء، قائلاً: «يمكننا القول بكل فخر بأننا سنكمل طريق النجاح، ومع هذا المفهوم الإعلاني الجديد، سوف نشكّل القاعدة لمستقبل أكثر نجاحاً إن شاء الله».



## هوندا تنطلق نحو المستقبل مع «سيفيك ٢٠٠١» الجديدة
## مقياس جديد للسيارات المدمجة في القرن الواحد والعشرين

يقوم اليوم مكتب الشرق الأوسط لشركة هوندا موتور المحدودة برفع الستار عن طراز العام ٢٠٠١ من هوندا سيفيك. السيارة التي تمتعت منذ طرحها عام ١٩٧٢ بشعبية كبيرة في أكثر من ١٤٠ دولة حول العالم، والمنتظر لها أن تفوز بقلوب المزيد من السائقين نظراً لما تحظى به من ميزات السلامة والراحة والسيطرة والتصميم. وقد طرأت على سيفيك تغييرات شاملة، ارتقت بها لتجعلها سيارة السيدان العائلية المثلى للقرن الواحد والعشرين. هذا وسيتوفر الطراز الجديد في معارض وكلاء هوندا بالشرق الأوسط وأفريقيا إعتباراً من أوائل أكتوبر/تشرين الأول الجاري. يذكر أن سيفيك تتربع على قمة مجموعة سيارات هوندا، ولا شك أن الجيل السابع منها بصدد تأكيد هذه الريادة، بل ودفعها نحو مزيد من النجاح. بهذه المناسبة قال السيد هيروشي تودا، المدير العام لشركة هوندا موتور المحدودة - مكتب الشرق الأوسط، إن طراز العام ٢٠٠١ بني على المفهوم الأساسي لسيفيك، وهو كونها سيارة لشعوب العالم فهي تجسد فلسفة «تفضيل الإنسان على الآلة»... الفلسفة التي خدمت سيفيك جيداً على مر العقود الثلاثة الماضية.

ولأن الهدف هو البقاء في الصدارة، فقد زوّدت سيفيك بمحرك هوندا VTEC الذي يمنح السيطرة المطلقة، بعزمه القوي السلس وتسارعه الفعّال. كما تأتي بناقل حركة أوتوماتيكي رباعي السرعات وآخر يدوي خماسي السرعات.

تولي هوندا نواحي السلامة اهتماماً جديراً بالإشادة. حول هذا الموضوع أكّد السيد هيدياكي تاكايشي، كبير المهندسين بقسم الأبحاث والتطوير بهوندا، أنّه «بالإضافة الى اختبارات التصادم بين سيارتين والتي أجريت عند سرعة ٥٠ كلم/الساعة، قامت هوندا بإدخال مزايا ضمن الهيكل تعمل على تخفيف إصابة المشاة في الحوادث، كما زوّدت المقصورة بأحزمة أمان ELR ثلاثية النقاط، ووسائد هوائية، وعوارض فولاذية، من أجل قيادة سيارة سيفيك ٢٠٠١ بمنتهى الثقة».

## كروم من أزارو




كروم هو انتعاش أزارو الجديد.
يجمع كروم القوة إلى البريق والحداثة والرجولة والحركة والإرادة.
كروم إسم غني، يحمل [illegible] ببساطته، إنه عطر حقيقي، أصيل، صنع ليدوم. وبتضافر جهود شركتي [illegible] ولوريس أزارو تم إيجاد مرطّب للبشرة مقاوم للتلوّث، أما مزيل الرائحة كروم فهو خالٍ من الكحول ليعطي الإنتعاش المطلق مع الثقة التامة والحماية الدائمة والفعّالة طيلة اليوم.
وأخيراً ينظف صابون كروم البشرة بنعومة فائقة بفضل مكوناته المرطّبة التي تؤمن الشعور بالإنتعاش.

## نادي الأصدقاء

أطلقت «ليبان بوست» الشركة المتعهدة توزيع البريد في لبنان نظام الرمز البريدي لتأمين توزيع البريد بصورة سليمة وسريعة، لأنّه يساعد في فرز البريد في شكل يسرّع عملية التوزيع.
لذا نطلب من القراء الأعزاء إضافة رقم الرمز البريدي الى جانب رقم العلبة بحيث يكتب عنوان المجلة على الشكل التالي

مجلة «الوطن الرياضي»
ص.ب. 5741 - 13
الرمز البريدي 2070 - 1102
شوران
بيروت – لبنان

## آسيا ٢٠٠٠

◆ بعد التحية والاحترام الى أسرة مجلة «الوطن الرياضي»، الكل يعلم بأن موعد إنطلاق أكبر حدث أسيوي على الأبواب (نهائيات كأس أمم آسيا لكرة القدم) في لبنان، لذا نطمح بإصدار كتيّب خاص عن هذه البطولة يتضمن معلومات شاملة عن المنتخبات المشاركة فضلاً عن تاريخ البطولة كما عودتنا المجلة.
وأرجو إرسال علم وشعار المنتخب اللبناني وشعار النهائيات، مع خالص تحياتي لكم بالنجاح والتقدم الدائمين.

**عبد اللطيف عبدالله الرئيسي**
**مسقط – عمان**

**◆ ستجد كل المعلومات التي طلبتها في العدد الحالي، وفي العدد المقبل ستنشر المجلة تقريراً مفصلاً عن نتائج البطولة الآسيوية. أما بخصوص الطلبات الأخرى فنعتذر منك لأننا لسنا الجهة المختصة بذلك، ويمكنك مراسلة اللجنة الإعلامية للمسابقة على العنوان البريدي الالكتروني.**
http: //Lebanon-asia 2000.com//

## نبذة عن المرحوم عدنان بوظو

◆ في البداية أبعث بباقة ورد حمراء لمجلة «الوطن الرياضي» على هذا المستوى الرائع والتألق الدائم في سماء الصحافة الرياضية، وأدعو الله تعالى أن تستمر في تقديم الأفضل باستمرار.
وأود في رسالتي تحقيق بعض طلباتي:
– نشر إسمي وعنواني في زاوية نادي التعارف.
– أرجو إجراء تحقيق عن فريقي الأهلي والزمالك لكرة السلة وكرة اليد رجالاً وسيدات، وكذلك عن نادي الكرامة السوري للسيدات الحاصل على لقب بطولة سوريا لكرة اليد.
– الاهتمام بأخبار كرة اليد المصرية لأنها تعتبر أفضل الألعاب الجماعية في الوطن العربي من حيث المستوى والإنجازات.
– نشر نبذة عن حياة أستاذ الرياضة العربية السوري الراحل عدنان بوظو.
– أتمنى استحداث زاوية بعنوان نجم عربي تكون للقاء أحد نجوم الرياضة العرب أمثال محمود الخطيب وغادة شعاع وماجد عبدالله وأحمد الطرابلسي أو أي نجم سابق أو حالي ترونه مناسباً.

**أحمد نصايرة**
**(إربد – الأردن)**

**◆ لقد نشرنا مذكرات معظم النجوم الذين ذكرتهم، وتحول الأحداث الرياضية الكثيفة عربياً وعالمياً دون إجراء لقاءات مع نجوم سابقين أو حاليين إلا في حال حصول حدث يستوجب ذلك.**
**وبالنسبة للمرحوم عدنان بوظو فقد ولد في دمشق ١٩٣٦.**
**حاز على إجازة في الحقوق عام ١٩٦٣ وبدأ حياته الرياضيّة كلاعب كرة قدم في نادي بردى (شيخ الأندية السورية) ومنتخب دمشق.**
**حكم دوري كرة القدم، حمل شهادة الفيفا منذ عام ١٩٧٤ وترأس لجنة الحكّام لمدة خمسة عشر عاماً.**
**حوّل الصحافة الرياضيّة في سورية من زاوية صغيرة مرتبطة بالصحف السياسية اليوميّة إلى صحافة رياضيّة متخصّصة.**
**قام بتأسيس جريدة الإتحاد وكان عضواً بارزاً في أسرة الإتحاد الدولي للصحافة الرياضيّة بالإضافة إلى كونه رئيساً لرابطة الصحافيين في سوريا.**
**بدأ «صاحب الحنجرة الذهبيّة» في الستينات إلى أن أضحى في التسعينات أستاذ التعليق الرياضي وأشهر المعلّقين العرب فكان صاحب مدرسة متميّزة في التعليق الرياضي لما يتمتع به من خلفيّة ثقافيّة رياضيّة عالية وصوت جذاب وأسلوب خاص لاستقطاب المشاهد والمستمع على حد سواء فكان ميكرفون «الكابتن عدنان» ساحة إبداع خاص.**
**عمل ناقداً رياضياً فترأس دائرة البرامج الرياضيّة في الإذاعة والتلفزيون ووثق الكثير من الأحداث العربية والعالميّة بكتب أغنت المكتبة الرياضيّة العربيّة وزادتها ثراء فبعد أن أطلق كتاب (تونس صيحة العرب في الأرجنتين) عام ١٩٧٨ عمل على أرشفة وتوثيق أحداث كأس العالم التي توالت بعد هذا التاريخ، ومن أبرز مؤلفاته (عرس الكرة العالمي) ١٩٨٢ (بيليه – مارادونا أيهما الأسطورة) ١٩٨٦، (صراع العمالقة) ١٩٩٠، (انتصار الشباب) ١٩٩٤.**
**حاز في مسيرته الطويلة على العديد من الأوسمة وشهادات التقدير من مؤسسات رياضيّة وإعلاميّة عربيّة.**
**توفاه الله في ٢٤ تشرين الأول من العام ١٩٩٥.**

## أكثر من مئة عدد

◆ أشارك القراء تعلقهم الشديد بالمجلة الرائدة متمنياً لها دوام التوفيق والتميّز والنجاح، وإنني أحتفظ في مكتبي بما يفوق المئة عدد منها وكذلك الكثير من المطبوعات الرياضية اللبنانية المميّزة بمواضيعها غير الغارقة في المحلية كما هو شأن الكثير من المجلات الرياضية، وأتحسّر على توقف عدد كبير منها، وأتمنى أن يكون ثبات وشموخ مجلتنا الرائدة درساً لمعاودة الصدور والاستمرار ومواجهة مصاعب المهنة.
تجدون في هذه الرسالة مبلغ ٦ دنانير بحرينية ثمناً للأعداد ١٣٧ و١٣٥ و١٣٤، وفي حال لم تتوفر يمكن إرسال أعداد سابقة عدا الأعداد ١٣١ – ١٣٢ – ١٢٧ – ١٢٦ لأنها متوفرة لديّ.

**صلاح يوسف**
**المحرق – البحرين**

**◆ وصلتنا رسالتك ونعتذر لعدم توفر العدد ١٣٥ وقد أرسلنا بدلاً منه العدد ١٢٥ والطرد في طريقه إليك.**

## سجلّ البطولات الأوروبية

◆ نبعث إليكم برسالتنا الثانية، ونتنهزها فرصة لنهنئكم على هذا العمل الرائع الذي دفع المجلة الأولى في الوطن العربي لتنافس المجلات العالمية، ونرجو إجابتنا على الأسئلة التالية:
– ما هي الأندية الأوروبية الأكثر فوزاً بالبطولات الأوروبية: كأس الأبطال، كأس الكؤوس، كأس الاتحاد، الكأس السوبر إضافة إلى الكأس القارية «أنتركونتيننتال»؟
– ما هي الأندية الثلاثة الأكثر فوزاً في بطولات دوري إيطاليا وألمانيا وإسبانيا وإنكلترا وكم مرة حقّقت البطولة؟
– ما هي الأندية التي تأهلت الى دوري الدرجة الأولى في إيطاليا لهذا الموسم؟

**خالد وشهد عمر الرفاعي**
**عمان ـ الأردن**

**◆ فاز نادي ريال مدريد الإسباني بمسابقة كأس الأندية الأوروبية البطلة ٨ مرات كان آخرها موسم ١٩٩٩ – ٢٠٠٠ فيما أحرزها ميلانو الإيطالي ٥ مرات، وكل من أجاكس أمستردام الهولندي وليفربول الإنكليزي ٤ مرات، وبايرن ميونيخ الألماني «الغربي» ٣ مرات.**
**أما كأس الكؤوس فقد أحرزها ٤ مرات برشلونة الإسباني ومرتين كل من تشلسي الإنكليزي وميلانو الإيطالي ودينامو كييف «السوفياتي» وأندرلخت البلجيكي.**
**وأحرز ميلانو الإيطالي وأجاكس أمستردام الهولندي كأس السوبر الأوروبية ثلاث مرات، مقابل مرتين لأندرلخت البلجيكي ويوفنتوس الإيطالي وبرشلونة الإسباني.**
**وبالنسبة لكأس الاتحاد الأوروبي فقد أحرزها ثلاث مرات كل من برشلونة الإسباني وانترناسيونالي ميلانو ويوفنتوس الإيطاليين، ومرتين فالنسيا وريال مدريد الإسبانيين وليفربول وليدزيونايتد وتوتنهام هوتسبيرز (إنكلترا) وبروسيا مونشنغلادباخ الألماني الغربي.**
**ويعتبر ميلانو الإيطالي وبرشلونة الإسباني الأكثر فوزاً بالكأس السوبر الأوروبية إذ أحرزها كل منهما ثلاث مرات مقابل مرتين ليوفنتوس الإيطالي وأندرلخت البلجيكي.**
**وتعدّ الأندية الإيطالية الأفضل سجلاً على الصعيد الأوروبي بالنسبة للكأس القارية التي تعرف «بالأنتركونتيننتال» إذ أحرزها ميلانو ٣ مرات وكل من انترناسيونالي ويوفنتوس تورينو مرتين وكذلك أحرزها ريال مدريد الإسباني وأجاكس الهولندي مرتين.**
**وبالإنتقال الى البطولات الوطنية، فيملك فريق يوفنتوس تورينو السجل الأفضل إيطالياً إذ أحرز البطولة التي انطلقت عام ١٨٩٨ (٢٤ مرة) وفي ألمانيا يعتبر بايرن ميونيخ الأفضل سجلاً لأنه أحرز لقب البطولة الألمانية الغربية السابقة ١١ مرة وفاز ٤ مرات بلقب البطولة الموحدة منذ موسم ٩١ – ٩٢ ومرة قبل الحرب العالمية الثانية ١٩٣١ – ١٩٣٢ بالمقابل فإن الأفضل سجلاً في الدوري الألماني الديمقراطي السابق هو فريق دينامو برلين الذي أحرز اللقب ١٠ مرات.**
**أما في إنكلترا فيعتبر ليفربول الأكثر فوزاً بالبطولة المنطلقة موسم ١٨٨٨ – ١٨٨٩، إذ أحرزها ١٨ مرة مقابل ١٧ لمانشستر يونايتد.**
**وفي إسبانيا انطلقت البطولة موسم ١٩٢٨ – ١٩٢٩ وأحرزها ريال مدريد ٢٩ مرة.**
**وفي ما يتعلّق بالفرق الصاعدة الى دوري الدرجة الأولى في إيطاليا للموسم ٢٠٠٠ – ٢٠٠١ فهي نابولي (بطل دوري ٨٧) وأتالانتا برغامو وبريتشيا وفيتشنزا. وقد حلّت مكان الفرق الهابطة: تورينو وكالياري وبياتشنزا وفينيتسيا.**

## أعداد للمبادلة

لدي أعداد فائضة منذ العام ١٩٩٨ وحتى العدد الذي يحمل الرقم ٢٤٧، فالذي يرغب بالحصول على أي منها من القراء الأعزاء ما عليه سوى مراسلتي على العنوان التالي:
الجمهورية العراقية – بغداد الطارمية المركز – رقم الدار ٢٥/مكتب بريد الطارمية.

## عناوين

◆ باسل مجدي عبد المحسن (الزلفي – السعودية)
عنوان نادي بنفيكا البرتغالي هو
Benfica
Avenida General
Norton de Mato
Estadio do Sort
Lisboa e Benfica
P - Lisboa
Fax: 351-1 /726 47 61

◆ غيدا وتينا أسمر (الكويت)
يمكنما مراسلة نادي لاتسيو روما الإيطالي على العنوان التالي
Corso D'Italia 19
1- 00198 Roma
Tél: 39 - 6/8549891
ونادي بارما الايطالي على العنوان التالي
C/o Stadio Tardini
Via Partigiani D'Italia1
1-43 100 Parma
Tél: 39-521/20 04 19
أما عنوان البرتغالي نونو غوميش فهو التالي
Piazza G. Savonarola 6,
50132 Firenze. Italia
Fax: 055/57 95 56

◆ ماجدة عبد المحسن (الزلفي – السعودية)
عنوان نادي لوكوموتيف موسكو الروسي هو التالي
Ul B
Cherkizovskaja
125 A
107 5503 «MOCKBA» - Russia
Fax: 095 - 1619977
أما عنوان الاتحاد التركي لكرة القدم فهو:
Türkiye Futbol Federasyonu
Konur Sokok 10, Kizilay, Ankara
Fax: 2 - 2 - 2827015

## ردود سريعة

◆ **ربيع أنطونيوس (عكار – لبنان)**
– للحصول على العدد الخاص بكأس أوروبا ١٩٩٢ نرجو منك إرسال مبلغ ٥ آلاف ليرة لبنانية الى مكاتبنا في بيروت.

◆ **ياسر أحمد محمد المعادات (صويلح – الأردن)**
– نجم كرة القدم الروماني رادوتشيو عاد مؤخراً من بريتشيا الإيطالي (درجة ثانية) الى ناديه الأم دينامو بوخارست.

◆ **د. سهير رمضان فضل (الزلفي – السعودية)**
– إنتقل مهاجم تركيا الدولي عارف أرديم من صفوف غلطة سراي الى صفوف ريال سوسييداد الإسباني مقابل ٣،٥ ملايين دولار. أما جورجي هاجي الروماني فهو ما زال يدافع عن ألوان الفريق مع مواطنه بوبيسكو.
وفاز نادي باناثينايكوس ١٨ مرة ببطولة الدوري اليوناني لكرة القدم و١٥ مرة ببطولة الكأس.

◆ **خالد علي الحازمي (المدينة المنورة – السعودية)**
– تلقينا رسالتك، وفيها ٢٠ ريالاً، وقد بعثنا لك أعداداً من الوطن الرياضي تتضمّن أخباراً وصوراً لنجمك المفضل ماركو فان باستن.

◆ **زياد أحمد زكي (أوكلاند – نيوزيلندا)**
– وصلتنا رسالتك بواسطة الشيك المصرفي وقد حوّلناها الى قسم الاشتراكات وستصلك المجلة إبتداء من تشرين الأول/ أكتوبر ٢٠٠٠ ولغاية تشرين الأول ٢٠٠١.

◆ **ملقان باشا (الولايات المتحدة الأميركية)**
– وردتنا رسالتك وفيها مبلغ ١٠ دولارات وانتظرنا حتى صدور العدد ٢٤٩ كي نرسل إليك برفقة العدد ٢٤٨ الخاص ببطولة كأس الأمم الأوروبية والعددان في طريقهما إليك.

◆ **علي حسين حميد (البصرة – العراق)**
– للمشاركة في نادي التعارف ما عليك سوى إرسال قسيمة التعارف الموجودة في أسفل الفقرة الخاصة بالتعارف وإرسالها بعد ملئها الى مكاتبنا في بيروت.

◆ **معاذ عبد الرحيم (بيشه – السعودية)**
– أرسلنا إليك الأعداد التي طلبتها باستثناء العدد ١٧٤ لإنه غير متوفر لدينا. ولم نتسلّم منك أي شيء بعد ذلك.

◆ **حسين عبد الرزاق صالح (بغداد – العراق)**
وصلتنا رسالتك متأخرة ونرجو أن يكون الملف الخاص بكأس أوروبا قد نال إعجابك.

## عددا آسيا والأولمبياد

◆ إلى مجلة «الوطن الرياضي»، أبعث بتحياتي وأسجل إعجابي بمواضيعكم المميزة من كافة النواحي وأتمنى لكم النجاح والتألق الدائمين، وتحقيق طلباتي التالية:

١ - الحصول على العدد الخاص بكأس الأمم الآسيوية ١٩٩٦.
٢ - الحصول على العدد الخاص بأولمبياد أتلانتا ١٩٩٦.

**مهند جلال الشيباني**
**العين ـ الإمارات**

◆ **عليك إرسال مبلغ ١٠ دولارات إلى مكاتب المجلة في باريس بما فيها أجور البريد للحصول على العددين.**

## ما يكتبه القراء

### كلّ الاحترام للبرتغال

في كأس الأمم الأوروبية الأخيرة انتهت مغامرة الكتيبة البرتغالية نهاية حزينة بخروجها بالهدف الذهبي في الدقائق الأخيرة، ومن ركلة جزاء إحتسبها حكم يملك من الجرأة والشجاعة ما يجعلنا ننحني له إحتراماً وتقديراً.

اللقاء كان نارياً واستمتع به عشاق كرة القدم نظراً الى اللمحات الفنية واللياقة البدنية التي ظهر بها لاعبو الفريقين على مدى دقائق تعدّت المئة، وكان من المستحيل التنبؤ بهوية الفائز ولولا ضربة الجزاء التي أهّل بها زيدان فرنسا لملاقاة إيطاليا لاحتكم الطرفان الى ركلات الترجيح.

لقد فاز الفريق الفرنسي، الذي حظي بدعم رئيس الدولة جاك شيراك، بفضل قتاله من أجل الفوز خاصة أن فرنسا بأسرها كانت خلفه، وخسر الفريق البرتغالي بلحظات درامية تستعصي على خيال أي كاتب درامي ولكنه حظي باحترام العالم أجمع.

ولعلّ اللاعبين البرتغاليين ومن خلفهم مدربهم استرعوا إنتباه الأندية الأوروبية فسارع ريال مدريد لشراء لويس فيغو في صفقة قياسية عالمية فيما ضمّ فيورنتينا المهاجم المميّز نونو غوميتش.

وأخيراً لا بدّ من القول إنّ فرنسا بطلة أوروبا فازت بالمباراة ومن ثم باللقب في الوقت الإضافي أيضاً لكن البرتغال فازت بإعجاب الناس وخرجت من المسابقة مرفوعة الرأس.

**ثائر إسماعيل أبو رمحة**
**الزرقاء - الأردن**

## إشتراكات

• الأشهب عبد الحميد (الجزائر) وعامر عبد الحميد العكيدي (العراق).
بمكنكما الإشتراك لمدة سنة في المجلة عبر إرسال مبلغ ٦٠ دولاراً أميركياً إلى مكاتبنا في باريس على العنوان التالي:

Al Watan Al-Riyadi
Secomm, SARL
35 Rue d'Artois
75008- Paris
France

## نادي التعارف

• **الإسم: ربيع أنطونيوس**
العمر: ٢٣ سنة
الهواية: كرة القدم
العنوان: لبنان - بينو/عكار/ محافظة الشمال
هاتف: ٢٢٨-٣٦٠ - ٠٦

• **الإسم: خالد الرفاعي**
العمر: ١٧ سنة
الهواية: كرة القدم
العنوان: الأردن - عمان دابوق

• **الإسم: ثائر إسماعيل أبو رمحة**
العمر: ١٩ سنة
الهواية: كرة القدم والفورمولا وان
العنوان: الأردن الزرقاء - الجبل الأبيض

• **الإسم: أحمد نصايرة**
العمر: ٢٩ سنة
الهواية: الرياضة والمراسلة والسفر
العنوان: الأردن - إربد - ص.ب ١١٦٧
هاتف: ٠٠٩٦٢/٢/٧٥٢٥٠٤٢

• **الإسم: علي كريم الخويلدي**
العمر: ٣٠ سنة
الهواية: المراسلة والمطالعة
العنوان: العراق - بغداد ١٢٧٠٤
ص.ب.٢٠٧٥٣ الجديدة

• **الإسم: محمد عمر الرفاعي**
العمر: ١٤ سنة
الهواية: كرة القدم
العنوان: الأردن - عمان - دابوق

• **الإسم: شيماء هادي**
العمر: ٢٢ سنة
الهواية: المراسلة
العنوان: العراق - بغداد - بريد ٨ شباط
ص.ب. ٣٩٠٣٩

• **الإسم: فرات شاكر محسن السعدي**
العمر: ٣٦ سنة
الهواية: كرة القدم والمراسلة والمطالعة
العنوان: العراق - بغداد - الطارمية - المركز/ رقم الدار ٢٥.

• **الإسم: شهلا سلام محمد الفراجي**
العمر: ٣٦ سنة
الهواية: الرياضة ومتابعة الكرة (البرازيل)
العنوان: العراق - بغداد - الطارمية/المركز رقم الدار ٢٥

• **الإسم: محمد حسان علي السويعد**
العمر: ٣٦ سنة
الهواية: المراسلة والرياضة
العنوان: الأردن - المفرق/ص.ب. ١٢٤٢

• **الإسم: أحمد جاسم الفهداوي**
العمر: ٣٢ سنة
الهواية: المراسلة وكرة القدم والتعارف
العنوان: العراق - واسط (الكوت) ص.ب. ٢٢٥

• **الإسم: مازن محمد نبهان**
العمر: ٢٨ سنة
الهواية: المراسلة وكرة القدم والتعارف
العنوان: فلسطين - نابلس - الضفة الغربية شعبة بريد جينصافوط.

• **الإسم: فهد جعفر عبد الله حسين الصفار**
العمر: ٢٠ سنة
الهواية: السفر والمطالعة ومتابعة الدوري في إيطاليا وإسبانيا
العنوان: قطر - الدوحة
ص.ب. ٦٩٧٥

• **الإسم: جمال علي زين أحمد**
العمر: ٢٢ سنة
الهواية: القراءة والمراسلة وكرة القدم
العنوان: قطر - الدوحة ص.ب. ٨٠٤٢٨

• **الإسم: ماهر صالح راجح**
العمر: ٢٤ سنة
الهواية: السباحة والمراسلة وكرة القدم
العنوان: قطر - الدوحة ص.ب. ١٠٩٦٢

**الرياضي** — **قسيمة تعارف**

**الاسم:** ........................................
**العمر:** ........................................
**الهواية:** ........................................
**العنوان:** ........................................

• ملاحظة: كل رسالة تعارف غير مدونة على هذه القسيمة تهمل.





ممثلو الشركة خلال المؤتمر الصحافي في بيروت

# إطلاق الجيل الثالث من ميتسوبيشي باجيرو

## المستهلك العربي يلعب دوراً هاماً في استراتيجية تطوير سيارات «ميتسوبيشي»

لفتت شركة «ميتسوبيشي موتورز» إحدى عمالقة صناعة السيارات اليابانية والعالمية، النظر، على أهمية منطقة الشرق الأوسط كواحدة من أفضل الأسواق العالمية، مجددة الثقة بهذه المنطقة وبإمكاناتها. وجاء هذا خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد في بيروت بمناسبة إطلاق الجيل الثالث من سيارة باجيرو ٢٠٠١ الجديدة بالكامل.

وأكد السيد ميتشياكي كودو مساعد المدير العام ورئيس العمليات الدولية في الشركة اليابانية، بأن منطقة الشرق الأوسط لعبت دوراً حاسماً بالنسبة لمشاريعنا التطويرية ولاستراتيجياتنا التسويقية على الصعيد العالمي. وقال كودو: «لقد أظهر المستهلك في المنطقة إطلاعاً واسعاً نقدّره جداً. ونحن نقدّر الثقة التي يوليها لسياراتنا، وبخاصة الـ«باجيرو».

وقد كشف النقاب عن أن سوق الشرق الأوسط شكّلت علامة بارزة على مستوى حجم مبيعات ميتسوبيشي موتورز عالمياً. مضيفاً «في سوق متنامية تشتد فيها المنافسة مع وجود الكثير من سيارات الدفع الرباعي المماثلة، فإنّ باجيرو المخصصة لكل الطرقات ستبقى السيارة المفضلة في المنطقة، بحيث سيطرت على نسبة كبيرة من إجمالي مبيع سيارات الدفع الرباعي في المنطقة العام المنصرم».

إنّ الجيل الثالث من باجيرو الجديدة بالكامل للعام ٢٠٠١، متوفر بنظام تحكم إلكتروني ذكي ومبتكر، بالإضافة الى تقنية ثورية للطراز الرياضي تسمح للسائق باختيار ناقل للسرعات اليدوي المتناسق مع جهاز القابض الفاصل الأوتوماتيكي. وهذه السيارة الجديدة أطول لجهة القاعدة وأرحب من الداخل من الطرازات السابقة، دون التضحية في مستوى الأداء الرفيع. وهذا نتيجة الهندسة الانسيابية المتطورة لجسم السيارة ونظام التعليق الجديد. وهي مزايا ساهمت في زيادة شعبية باجيرو كسيارة متعددة الاستعمالات.

وقد أوضح مساهيسا نيبمي مدير قسم التطوير في الشركة قائلاً: إنّ باجيرو الجديدة، سيارة مثالية لمنطقة الشرق الأوسط والتي تمتاز بطبيعة جغرافية مختلفة بين منطقة وأخرى.

كما أن مواصفاتها الخاصة تؤكد ريادتها ليس لجهة الأداء فحسب، وإنما لكونها سيارة تؤمن قيادة مريحة وثبات في التوجيه أيضاً.

ومن جهته، علق ديمتري ميشال عبد، الوكلاء الحصريون لشركة ميتسوبيشي موتورز في لبنان «إن إرتفاع الطلب على باجيرو الجديدة فاق توقعاتنا، وذلك قبل إطلاق الطراز رسمياً». وأضاف: «نأمل أن نتمكن من تسليم زبائننا سيارات باجيرو ٢٠٠١ الجديدة، هذا الشهر».

ومنذ إطلاق الطراز الأول من ميتسوبيشي باجيرو في العام ١٩٨٢، تميزت هذه السيارة عن منافساتها، بكثير من المواصفات التقنية المتطورة لجهة محركها، بالإضافة الى تصميمها الانسيابي وفخامة مقصورتها الداخلية، ومستوى عال من مواصفات الأمان. وأما باجيرو الجديدة في جيلها الثالث، فتعتبر من أفضل سيارات الدفع الرباعي نظراً لما تتمتع به من مواصفات عصرية، وكونها تجمع ما بين الأداء الرياضي ومواصفات السيارة العائلية المتعددة الاستعمالات على حد سواء.

تم إطلاق سيارة باجيرو الجديدة بفندق «فينيسيا أنتركونتيننتال» في لبنان بحضور وفد رسمي من شركة ميتسوبيشي موتورز - اليابان، ووكلاء الشركة في كل من المملكة العربية السعودية، قطر، الكويت، الإمارات العربية، اليمن، الأردن، سلطنة عمان ومصر، بالاضافة الى ممثلي وسائل الإعلام المحلية والعربية. وجرى بعد العرض، حفل كوكتيل على شرف الوفود المدعوة التي ضمّت بعضاً من كبار المسؤولين الرسميين وشخصيات إجتماعية مرموقة.

جانب من عرض السيارة الجديدة في فندق فينيسيا بيروت

باجيرو ٢٠٠١ الجديدة

الصور Sipa Presse

# هاكينن فنان التجاوز

بلجيكا



**بلغ الصراع أشدّه بين سائق ماكلارين الفنلندي ميكا هاكينن، بطل العالم في العامين الماضيين، وسائق فيراري الألماني مايكل شوماخر، قبل أربع لفات من نهاية سباق جائزة بلجيكا الكبرى على حلبة سبا فرانكورشون. ونجح الأخير في احتواء تهديدات هاكينن كلها لتخطيه، بعدما تبوأ الصدارة منذ الانطلاق، باستثناء مرة واحدة ترافقت مع مغامرة هاكينن الأكبر والأكثر خطورة لجهة تجاوزه إياه بسرعة فاقت الـ ٣٠٠ كيلومتر في الساعة، مما سمح له بإحراز لقبه الرابع هذه السنة وتعزيز صدارته لترتيب السائقين بفارق ست نقاط عن شوماخر.**

**إعداد أنطوان بشارة**

إنه فن التجاوز الكبير في رياضة الفورمولا واحد، والذي لا يمكن أن يوجده إلا سائق من طينة الفنلندي ميكا هاكينن، خصوصاً أمام الألماني مايكل شوماخر المعروف بحنكته ودهائه في احتواء تهديدات الخصوم. من هنا لم تخضع فرحة هاكينن الى أي ضوابط على منصة التتويج، والتي لخصها بعبارة واحدة رددها هي «غير معقول»، أعقبها بقوله في المؤتمر الصحافي: «لقد كان سباقاً رائعاً، ففي البدء ظننت أنني أضعت فرصة المنافسة على اللقب بخروجي عن المسار في اللفة ١٣، ثم ضاعفت جهودي لتعويض تخلفي مستفيداً من جفاف الحلبة، قبل أن أخوض تجربة اللحظة الخالدة في مسيرتي الرياضية عبر تجاوز شوماخر بسرعة هائلة. وأضاف: «بالطبع خشيت الاصطدام به خصوصاً أن سيارته أكبر حجماً من سيارتي على صعيد العرض، كما أن جميع السائقين يحسبون ألف حساب لردات فعله المفاجأة والغريبة غالباً، لكنني لم أفكر إلا بالفوز وحققته».

أما شوماخر فاكتفى بإبداء إعجابه بنوعية التجاوز الذي لم يستطع حياله شيئاً، بينما عكست تصرفاته بعض الحسرة من إفلات لقب كان في متناوله في مرحلة دقيقة من بطولتي السائقين والصانعين على السواء. «لقد كان إنجاز هاكينن خارقاً، والأهم أنه ضمن نظام السباقات الذي احترمته أيضاً بعدم تغييري وجهة سيري مرتين على التوالي للدفاع عن مركزي».

وفي تفاصيل السباق استعاض المنظمون عن خيار الانطلاق المعهود للسيارات بالسرعة القصوى من أجل تفادي أخطار الاصطدامات بينها في ظل ابتلال الحلبة بالماء.. وأدخلت سيارة الأمان لتوجيه السائقين في اللفتين الأوليين، وبقي الترتيب على حاله لجهة احتلال هاكينن الصدارة أمام مفاجأتي التجارب سائق جوردان الإيطالي يارنو ترولّي وسائق ويليامس البريطاني جنسون باتون على التوالي.

## هاكينن يصف تجاوزه شوماخر بسرعة ٣٠٠ كلم/س باللحظة الخالدة في مسيرته

وتجاوز شوماخر ترولّي في اللفة الخامسة ليحتل المركز الثاني، وحاول شقيقه الأصغر رالف اللحاق به بسرعة لكنه تسبب بخروج ترولّي عن المسار بعد اصطدام سيارتيهما.

وفرضت طبيعة الحلبة الجافة دخول السائقين جميعهم الى مرائب صيانة حظائرهم لوضع الإطارات العادية. لكن هاكينن وزميله في ماكلارين الاسكوتلندي دايفيد كولتهارد تأخرا لفة واحدة عن تنفيذ هذا الإجراء، بسبب حصول تباين في التعليمات الممنوحة لكل منهما.

وارتكب هاكينن خطأه في القيادة في اللفة ١٣ وخرج عن المسار لينتزع شوماخر الصدارة أمامه، قبل أن يتوقف في مرآب صيانة حظيرته للتزوّد بالوقود في اللفة ٢٢.

وبدوره توقف هاكينن في مرآب صيانة حظيرته في اللفة ٢٧.

وانسحب سائق بروست الفرنسي جان أليزي في اللفة ٣٢ وتلاه سائق فيراري البرازيلي روبنز باريتشيللو بعد لفة واحدة. وبلغ الفارق نصف ثانية فقط بين المتصدرين شوماخر وهاكينن على التوالي في اللفة ٤٠، وفشلت المحاولة الأولى للأخير لتجاوز البطل الألماني، قبل أن تنجح المحاولة الثانية في اللفة ٤١، والتي حسمت صراع اللقب لمصلحته أمام الأخوين شوماخر.

### شوماخر أحد الأساطير وهاكينن لا تأثير له!

أبدى رئيس الاتحاد الدولي لرياضة السيارات (فيا) البريطاني بيرني إيكلستون تحيزاً فاضحاً تجاه الألماني مايكل شوماخر، ممجداً أسلوب قيادة شوماخر على حساب سائر السائقين، مصنفاً إياه بين أساطير هذه الرياضة على غرار بطل العالم البرازيلي الراحل إيرتون سينا.

وصرح إيكلستون في أحد لقاءاته الصحافية أن السائقين جميعهم يضعون نصب أعينهم هزم شوماخر بأي ثمن، وإزالة هالة السائق الأول حالياً في الفورمولا واحد عنه، وكذلك هالة أحد السائقين الأفضل في الأعوام العشرين الأخيرة.

ولا يخفى في هذا الإطار أن إيكلستون لم يتردد في إعلان أن هاكينن ليس من «عدى» أبطال العالم المتوجين الفعليين، «إذ إن أحداً لا يشعر بتأثره الفعلي على هذه الرياضة».



# شوماخر بلا عدائيّة

**أجهش سائق فيراري الألماني مايكل شوماخر بالبكاء لدى إحرازه لقبه السادس هذا الموسم، والـ ٤١ في مسيرته الرياضية ليعادل الرقم القياسي الثاني في عدد الانتصارات والذي امتلكه البرازيلي إيرتون سينا، أمام ١٠٠ ألف مشجع للحظيرة الحمراء «التيفوزي» على حلبة مونزا الإيطالية والتي شهدت إنتهاء سلسلة خيباته المتوالية في السباقات الخمسة الأخيرة، وعودته بالتالي الى مواكبة صراع البطولة بقوة.**

مونزا

دخل شوماخر في الكتاب الكبير للإحصائيات الخالدة في عالم الفورمولا واحد، حيث بات على بعد عشرة إنتصارات من الرقم القياسي في هذا الإطار والذي يحمله الفرنسي ألن بروست (٥١ إنتصاراً)، وهو يملك بالتأكيد الوقت الكافي لتحطيمه إذ إنه لا يتجاوز سن الـ ٣١.

وفي المؤتمر الصحافي الذي تلا السباق والذي جلس فيه الى جانب بطل العالم في العامين الماضيين سائق ماكلارين الفنلندي ميكا هاكينن، وشقيقه الأصغر رالف اللذين حلا في المركزين الثاني والثالث على التوالي، لم يستطع شوماخر الإجابة عن أي سؤال طرح عليه، واكتفى بذرف الدموع التي لم يتحكم بها طوال دقائق عدة، مما استدعى مواساة هاكينن الذي بدا متأثراً بدوره لكن من دون أن يذرف الدموع، وطالب المسؤول الإعلامي المولج بحصر طرح الأسئلة بشقيقه رالف الذي بدا الأكثر قدرة على منح الإجابات.

وإذ تحولت عدسات المصورين الى المشهد المؤثر، تأكّد الجميع للمرة الأولى بأن شوماخر إنسان عادي، بعدما تخلى عن عدائيته وبرودة أعصابه. أما الكلمات القليلة التي قالها فكانت أنه غير قادر على وصف مشاعره التي امتزج فيها السرور الكبير والإرهاق في أن واحد، «لأن الانتصارات تعني لي الكثير».

واصطدم ترولّي بسائق فيراري البرازيلي روبنز باريتشيللو الذي اعترض بدوره طريق سائق ماكلارين الاسكوتلندي دايفيد كولتهارد، في حين تسبب دخان الغبار الكثيف باصطدام سائق أروز الإسباني دي لا روزا بسائق جاكوار الإيرلندي إدي إيرفين، الذي انقلبت سيارته.

وإزاء فداحة الحادث يمكن القول إنّ العناية الإلهية تدخلت في خروج السائقين جميعهم سالمين، وخصوصاً دي لاروزا وكولتهارد. إلا أن المفاجأة تجسّدت في عدم اتخاذ المنظمين خيار إيقاف السباق والاكتفاء بإدخال سيارة الأمان التي رافقت بقية السيارات زهاء العشر لفات استغرقت فترتها زهاء الـ ٢٠ دقيقة.

## شوماخر يعادل الرقم القياسي لمونزا ويقترب من رقم بروست

وبالعودة الى فوز شوماخر في مونزا، فاعتبر ضرورياً لتعزيز حظوظه في بطولة السائقين وحظيرته في بطولة الصانعين على السواء، وهو قلّص فارق تخلفه عن هاكينن في صدارة ترتيب السائقين الى نقطتين، علماً أنّ الأخير صنع إنجاز عبور خط الوصول في ١٢ سباقاً هذا الموسم صعد في عشرة منها الى منصة التتويج.

وفي ترتيب بطولة الصانعين تخلفت الفيراري بفارق أربع نقاط عن ماكلارين، والأهم أنها حقّقت إنتصارها السابع في موسم واحد، وهو أمر لم يحصل منذ عام ١٩٥٣.

وبالانتقال الى تفاصيل السباق نجح شوماخر في الحفاظ على مركزه في صدارة ترتيب الانطلاق، بينما تجاوز هاكينن باريتشيللو قبل أن يتورط في حادثة الاصطدام الجماعية مع فرنتزن وترولّي وسواهما. ودخلت سيارة الأمان الى الحلبة في اللفة الثانية، ثم خرجت في اللفة ١٢ ليعود شوماخر الى الانطلاق في المقدمة. علماً أنه تسبب عن غير قصد في خروج سائق ويليامس البريطاني الناشئ، جنسون باتون، وتلاه هاكينن، الكندي جاك فيلنوف وشقيقه رالف على التوالي.

وانسحب فيلنوف في اللفة ١٥ بسبب عطل في علبة السرعة في سيارته البار، وتلاه سائق بروست الألماني نيك هيدفيلد في اللفة التالية.

وتقدّم سائق أروز الهولندي جوس فرستابن الى المركز الثالث، قبل أن يتخطاه سائق بار البرازيلي ريكاردو زونتا في اللفة التالية، بعدما كان انطلق من المركز الـ ١٧، لكنه اضطر الى التوقف في اللفة ٢٣ في ظل اعتماده استراتيجية التوقف مرتين في مرآب صيانة حظيرته، علماً أنّ كثيرين تساءلوا عن أسباب عدم تغيير الحظيرة استراتيجيتها، وبادر فرستابن الى الدخول التوقف في اللفة ٣٢، لينتزع رالف شوماخر المركز الثالث. وأجرى زونتا توقفه الثاني في اللفة ٣٦، وتلاه شوماخر في اللفة ٣٩، حيث خرج في المركز الثاني، قبل أن يستعيد الصدارة في اللفة ٤٢ والتي حافظ عليها حتى الوصول.

شوماخر يرفع قبضتي الفوز

### ترتيب النقاط

١ – الألماني مايكل شوماخر (فيراري): ١،٢٧،٣١،٦٣٨ ساعة.
٢ – الفنلندي ميكا هاكينن (ماكلارين): بفارق ٣،٨١٠ ثوانٍ.
٣ – الألماني رالف شوماخر (ويليامس): بفارق ٥٢،٤٣٢ ثانية.
٤ – الهولندي جوس فرستابن (أروز): بفارق ٥٩،٩٣٨ ثانية.
٥ – النمساوي ألكسندر فورز (بينيتون): بفارق ١،٠٧،٤٢٦ دقيقة.
٦ – البرازيلي ريكاردو زونتا (بار): بفارق ١،٠٩،٢٩٢ دقيقة.

# اللقب الهارب من فيراري في متناول شوماخر

انديانا بوليس

**بثماني نقاط تقدم الألماني مايكل شوماخر على الفنلندي ميكا هاكينن، الفيراري في صدارة ترتيب السائقين والصانعين والسباق الثامن الذي تحرزه السكوديريا الإيطالية هذه السنة.**
**هذه هي حصيلة سباق إنديانا بوليس العائد إلى بلاد العم سام بعد غياب دام تسعة أعوام.**

جائزة الولايات المتحدة الأميركية الكبرى لم تكن مجرد سباق فورمولا واحد بل هي بروفة مسبقة للألماني، لانتزاع بطولة العالم الموعودة منذ ١٩٩٥. إنه الخلاص بالنسبة لشوماخر ولحظيرة الفيراري التي انتظرت منذ شهر أب الماضي لاستعادة صدارة ترتيب السائقين والصانعين، والفوز باللقب الهارب من الحظيرة الإيطالية منذ تحقيق جودي شيكتر لهذا اللقب له ولفيراري في العام ١٩٧٩.

بعد بداية صاروخية في أول الموسم، وخسارة فارق الـ ٢٢ نقطة في منتصف الموسم التي كانت تفصله عن أقرب منافسيه، تنازل مايكل شوماخر عن المركز الأول لصالح غريمه التقليدي ميكا هاكينن.

حلم اللقب الثالث، بعد عامي ١٩٩٤ و١٩٩٥، تحوّل إلى كابوس الأعوام الماضية، عام ١٩٩٥ تاريخ انضمام شوماخر إلى الحظيرة الإيطالية، لم يكن الألماني نداً قوياً لصراع الثنائي بين الكندي جاك فيلنوف والبريطاني دامون هيل. ١٩٩٦، قاتل شوماخر من أجل اللقب للسباق الأخير مع سيارة أقل قوة وفعالية من سيارة الكندي فيلنوف، ولكن الحادث الذي افتعله شوماخر في بداية السباق وضعه على المسار الخاطئ، فتبخر حلم اللقب الثالث.

في العام التالي، قاد شوماخر حملة اللقب على الفنلندي هاكينن حتى السباق الأخير مجدداً، ولكن سيارته خانته على خط الإنطلاق.

وفي الموسم الماضي اضطر شوماخر للتوقف لمدة ١٤ أسبوعاً بسبب الحادث الذي تعرّض له على حلبة إيمولا الإيطالية فأصيب بكسر مزدوج في رجله اليمنى.

إنها ٥ أعوام من الحظ السيء والفشل، ومن يراهن على غير ذلك؟ طبيعاً لا شوماخر، لا الفيراري ولا ملايين التيفوزي الإيطاليين المتعطشين إلى اللقب على يد شوماخر وحده.



الثلاثي الفائز على منصة التتويج

## شوماخر يحطم رقم سينا في عدد الانتصارات وهاكينن يخونه المحرك مرة جديدة

الألماني شوماخر حقّق فوزاً عظيماً في بلاد «الفاست فود» واتبع زميله في الفريق البرازيلي روبنز باريتشللو هذا الفوز بمركز ثانٍ مؤثر للسكوديريا الإيطالية، دفعها إلى صدارة ترتيب نقاط بطولة العالم للصانعين التي انتزعته من الماكلارين مرسيدس. ومن يتوقع أفضل؟

والحديث عن ماكلارين لن يكون مؤثراً، ذلك أن سباق انديانا بوليس بدأ بنحس وانتهى بكارثة. النحس بدأ مع إنطلاق السائق الإسكوتلندي دايفيد كولتهارد قبل اعطاء إشارة الإنطلاق فحصل على ١٠ ثوان غرامة فاضطر للتسابق لأكثر من ٦٠ لفة مقيّداً بالسيارات المتأخرة. حصيلة السباق بالنسبة له كانت نقطتين إضافيتين إلى رصيده «لم تقدم ولم تؤخر». والكارثة كانت مع خروج هاكينن المتصدّر لبطولة العالم بعد انفجار محرك السيارة، وهي المرة الثانية هذه السنة التي يخذل فيها محرك السيارة السائق الفنلندي، في اللفة ٢٦ بعدما نجح في تقليص الفارق بينه وبين الألماني إلى أربع ثوان.

وبالعودة إلى تفاصيل السباق، فقد تصدّر شوماخر طويلاً بعدما استطاع تجاوز الإسكوتلندي كولتهارد، الذي انطلق باكراً، في اللفة الـ ١٣ وكانت سيطرته مطلقة عدا عن الإنزلاق الذي حصل معه قبل بضع لفَات من النهاية، وهو وحيد في الصدارة متقدماً بفارق ٢٦،٦ ثانية عن زميله في المركز الثاني. وعلّق على الحادث بقوله «لقد فقدت تركيزي لأنني كنت وحيداً في الصدارة، استمر الفريق بالطلب مني بتخفيف سرعتي وهذا ما فعلته. لكن ذلك أفقدني تركيزي».

وحقّق شوماخر فوزه الـ ٤٢ في تاريخ مشاركته، بعدما عادل رقم البرازيلي الراحل ايرتون سينا في سباق ايمولا الإيطالي، مما يجعله أمام البرازيلي الراحل في عدد الانتصارات، لكن خلف الفرنسي الان بروست صاحب الرقم القياسي في عدد الفوز بـ ٥١ انتصاراً.

وأنهى الألماني هاينز هيرالد فرنتزن سائق فريق جوردان السباق في المركز الثالث بفارق كبير عن صاحب المركز الثاني البرازيلي باريتشللو، والنتيجة الطيبة كانت للكندي جاك فيلنوف، بطل العالم، والوحيد الذي كان شارك على هذه الحلبة في سباقات الأندي كار الأميركية، فحلّ رابعاً وحظي بتشجيع كبير من الحضور.

### ترتيب الصانعين

| | | |
|---|---|---|
| ١ | فيراري | ١٤٣ نقطة |
| ٢ | ماكلارين مرسيدس | ١٣٣ |
| ٣ | وليامس بي ام في | ٣٤ |
| ٤ | بينيتون - سوبرتيك | ٢٠ |
| ٥ | بار - هوندا وجوردان - هوندا | ١٧ |
| ٧ | ارور سوبرتيك | ٧ |
| ٨ | ساوبر - بتروناس | ٦ |
| ٩ | جاكوار كوزوورث | ٣ |

### ترتيب النقاط

| | | |
|---|---|---|
| ١ | الألماني مايكل شوماخر (فيراري) | ١،٣٦،٣٠ ساعة |
| ٢ | البرازيلي روبنز باريتشللو (فيراري) | بفارق ١٢،١١٨ ثانية |
| ٣ | الألماني هاينز هيرالد فرنتزن (جوردان - موغن هوندا) | بفارق ١٧،٣٦٨ |
| ٤ | الكندي جاك فيلنوف (بار - هوندا) | بفارق ١٨،٩٣٥ |
| ٥ | البريطاني ديفيد كولتهارد (ماكلارين مرسيدس) | بفارق ٢٨،٨١٣ |
| ٦ | البرازيلي ريكاردو زونتا (بار - هوندا) | بفارق لفة |

### ترتيب السائقين

| | | |
|---|---|---|
| ١ | الألماني مايكل شوماخر (فيراري) | ٨٨ نقطة |
| ٢ | الفنلندي ميكا هاكينن (ماكلارين مرسيدس) | ٨٠ نقطة |
| ٣ | البريطاني ديفيد كولتهارد (ماكلارين مرسيدس) | ٦٣ نقطة |
| ٤ | البرازيلي روبنز باريتشللو (فيراري) | ٥٥ نقطة |
| ٥ | الألماني رالف شوماخر (وليامس - بي ام في) | ٢٤ نقطة |
| ٦ | الايطالي جانكارلو فيسيتشيلا (بينيتون - سوبرتيك) | ١٨ نقطة |





أكبر وأفخم معرض في الإمارات
مفتوح
الآن
في مركز الخالدية - ابوظبي
Paris Gallery
PG
باريس غاليري
Tel. No. 02-6679999

يا ليل يا عين

الجمعة

٦:٤٥ (GMT)

٩:٤٥ (بتوقيت السعودية)

LBC

الفضائية اللبنانية